

La giovinetta pianta

Il terzo libro di madrigali - 1587

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Canto

La gio-vi-net - ta pian - ta si fu più bel - l'al so - le quan - do men ar - der

Quinto

Alto

La gio-vi-net - ta pian - ta si fu più bel - l'al so - le quan - do men ar - der suo -

Tenore

La gio-vi-net - ta pian - ta si fu più bel - l'al so - le quan - do men ar - der suo -

Basso

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The Canto staff has a vocal line with lyrics. The Quinto staff is empty. The Alto staff has a vocal line with lyrics. The Tenore staff has a vocal line with lyrics. The Basso staff is empty. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat).

6

suo - le Ma se fin den - tro sen - te Il vi - - vo rag - gio ar - den - te, ma

Ma se fin den - tro sen - te Il vi - - vo rag - gio ar - den - te, ma

- le _____ Ma se

- le _____ Ma se fin den - tro sen - - te,

Ma se fin den - tro sen - te Il vi - - vo rag - gio ar - den - te,

The second system of the musical score consists of five staves. From top to bottom: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The Canto staff has a vocal line with lyrics. The Quinto staff has a vocal line with lyrics. The Alto staff has a vocal line with lyrics. The Tenore staff has a vocal line with lyrics. The Basso staff has a vocal line with lyrics. The music continues from the first system.

12

se fin den - tro den - te il vi -

se fin den - tro den - te il vi - - vo rag - gio ar - den - te

fin den - tro sen - te _____ il vi - - vo rag - gio ar - den - te _____

ma se fin den - tro sen - te Il vi - vo

il vi - vo rag - gio,

The third system of the musical score consists of five staves. From top to bottom: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The Canto staff has a vocal line with lyrics. The Quinto staff has a vocal line with lyrics. The Alto staff has a vocal line with lyrics. The Tenore staff has a vocal line with lyrics. The Basso staff has a vocal line with lyrics. The music continues from the second system.

17

- vo rag - gio.ar-den - - te Di - mo-stran fuor le sco-lo - ri -
 il vi - vo rag - gio.ar - den - te
 Di - mo-stran fuor le sco-lo - ri -
 rag - - - gio ar - den - te Di - mo-stran fuor le sco-lo - ri -
 il vi - vo rag - gio.ar - den - te

23

te spo - glie L'in-ter-n'ar - dor che la ra - di-ce.ac - co - glie,
 Di-mo-tran fuor le sco-lo - ri - te spo - - glie
 te spo - glie L'in-ter-n'ar - dor che la ra - di - ce.ac-co - glie di-mo-stran
 te spo - glie, di - mo-stran fuor, di -
 L'in-ter-n'ar - dor che la ra - di-ce.ac - co - glie, di-mo-stran

29

l'in - ter - n'ar - dor che
 l'in - ter - n'ar - dor che la ra - di - ce.ac - co - glie, l'in - ter - n'ar - dor
 fuor le sco - lo - ri - te spo - - glie
 mo-stran fuor le sco - lo - ri - te spo - glie L'in - ter - n'ar - dor
 fuor le sco - lo - ri - - - te spo - glie

34

la ra - di - ce ac - co - glie, l'in - ter - n'ar - dor che la ra - di - ce ac - co -
 - che la ra - di - ce ac - co - glie, l'in - ter - n'ar - dor che la ra - di - ce ac - co -
 ter - n'ar - dor che la ra - di - ce ac - co -
 - che la ra - di - ce ac - co - glie, l'in - ter - n'ar - dor che la ra - di - ce ac - co -
 l'in - ter - n'ar - dor che la ra - di - ce ac - co -

40

glie Co - sì la Ver - gi - nel - la A - man - do si fa bel - la quan -
 glie Co - sì la Ver - gi - nel - la A - man - do si fa bel - la quan -
 glie Co - sì, co - sì la Ver - gi - nel - la A - man - do si fa bel - la quan -
 glie
 glie

46

d'a - mor la lu - sin - gae non l'of - fen - de,
 d'a - mor la lu - sin - gae non l'of - fen - de,
 - d'a - mor la lu - sin - gae non l'of - fen - de, co - sì la Ver - gi -
 Co - sì la Ver - gi -
 Co - sì, co - sì la Ver - gi -

52

a - man - do si fa bel - la
 a - man - do si fa bel - la
 nel - la A - man - do si fa bel - la quan - d'a - mor la lu - sin - ga e
 nel - la A - man - do si fa bel - la, a - man - do si fa bel - la quan - da - mor la lu - sin -
 nel - la A - man - do si fa bel - la quan - da - mor la lu - sin -

58

Ma s'el suo vi - vo ar - do - re
 Ma s'el suo vi - vo ar - do -
 non l'of - fen - de Ma se'l sua vi - vo ar -
 ga e non l'of - fen - de La pe - ne - tra nel co -
 ga e non l'of - fen - de

63

La pe - ne - tra nel co - re, ma s'el suo vi -
 re La pe - ne - tra nel co - re, la
 do - re, ma se'l suo vi - vo ar - do - re La pe - ne - tra nel
 - re, Ma se'l suo vi - vo ar - do - re
 Ma se'l suo vi - vo ar - do - re

68

-vo.ar-do - re la pe - ne-tra nel co - re Di -
 pe - ne-tra nel co - re, la pe - ne-tra nel co - re Di -
 co - - - - re, la pe - ne-tra nel co - re
 la pe - ne-tra nel co - re, la pe - ne-tra nel co - re
 ma s'el suo vi-vo.ar-do - re La pe - ne-tra nel co - re

74

mo-stra la sem - bian - za im - pal - li - di - ta ch'ar - den - te.è la ra - di -
 mo - stra la sem - bian - za im - pal - li - di - ta ch'ar - den - te.è la ra - di -
 Di - mo - stra la sem - bian - za im - pal - li - di - ta ch'ar - den - te.è la ra - di -

80

ce de _____ la vi - ta, ch'ar -
 - ce de la vi - - ta, di - mo-stran la sem - bian - za im - pal - li - di -
 Ch'ar - den - te.è la ra - di - ce de la _____ vi -
 ce de la vi - - ta, Ch'ar -
 Ch'ar - den - te.è la _____ ra - di - ce de la vi - -

86

den - te_è la ra - di - ce de la vi - ta,
 ta di - mo - stra la sem - bian - za im - pal - li - di - ta, -
 ta, ch'ar - den - te_è la ra - di - ce de la vi - ta, di - mo - stra la sem -
 bian - za im - pal - li - di - ta, di - mo - stra la sem -
 bian - za im - pal - li - di - ta, di - mo - stra la
 Di - mo - stra la sem - bian - za im - pal - li - di - ta

92

ch'ar - den - te_è la ra - di - ce de la vi - -
 - ch'ar - den - te_è la ra - di - ce de la vi - ta, ch'ar -
 bian - za im - pal - li - di - ta ch'ar - den - te_è la ra - di - -
 sem - bian - za im - pal - li - di - ta, ch'ar - den - te_è la ra - di - ce de la vi -
 ch'ar - den - te_è la ra - di - ce, ch'ar -

98

ta, ch'a - den - te_è la ra - di - - ce de la vi - - ta.
 den - te_è la ra - di - - ce de la vi - ta.
 ce de la vi - ta, de la vi - - ta.
 ta, ch'ar - den - te_è la ra - di - ce de la vi - ta.
 den - te_è la ra - di - - ce de la vi - - ta.