

Invidioso Amor

1

The image shows three staves of musical notation for four voices. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are: Tenor (top), Alto, Bass, and Soprano (bottom). The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

In- vi- dio-so A- mor del mi bel sta- to In-
In- vi- dio so A- mor in- vi- dio so A- mor del mio bel sta- to in-
In- vi- dio so A- mor del mio bel sta-
In- vi- dio so A- mor _____
In- vi- dio so A- mor In-

Staff 2:

vi- dio- so A- mor del mio bel sta - to E del ri- po- so
vi- dio- so a- mor del mio bel sta- to E del ri- po- so
to de- mio bel sta - to E del ri- po- so mio
del mio bel sta- to E del ri- po- so mio
vi- dio- so A- mor del mio bel sta - to E del ri- po- so

Staff 3:

mio sde- gno-so pre- se sde- gno so pre - se l'ar- me sue_in man
mio sde- gno-so pre- se sde-gno - so pre- se l'ar- me sue_in man et to- sto l'ar-
sde - gno so pre- se sde- gno so pre- se l'ar- me sue_in man et to- sto l'ar-
sde- gno-so pre - se sde- gno- so pre- se l'ar- me sue_in man et
mio sde- gno- so pre- se l'ar- me sue_in man et to- sto l'ar- co

et to sto l'ar co te se Et con tra me si fe
 co te se et to sto l'ar co te se Et
 co te se et to sto l'ar co te se Et con tra me si fe ce tut-
 to sto l'ar co te sa Et con tra me si fe ce tut t'ar-
 te - se et to sto l'ar co te se Et con tra me si

ce tut- to'ar-ma- to io che da lui gia-mai non fui piu_of- fe
 con tra me si fe ce tut- t'ar- ma-to io che da lui gia mai - mai non fui
 t'ar- ma - to io che da lui gia-mai non fui piu_of-
 ma - to tut- t'ar- ma-to io che da lui gia-mai io che
 fe- ce tut- t'ar- ma- to Io che da

- so non fui piu of fe - so
 piu_of_ fe- so non fui piu_of_ fe- so In- cau- to ne re- stai fe- ri- to_e
 fe- so In- cau- to ne re- stai fe- ri- to_e pre-
 da lui gia- ma - i non fui piu_of_ fe- so in- cau- to ne re- stai fe- ri- to_e pre-
 lui gia- mai non fui piu_of_ fe- so In- cau- to ne re-

In cau- to ne re- stai fe - ri to_e pre - so fe- ri- to_e pre -
 pre so In- cau- to ne re- stai fe- ri- to_e pre - - so
 In cau- to ne re- stai fe- ri- to_e pre - so Et col bel me-
 so fe- ri- to_e pre
 stai fe- ri - t'e pre - so fe- ri to_e pre - so fe- ri- to_e pre -

so Et col bel me- zo d'un se- re- no vol- to Et col bel me-
 Et col bel me- zo d'un se- re- no vol- to Et co bel me- zo d'un se- re- no vol- to
 zo Et col bel me- zo Et col bel me- zo d'un se- re- no vol- to Et
 so Et col bel me- zo d'un se- re- no vol- to Et col bel me- zo d'un se- re- no
 so Et col bel me- zo d'un se- re- no vol- to Et col bel me- zo

zo d'un se- re- no vol- to il mio voler il mio voler il mio voler il mio vo-
 il mio voler il mio voler et non voler m'ha tol- to il mio vo-
 vol- to il mio voler il mio voler il mio voler il mio vo-
 col bel me- zo d'un se- re- no vol- to il mio voler il mio voler et non voler il mio vo-
 d'un se- re- no vol- to il mio voler et non voler il mio vo-

ler et non voler m'ha tol - to Et col bel me- zo d'un
 ler et non voler m'ha tol - to Et col bel me- zo d'un se-re-no vol-
 ler et non voler m'ha tol - to Et col bel me- zo d'un se-re-no
 ler et non voler m'ha tol - to Et col bel me- zo d'un se-re-no

se-re-no vol- to Et col bel me- zo d'un se-re-no vol- to il mio voler
 to Et co bel me- zo d'un se-re-no vol- to il mio voler il mio vo-
 vol- to Et col bel me- zo d'un se-re-no vol- to il mio voler
 Et col bel me- zo d'un se-re-no vol- to il mio voler
 vol- to Et col bel me- zo d'un se-re-no vol- to il mio voler

il mio voler il mio voler il mio voler et non voler m'ha tol - to.
 ler et non voler m'ha tol - to il mio voler et non voler m'ha tol - to.
 il mio voler et non voler il mio voler et non voler m'ha tol - to.
 et non voler il mio voler il mio voler et non voler m'ha tol - to.