

# Veni, rogo, in cor meum

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

5

Soprano I  
Ve - ni, ro - go, in cor me - um, et ab u-ber -

Soprano II  
Ve - ni, ro - go, in cor me- um, et ab u-ber-ta -

Alto  
Ve - ni, ro - go, in cor me - um, et ab u-ber-ta -

Tenor

Continuo  
6 6 5 6 #3 4 #3 6

S I  
ta-te vo-lu-pta-tis tu-ae in-e- bri-a il - lud, ve-ni, ro-go, in cor me-um, ve -

S II  
te vo-lu-pta-tis tu-ae in-e- bri-a il - lud, ve-ni, ro-go, in cor me-um, -

A  
te vo-lu-pta-tis tu-ae in-e- bri-a il - lud, ve- ni, ro-

T  
Ve - ni, ro -

Continuo  
6 #6 6 #6 6 6 6 # 4 3 6

10

S I  
ni, ro - go, in cor me - um, ve-ni, ro-go, ve- ni, ro-

S II  
ve-ni, ve-ni, ro-go, in cor me - um, ve-ni, ro-go, in cor me-um, ve -

A  
go, in cor me- um, ve-ni, ro - go, ve-ni, ro-go, in cor me-um,

T  
go, in cor me- um, ve - ni, ro -

Continuo  
6 6 #3 4 #3 # 4 3 6

15

SI  
go, in cor me- um,

S II  
ni, ro - go, in cor me - um, et ab u - ber - ta - te

A  
ve - ni, ve - ni, ro - go, in cor me - um, et ab u - ber - ta - te vo - lu -

T  
go, in cor me- um, et ab u - ber - ta - te vo - lu -

6 6 #3 4 #3 6

20

SI  
in - e- bri-a

S II  
vo - lu - pta - tis tu - ae in - e- bri-a il - lud, in - e-

A  
pta - tis tu - ae in - e- bri-a il - lud, in e- bri-a, in - e-

T  
pta - tis tu - ae in - e- bri-a il - lud, in - e- bri-a

6 #6 6 6 6 6 6 # # #6 #6

SI  
il - lud, ut o - bli - vi - scar i - sta tem - po - ra - li -

S II  
bri-a il - lud, ut o - bli - vi - scar i - sta tem - po - ra - li -

A  
bri-a il - lud, ut o - bli - vi - scar i - sta tem - po - ra - li -

T  
il - lud, ut o - bli - vi - scar i - sta tem - po - ra - li -

#4 3 # 6 2 #6 6 # #

25

SI  
a, i - sta tem-po-ra - li - a.

S II  
a, i - sta tem-po-ra - li - a, i - sta tem-po-ra - li - a. Ad—

A  
a, i - sta tem-po-ra- li - a.

T  
a, i - sta tem-po - ra - li - a.

# 6 6

SI  
Ad - ju-va me, Do - mi - ne, De - us me - us, De—

S II  
— ju-va, ad - ju-va me, Do-mi - ne, De - us me - us, ad - ju-va me,

A  
Ad - ju-va me, Do-mi - ne, De - us me - us, ad - ju-va-me,

T  
Ad - ju-va me, Do - mi - ne, De - us me - us,

# b #

30

SI  
— us me- us, et da lae -

S II  
Do-mi-ne, De - us me - us, et da lae - ti - ti-am in cor-de me - o,

A  
Do-mi-ne, De - us me - us, et da lae - ti - ti-am in cor-de

T  
De - us me - us,

6 5 #6 6 5

35

SI ti - ti-am in cor-de me - o, et da lae - ti - ti-am in cor-de me - o,

S II et da lae - ti - ti-am in cor-de me - o,

A me - o, et da lae - ti - ti-am in cor-de me -

T et da lae - ti - ti-am in cor-de me - o, et da lae -

6 6 5

40

SI et da lae - ti - ti-am in cor-de me - o, ve-ni ad

S II et da lae - ti - ti-am in cor-de me- o,

A o, et da lae - ti - ti-am in cor-de me- o,

T ti - ti-am in cor-de me - o,

6 #

45

SI me, ut vi - de - am te, ve - ni ad me, ut vi - de-am

S II ve - ni ad me, ut vi - de-am te, ve - ni ad me, ut vi - de-am

A ve - ni ad me, ut vi - de-am te, ve - ni ad me, ut vi - de-am

T ve - ni ad me, ut vi - de-am

6 6 5 6 4 #3

SI  
te, ve - ni ad me, ut vi - de - am te, vi - de - am te,

S II  
te, vi - de - am te, ve - ni ad me, ut vi - de - am te, ve - ni ad me, ve - ni

A  
te, ve - ni ad me, ve - ni ad me, ut vi - de - am, te, ve - ni

T  
te, ve - ni ad me, ut vi - de - am te, ve - ni ad

#3 4 #3 4 3 4 3 6 4 #3 #3 4 #3 4 3

50  
SI  
ve - ni ad me, ut vi - de - am te, ve - ni ad me, ut vi - de -

S II  
ad me, ut vi - de - am te, ve - ni ad me, ut vi - de - am te, ut

A  
ad me, ut vi - de - am te, vi - de - am te, ve - ni ad me, ut vi -

T  
me, ut vi - de - am te, ve - ni ad me, ut vi - de -

4 3 6 5 6 4 #3 #3 4 #3 4 3 6

55  
SI  
am te, ve - ni ad me, ut vi - de - am te.

S II  
vi - de - am te, ve - ni ad me, ut vi - de - am te.

A  
de - am te, ve - ni ad me, ut vi - de - am te.

T  
am te, ve - ni ad me, ut vi - de - am te.

4 #3 #3 4 #3