

13- Libera me

Vlad Zoborovski

J = 72

G m A m7(b5) D 7(#9) G m A m7(b5) D 7(#9) C m

6

F 7 B♭maj7 E♭ C m A♭maj7

11

S

A

Li - be-ra me Do - mi - ne de ____ mor-te ae-

13 14 15

11 A m7(b5) D 7 G m A m7(b5) D 7(#9) G m

13- Libera me

Soprano (S) vocal line:

16 ter - na In di - e il - la tre - men-da In di - e il - la tre-men-da

17 ter - na In di - e il - la tre - men-da In di - e il - la tre-men-da

18 ter - na In di - e il - la tre - men-da In di - e il - la tre-men-da

19 ter - na In di - e il - la tre - men-da In di - e il - la tre-men-da

20 rit. ter - na In di - e il - la tre - men-da In di - e il - la tre-men-da

Alto (A) vocal line:

16 ter - na In di - e il - la tre - men-da In di - e il - la tre-men-da

17 ter - na In di - e il - la tre - men-da In di - e il - la tre-men-da

18 ter - na In di - e il - la tre - men-da In di - e il - la tre-men-da

19 ter - na In di - e il - la tre - men-da In di - e il - la tre-men-da

20 rit. ter - na In di - e il - la tre - men-da In di - e il - la tre-men-da

Tenor (T) vocal line:

16 - - - - -

17 - - - - -

18 - - - - -

19 - - - - -

20 rit. - - - - -

Bass (B) vocal line:

16 - - - - -

17 - - - - -

18 - - - - -

19 - - - - -

20 rit. - - - - -

16 Cm F7 B♭maj7 E♭maj7 E♭6 A♭ Am7(♭5) D7 rit.

a tempo

S 21 Li - be-ra me Do - mi - ne de mor-te ae - ter - na In di - e il - la

A 22 Li - be-ra me Do - mi - ne dé mor-te ae - ter - na In di - e il - la

T 23 Li - be - ra me Do - mi - ne de mor-te ae - ter - na In di - e il - la

B 24 Li - be - ra me Do - mi - ne de mor-te ae - ter - na In di - e il - la

25 Li - be - ra me Do - mi - ne de mor-te ae - ter - na In di - e il - la

Musical score for piano showing measures 21-25. The score consists of two staves. The top staff is in G minor (Gm) and the bottom staff is in C major (Cmaj). The chords are A minor 7 flat 5 (A m7(b5)), D major 7 sharp 9 (D 7(#9)), G minor (G m), C major (C m), F major 7 (F 7), and B-flat major 7 (B♭maj7). The bass line features eighth-note patterns, while the treble line includes sixteenth-note figures.

Musical score for piano showing measures 26-30. The score consists of two staves. The top staff is treble clef and the bottom staff is bass clef. Measure 26 starts with E♭maj7, followed by E♭6, A♭, A m7(♭5), D 7, and G m. Measure 27 begins with a bass note. Measure 28 starts with a bass note. Measure 29 starts with a bass note. Measure 30 starts with a bass note.

Soprano (S) vocal line:

30 - dum ve-ne-ris iu-di-ca-re sæ-cu-lum per ig - nem Tre-mens, tre-mens fac-

Alto (A) vocal line:

31 ter - ra dum ve-ne-ris iu-di-ca-re sæ-cu-lum per ig - nem Tre-mens, tre-mens fac-

Tenor (T) vocal line:

32 8 ter - ra, iu - di - ca - re per ig - nem Tre - mens, tre-mens fac-

Bass (B) vocal line:

33 ter - ra, iu - di - ca - re per ig - nem Tre - mens, tre-mens fac-

30

Cm D7 Gm Cm F7 B, E_bmaj7

13- Libera me

rit.

a tempo

S 34 tus sum e - go Tre-mens, tre-mens et ti - me - o Dum dis-cus-si - o ve-ne-

A tus sum e - go Tre-mens, tre-mens et ti - me - o Dum dis - cus -

T 8 tus sum e - go Tre-mens, tre-mens et ti - me - o Dum dis-cus-si - o ve-ne-

B tus sum e - go Tre-mens, tre-mens et ti - me - o Dum dis-cus -

Cm F7 Dm Gm Cm F Dm Gm

S 38 rit at - que ven-tu - ra, ven-tu-ra i - ra rit at - que ven-tu - ra, ven-tu-ra i - ra si - o ve-ne-rit at - que ven - tu-ra, ven-tu-ra i - ra di - es i - ræ,

A 39 rit at - que ven-tu - ra, ven-tu-ra i - ra di - es i - ræ,

T 8 rit at - que ven-tu - ra, ven-tu-ra i - ra di - es i - ræ,

B 78 si - o ve-ne-rit at - que ven - tu-ra, ven-tu - ra i - ra di - es i - ræ,

G_b7 F7 D7 D_bmaj7 C9 Fm E_b6

rit.

Largo

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chord progression (measures 42-46):

- D♭6
- C7
- Fm
- E♭6
- D♭6
- C7
- Fm
- E♭

Soprano (S) vocal line (measures 47-51):

Alto (A) vocal line (measures 47-51):

Chord progression (measures 47-51):

- B♭m
- D dim
- C7
- Fm
- E♭

51

S es ma-gna et a - ma - ra val-de, ca - la-mi-ta-tis, et mi-se - ri - æ di-

A es ma-gna et a - ma - ra val-de, ca - la-mi-ta-tis, et mi-se - ri - æ di-

51

Bbm Ddim C7 Fm Eb

55

S es ma-gna et a - ma-ra val - de ca-la - mi - ta - tis, et mi-se -

A es ma-gna et a - ma-ra val - de ca-la - mi - ta - tis, et mi-se -

T ca - la-mi-ta-tis, et mi - se -

B ca - la-mi-ta-tis, et mi - se -

55

D_b6 G₇ C7 Fm Eb

59

S ri - æ, ca-la - mi - ta - tis, ca - la-mi-ta - tis, et mi-se-ri - æ di -

A ri - æ, ca-la - mi - ta - tis, ca - la-mi-ta - tis, et mi-se-ri - æ di -

T 8 ri - æ, ca-la - mi - ta - tis, ca - la-mi-ta - tis, di -

B ri - æ, ca-la - mi - ta - tis, ca - la-mi-ta - tis, di -

59

B_bm D_{dim} C7 Fm E_b

63 rit.

S es ma-gna et a-ma-ra val - de Re - qui - em æ - ter-nam

A es ma-gna et a-ma-ra val - de Re - qui - em æ - ter-nam

T 8 es ma-gna et a-ma-ra val - de Re-qui-em æ - ter-nam

B es ma-gna et a-ma-ra val - de Re-qui-em æ - ter-nam

a tempo

63

D_b6 C7 Fm Fm Cm

13- Libera me

68

S do - na eis _____ Do - mi - ne et lux per - pe - tu-a

A do - na eis _____ Do - mi - ne et lux per - pe - tu-a

T - do - na eis Do - mi - ne et lux per - pe - tu-a

B - do - na eis Do - mi - ne et lux per - pe - tu-a

68 E_m E_m B_m D_m A_m

73 rit. ♩ = 72

S lu - ce - at e - is. Re - qui - em _____ æ - ter - nam _____

A lu - ce - at e - is. Re - qui - em _____ æ - ter - nam _____

T lu - ce - at e - is. Re - qui - em _____ æ - ter - nam _____

B lu - ce - at e - is. Re - qui - em _____ æ - ter - nam _____

73 D_m E₇ A_m A_m C_m

13- Libera me

9

78

Soprano (S) vocal line:

do - na e - is _____ Do -

Alto (A) vocal line:

do - na e - is _____ Do -

Tenor (T) vocal line:

do - - - na e - is Do -

Bass (B) vocal line:

do - - - na e - is Do -

78

Piano accompaniment chords:

- Cm (C major)
- A^m (A minor)
- A^m (A minor)

81

Soprano (S) vocal line:

mi - ne _____ et lux per - pe - tu - a

Alto (A) vocal line:

mi - ne _____ et lux per - pe - tu - a

Tenor (T) vocal line:

mi - ne _____ et lux per - pe - tu - a

Bass (B) vocal line:

mi - ne _____ et lux per - pe - tu - a

81

Piano accompaniment chords:

- Fm (F major)
- Fm (F major)
- Cm (C major)
- Fm (F major)
- Cm (C major)

10

13- Libera me

85

S lu - ce - at e - is. A - men A - men

A lu - ce - at e - is. A - men A - men

T lu - ce - at e - is. A - men A - men

B lu - ce - at e - is. A - men A - men

85 Fm Dm7(b5) G7 Fm // C