

In questo di si bello

Canzone Quarta parte

Lodovico Agostini

Soprano

Alto

Tenor

Bass

In que - sto di si bel - lo, L'al - ma fiam - ma d'A - mor di _____ bel - ta

In que - sto di si bel - lo, L'al - ma fiam - ma d'A - mor di _____ bel - ta

In que - sto di si bel - lo, L'al - ma fiam - ma d'A - mor di _____ bel - ta

In que - sto di si bel - lo, L'al - ma fiam - ma d'A - mor di _____ bel - ta

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time and B-flat major. Each voice part has a staff with a vocal line and a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "In que - sto di si bel - lo, L'al - ma fiam - ma d'A - mor di _____ bel - ta". The Soprano part starts with a whole rest, followed by a half note G4, quarter notes A4, G4, F4, E4, D4, C4, and a half note B3. The Alto part starts with a whole rest, followed by a half note G3, quarter notes A3, G3, F3, E3, D3, C3, and a half note B2. The Tenor part starts with a whole rest, followed by a half note G2, quarter notes A2, G2, F2, E2, D2, C2, and a half note B1. The Bass part starts with a whole rest, followed by a half note G1, quarter notes A1, G1, F1, E1, D1, C1, and a half note B0. There is a small '8' below the Tenor staff at the beginning of the system.

S

A

T

B

van - to, Sgom - bro'l no - io - so e fel - lo, Do - lor mor - tal che pria l'af - flis - se

van - to, Sgom - bro'l no - io - so e fel - lo, Do - lor mor - tal che pria l'af - flis - se

van - to, Sgom - bro'l no - io - so e fel - lo, Do - lor mor - tal che pria l'af - flis - se

van - to, Sgom - bro'l no - io - so e fel - lo, che pria l'af - flis - se

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It features four voice parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music continues in 4/4 time and B-flat major. Each voice part has a staff with a vocal line and a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "van - to, Sgom - bro'l no - io - so e fel - lo, Do - lor mor - tal che pria l'af - flis - se". The Soprano part starts with a whole rest, followed by a half note G4, quarter notes A4, G4, F4, E4, D4, C4, and a half note B3. The Alto part starts with a whole rest, followed by a half note G3, quarter notes A3, G3, F3, E3, D3, C3, and a half note B2. The Tenor part starts with a whole rest, followed by a half note G2, quarter notes A2, G2, F2, E2, D2, C2, and a half note B1. The Bass part starts with a whole rest, followed by a half note G1, quarter notes A1, G1, F1, E1, D1, C1, and a half note B0. There is a small '8' above the Soprano staff at the beginning of the system.

In questo di si bello

2

14

S
tan - to, Co'l dol - ce vi - so e san - to, Co'l dol - ce vi-so e san - to, E'n nuo-vo ha - bi-to et

A
tan - to, Co'l dol - ce vi-so e san - to, Co'l dol - ce vi-so e san - to, E'n nuo-vo ha - bi-to et

T
tan - to, Co'l dol - ce vi - so e san - to, Co'l dol - ce vi-so e san - to, E'n nuo-vo ha - bi-to et

B
tan - to, Co'l dol - ce vi-so e san - to,

20

S
va - go, Da far ar - der d'A-mo - re, O - gni sel - vag-gio co - re, Si mo-stro

A
va - go, Da far ar - der d'A - mo - re, O - gni sel - vag-gio co - re, Si mo-stro

T
va - go, Da far ar - der d'A - mo - re, O - gni sel - vag - gio co - re, Si mo-stro

B
Da far ar - der d'A - mo - re, O - gni sel - vag-gio co - re, Si mo-stro

26

S
fuor ond' an-chor l'al-ma ap-pa - go, Che di do - len - te et

A
fuor ond' an-chor l'al - ma ap-pa - go, Che di do - len - te et

T
fuor ond' an-chor l'al-ma ap-pa - go, Che di do - len - te et

B
fuor ond' an-chor l'al-ma ap-pa - go, Che di do - len - te et

33

S tri - sta, Si fe lie - ta e con - ten - ta a quel - la vi - sta, ond'

A tri - sta, Si fe lie - ta e con - ten - ta a quel - la vi - sta, ond'

T tri - sta, Si fe lie - ta e con - ten - ta a quel - la vi - sta, ond'

B tri - sta, Si fe lie - ta e con - ten - ta a quel - la vi - sta, ond'

39

S — an-chor l'al-ma ap-pa - go, Che di do - len - te et tri -

A — an-chor l'al - ma ap-pa - go, Che di do - len - te et tri -

T — an-chor l'al-ma ap-pa - go, Che di do - len - te et tri -

B — an-chor l'al-ma ap-pa - go, Che di do - len - te et tri -

46

S sta, Si fe lie - ta e con - ten - ta a quel - la vi - sta,

A sta, Si fe lie - ta e con - ten - ta a quel - la vi - sta,

T sta, Si fe lie - ta e con - ten - ta a quel - la vi - sta,

B sta, Si fe lie - ta e con - ten - ta a quel - la vi - sta,