

Naschid'est in sa cabanna

a tre voci maschili

Pietro Casu

1878 - 1954

Agostino Sanna

1902 - 1982

arm. e arr. Francesco Spiga

Tenore
Baritono

1. Na - schi - d'est in sa ca - ban - na po - ve - rit - ta de Be -
2. E in gi - ru a sa do - mit - ta de an - ghe - los si fa -

Basso

tlem. In sa nòt - te pi - ùs man - na de su ché - lu s'al - tu Re.
lat u - na tru - ma be - ne - it - ta chi 'o - lèn - de s'al - lu - mat.

Gló - ri - a, gló - ri - a, can - tan in ché - lu lu - ghi - dos an - ghe - los pro s'al - tu Re;

Pa - ghe e vit - tó - ria, s'as bó - nu ze - lu A - ni - ma pó - ve - ra, can - tan pro te.

1. Naschid'est in sa cabanna

Poveritta de Betlem.

In sa nòtte piùs manna

De su chélu s'altu Re.

R. Glória, glória, cantan in chélu

Lughidos anghelos pro s'altu Re;

Paghe e vittória, s'as bónu zelu

Anima póvera, cantan pro te.

2. E in giru a sa domitta

De anghelos si falat

Una truma beneitta

Chi 'olènde s'allumat.

3. E benignan sos pastòres,

Incantados cre', no cre',

E a cussos isplendhòres

Appuntan léstros su pè.

4. E tucan de s'Oriente

Cun s'istèlla sos trèss Rèss

L'adoran devotamènte:

Baminédthu inòghe ses?

3. E abbèrtu su tesòro

Libberales li dónan

Cun intzènsu mirra e òro

E cunténtos si ch'andhan.