

# REGINA CAELI

Rodrigo de Ceballos (1525 - 1591)



(♩ = 100)

I  
Re - gi - na cae -

II  
Re - gi - na

III  
Re - gi - na cae - li Re - gi - na cae -

IV  
Re - gi - na cae - li Re - gi - na cae -

6  
I  
li lae - ta - re

6  
II  
cae - li Re - gi - na cae - li lae - ta - re al - le - lu -

6  
III  
li lae - ta - re Re - gi - na cae - li lae - ta - re al

6  
IV  
li Re - gi - na cae - li lae - ta - re al - le -

13

I al - le - lu - ia al - le lu - ia qui

13

II ia al le - lu - ia qui - a quem me - ru - i - sti

13

III le - lu ia al - le lu - ia qui - a quem me - ru

13

IV lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu ia qui - am quem

19

I a quem me - ru - i - sti por - ta re qui - a quem me - ru -

19

II qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re qui - a quem

19

III i - sti qui - a quem me - ru - i - sti por - ta re qui - a quem

19

IV me - ru - i - sti qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re

25

I i - sti por - ta re al

25

II me ru i - sti por ta re al le - lu ia al - le

25

III me - ru - i - sti por - ta re al - le lu ia

25

IV qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re al - le -

31

I  
le - lu ia al - le - lu ia

II  
31  
8  
lu ia al - le - lu ia al le - lu - ia Re - sur -

III  
31  
8  
al - le - lu ia al - le - lu ia al - le - lu - ia Re

IV  
31  
lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia Re - sur -

37

I  
Re - sur - re - xit sic - ut di - xit

II  
37  
8  
re - xit sic - ut di - xit Re sur re - xit sic - ut di

III  
37  
8  
sur re - xit sic - ut di - xit Re - sur re - xit sic - ut di -

IV  
37  
re - xit sic - ut di - xit Re sur - re - xit sic - ut di - xit al - le -

43

I  
al - le - lu ia o -

II  
43  
8  
xit al - le - lu ia al - le - lu ia o - ra pro no - bis De -

III  
43  
8  
xit al - le - lu ia o - ra pro no - bis De -

IV  
43  
lu - ia o - ra pro no - bis De - um o - ra pro

49

I ra pro no - bis De um al le - lu

49

II um al - le - lu - ia al le - lu -

49

III um o - ra pro no - bis De - um al - le - lu - ia al -

49

IV no - bis De um al le - lu ia al - le - lu -

55

I ia al - le - lu ia al le - lu - ia

55

II ia al - le - lu - ia al le - lu - ia

55

III le lu ia al - le - lu ia al - le - lu - ia

55

IV ia al - le - lu - ia al le - lu - ia

*Rodrigo de Ceballos was a Spanish composer. He is among the composers of the Andalusian school, alongside better-known composers such as Francisco Guerrero (who, with Pedro Fernández de Castilleja, gave him his holy orders) or Cristóbal de Morales. His polyphonic works, preserved in various Spanish and Latin American cathedrals and monasteries, are often confused with those of Francisco de Ceballos, who was maestro at Burgos Cathedral from 1535 to his death.*

# REGINA CAELI

Rodrigo de Ceballos (1525 - 1591)



(♩ = 100)

I  
Re - gi - na cae -

II  
Re - gi - na

III  
Re - gi - na cae - li Re - gi - na cae -

IV  
Re - gi - na cae - li Re - gi - na cae -

I  
li lae - ta - re

II  
cae - li Re - gi - na cae - li lae - ta - re al - le - lu

III  
li lae - ta - re Re - gi - na cae - li lae - ta - re al

IV  
li Re - gi - na cae - li lae - ta - re al - le -

13

I al - le - lu - ia al - le lu - ia qui

13

II ia al le - lu - ia qui - a quem me - ru - i - sti

13

III le - lu ia al - le lu - ia qui - a quem me - ru

13

IV lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu ia qui - am quem

19

I a quem me - ru - i - sti por - ta re qui - a quem me - ru -

19

II qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re qui - a quem

19

III i - sti qui - a quem me - ru - i - sti por - ta re qui - a quem

19

IV me - ru - i - sti qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re

25

I i sti por - ta re al

25

II me ru i - sti por ta re al le - lu ia al - le

25

III me - ru - i - sti por - ta re al - le lu ia

25

IV qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re al - le -

31

I  
le - lu ia al - le - lu ia

II  
lu ia al - le - lu ia al - le - lu - ia Re - sur -

III  
al - le - lu ia al - le - lu ia al - le - lu - ia Re

IV  
lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia Re - sur -

37

I  
Re - sur - re - xit sic - ut di - xit

II  
re - xit sic - ut di - xit Re - sur re - xit sic - ut di

III  
sur re - xit sic - ut di - xit Re - sur re - xit sic - ut di -

IV  
re - xit sic - ut di - xit Re - sur - re - xit sic - ut di - xit al - le -

43

I  
al - le - lu ia o -

II  
xit al - le - lu ia al - le - lu ia o - ra pro no - bis De

III  
xit al - le - lu ia o - ra pro no - bis De

IV  
lu - ia o - ra pro no - bis De um o - ra pro

49

I  
ra pro no - bis De um al le - lu

49  
II  
um al - le - lu - ia al le - lu -

49  
III  
um o - ra pro no - bis De - um al - le - lu - ia al -

49  
IV  
no - bis De um al le - lu ia al - le - lu -

55

I  
ia al - le - lu ia al le - lu - ia

55  
II  
ia al - le - lu - ia al le - lu - ia

55  
III  
le lu ia al - le - lu ia al - le - lu - ia

55  
IV  
ia al - le - lu - ia al le - lu - ia

*Rodrigo de Ceballos was a Spanish composer. He is among the composers of the Andalusian school, alongside better-known composers such as Francisco Guerrero (who, with Pedro Fernández de Castilleja, gave him his holy orders) or Cristobal de Morales. His polyphonic works, preserved in various Spanish and Latin American cathedrals and monasteries, are often confused with those of Francisco de Ceballos, who was maestro at Burgos Cathedral from 1535 to his death.*