

Missa annuntiate nobis

3. Credo

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

6

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.
ten - - - - - tem, om - ni-po - ten - tem,

S.
pa trem om-ni - po - ten - tem, om - ni-po - ten - tem,

A.
- trem, pa - trem om-ni - po - ten - - - tem

T.
pa - trem om-ni-po - ten - - - tem

S.
- - - - - pa - trem om - ni-po-tен - - - - -

A.
- - - - - pa - trem, pa -

T.
- - - - - pa - trem

B.
- - - - - pa - trem om-ni-po-tен - -

Org. & harp { 43# 43# 4 6#

10

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.
fac - to rem cae-li et te - - rrae, vi-si-bi - li -

S.
fac - to rem cae - li et te - rrae, vi-si-bi - li -

A.
fac - to rem cae - li et te - - rrae, vi-si - bi - li -

T.
fac - to rem cae - li et te - rrae, vi-si - bi - li - um

S.
tem, et te - rrae

A.
trem om-ni-po-tent tem, et te - rrae om -

T.
om-ni-po-tent tem, et te - rrae

B.
tem, et te - rrae om -

Org. & harp { 6 2 43

15

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.
um et in - vi - si - bi - li - um, Je - sum Chris - -

S.
um, vi - si - bi - li - um, Je - sum Chris - -

A.
um et in - vi - si - bi - li - um Je - - sum Chris - -

T.
8 et in - vi - si - bi - li - um, Je - sum Chris - -

S.
om - ni - um do - mi - num

A.
ni - um et in u - num do - mi - num

T.
8 om - ni - um et in u - num do - mi - num

B.
ni - um et in u - num do - mi - num

Org. & harp

6 43

19

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. tum.
Et ex pa - tre na - - - tum

S. tum.
Et ex pa - tre na - - tum,

A. tum.
Et ex pa - tre na - - tum,

T. 8 tum.
Et ex pa - trem na - - tum

S. fi - li-um De - i u - ni ge - ni - tum an - te om - ni - a

A. fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum,

T. 8 fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, an - te om - ni -

B. fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, an - te

Org. & harp

23

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.
sae - cu - la. De -

S.
sae - cu - la, De-um de

A.
sae - cu - la, De - um de

T.
sae - cu - la, De -

S.
sae - cu - la,

A.
om - ni - a sae - cu - la,

T.
a sae - cu - la,

B.
om - ni - a sae - cu - la,

Org. & harp

27

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

- um de De - o, De - um ve - rum,

S.

De - o, De - um ve - rum,

A.

De - o, De - um ve - rum

T.

⁸ um de De - o, De - um ve - rum, ge - ni - tum non

S.

lu - men de lu - mi - ne, de De-o ve - ro,

A.

lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro,

T.

⁸ lu-men de lu - mi - ne, de De-o ve - ro,

B.

lu - men de lu - mi - ne, de De-o ve - ro,

Org. & harp { 43 # 43 # 43 #

Detailed description: This is a page from a musical score. It features ten staves of music. The top three staves are for woodwind instruments: Oboe (Ob.), Violin 1 (Vln. 1), and Violin 2 (Vln. 2). The next six staves are for voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom two staves are for the Organ and Harp. The music is in common time with a key signature of one sharp. Measure 27 begins with a forte dynamic. The vocal parts sing in four-part harmony. The organ/harp part provides harmonic support with sustained notes. The page number 7 is in the top right corner.

31

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.
ge - ni-tum non fac - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a -

S.
ge - ni-tum non fac - tum, con-substan - ti -

A.
ge - ni-tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a -

T.
fac - - - tum, non fac - tum, con-substan - ti -

S.
non, non, non ge - ni-tum non fac - tum

A.
non, non, non ge - ni-tum non fac - tum

T.
non, non, non non fac - tum

B.
non, non, non ge - ni-tum non fac - tum

Org. & harp { 43# 43# 43# 43 43

34

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. lem om - ni - a fac ta sunt

S. a - lem fac - ta sunt,

A. lem, om - ni - a fac ta sunt,

T. a - lem om - ni - a fac - ta sunt

S. per quem om - ni - a fac - ta sunt,

A. pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt,

T. pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt,

B. per - quem om - ni - a fac - ta sunt,

Org. & harp

38

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Org. & harp

qui prop - ter nos et prop - ter nos - tram sa -

nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa -

nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

ho - mi - nes.

Et

ho - mi - nes.

qui prop - ter nos ho - mi - nes.

4 43 7 6

41

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.
lu - tem, sa - lu - tem,

S.
lu - tem, sa - lu - tem,

A.
lu - tem, sa - lu - tem

T.
lu - tem, sa - lu - tem

S.
Et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

A.
prop-ter nos - - tram sa - lu - tem

T.
Et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

B.
Et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

Org. & harp

7 6

45

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Org. & harp

des - cen - dit de cae - lis,

des - cen - dit de cae -

des - cen - dit de cae - lis,

des - cen - dit de

des -

des - cen - dit

des -

49

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.
- cen - dit,
des - cen -

S.
- lis,
des - cen - dit
de cae - lis,
des -

A.
de - cen - dit
de cae -

T.
cae - lis,
des - cen - dit de cae -

S.
- - lis,
de cae - lis,
des - cen - dit de

A.
- cen - dit de cae -
lis,
des -

T.
de cae - lis,
des - cen - dit
de

B.
cen - dit,
des - cen - dit de cae -

Org. & harp

52

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Org. & harp

dit de cae lis.
- cen - dit de cae lis.
lis,
de cae lis.
cae lis, de cae lis.
cen - dit de cae lis.
cae lis, de cae lis.
lis,