

Gioite, gioite

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro secondo di Villanelle---Roma---GB Robletti---1619.

Editor: André Vierendeels (20/08/12).

Soprano 1

Gio - i - te, gio - i - te di mil - le tor - men - ti, O
Ri - de - te, ri - de - te pu - pil - le vi - ta - li, mi -
Scher - za - te, scher - za - te per som - ma dol - cez - za, ne -

Soprano 2

Gio - i - te, gio - i - te di mil - le tor - men - ti, O
Ri - de - te, ri - de - te pu - pil - le vi - ta - li, mi -
Scher - za - te, scher - za - te per som - ma dol - cez - za, ne -

Bass

Gio - i - te, gio - i - te di mil - le tor - men - ti, O
Ri - de - te, ri - de - te pu - pil - le vi - ta - li, mi -
Scher - za - te, scher - za - te per som - ma dol - cez - za, ne -

BC

S 1

6
voi che fe - ri - te con dar - di pos - sen - ti, gio - sen - ti. U -
ra - t'e cre - de - te mie pe - ne mor - ta - li, ri - ta - li, per
ga - te pie - ta - te cre - sce - te fie - rez - za, scher - rez - za, da

S 2

6
voi che fe - ri - te con dar - di pos - sen - ti, gio - sen - ti. U -
ra - t'e cre - de - te mie pe - ne mor - ta - li, ri - ta - li, per
ga - te pie - ta - te cre - sce - te fie - rez - za, scher - rez - za, da

B

6
voi che fe - ri - te non dar - di pos - sen - ti, gio - sen - ti. U -
ra - t'e cre - de - te mie pe - ne mor - ta - li, ri - ta - li, per
ga - te pie - ta - te cre - sce - te fie - rez - za, scher - rez - za, da

BC

6

Gioite, gioite

2
11

S 1
di - te la - men - ti, mi - ra - ta la pia - ga con fron - te se -
tan - ti miei ma - li s'ac - cre - sca' il con - ten - to nel vo - stro se -
cru - da bel - lez - za l'af - flit - ta mia vi - ta per lie - ve mer -

S 2
di - te la - men - ti, mi - ra - ta la pia - ga con fron - te se -
tan - ti miei ma - li s'ac - cre - sca' il con - ten - to nel vo - stro se -
cru - da bel - lez - za l'af - flit - ta mia vi - ta per lie - ve mer -

B
di - te la - men - ti, mi - ra - ta la pia - ga con fron - te se -
tan - ti miei ma - li s'ac - cre - sca' il con - ten - to nel vo - stro se -
cru - da bel - lez - za l'af - flit - ta mia vi - ta per lie - ve mer -

11

BC

16

S 1
re - na, se l'al - ta mia pe - na co - tan - to v'ap - pa - ga, u - ga.
re - no se pre - me' il mio se - no so ver - chio tor - men - to, per to.
ce - de, un sguar - do non chie - de per ul - ti - m'a - i - ta, da ta.

S 2
re - na, se l'al - ta mia pe - na co - tan - to v'ap - pa - ga, u - ga.
re - no se pre - me' il mio se - no so ver - chio tor - men - to, per to.
ce - de, un sguar - do non chie - de per ul - ti - m'a - i - ta, da ta.

B
re - na, se l'al - ta mia pe - na co - tan - to v'ap - pa - ga, u - ga.
re - no se pre - me' il mio se - no so ver - chio tor - men - to, per to.
ce - de, un sguar - do non chie - de per ul - ti - m'a - i - ta, da ta.

16

BC

Al fine

Note: BC in original print: "Per chitarra spagnola".