

Quasi alla breve, con moto

M.M.=ca ♩=120-130 *)

Libera me

Fr. Witt, op.47

f Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - - na in di - e

il - la tre - men - - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt, et ter - - *dim.*

p - ra, *f* dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - *Fine* gnem.

P Solo Cantus tacet Tremens factus sum ego, et timeo, dum discussio venerit, at - que ven - tu - ra i - - - *rit.* *dim.* ra. ven - tu - ra i - - - ra. *rit.*

Chor *f* Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, et ter - - ra. *dim.* *Solo* *f* Di - - - - es il - la, *pesante sempre*

*) In's C dur mit der Orgel einspielen! (Ar C dur akordu sākt spēlēt ar ērgelēm!)

ff *pp* *p* *dim.*

di - - - es i - - - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - - - ri - ae,

f *p* *dim.* *pp* *Chor ff*

di - - - es ma - gna et a - ma - ra val - - - de. Dum

dim.

sae - cu - lum per i - - - gnem.
ve - - - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem.
sae - cu - lum per i - - - gnem.

Solo p

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - - - mi -
Re - qui - em ae - ter - nam do - na

f *D.C. al Fine*

- ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.
lu - ce - at

Repetitur a choro "Libera me" usque ad Versum "Tremens".