

Veni Domine

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus Ve - ni Do - mi-ne et

Quintus Ve - ni Do - mi -

Altus Ve - ni Do - mi-ne

Tenor Ve - ni Do - mi-ne et no -

Sextus Ve -

Bassus Ve - ni Do - mi-ne et no - li tar - da -

7 no - li tar - da - re, ve - ni Do - mi -
 ne et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, ve - ni
 et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re,
 li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re,
 - ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re,
 re, et no - li tar - da - re, et

14 ne et no - li tar - da - re, et
 Do - mi - ne et no - li tar - da - re, et no - li tar - da -
 ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -
 da - re, ve - ni Do - mi - ne ve - ni Do - mi -
 no - li tar - da - re, ve - ni Do - mi - ne

21

no - li tar - da - - re, re - la - xa fa - ci - no -
 re, et no - li tar - da - - re,
 re, et no - li tar - da - - re,
 et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, re - la -
 ne et no - li tar - da - - re, et no - li tar - da - re,
 et no - li tar - da - - re, et no - li tar - da - re,

27

ra ple - bi tu - - ae, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bi
 - re - la - xa fa - - ci - no - ra ple - bi tu -
 re - la - xa fa - ci - no - ra, fa - ci - no - ra ple - bi tu -
 - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae,
 re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae,
 la - - xa fa - ci - no - ra, re - la -

34

tu - - ae, re - la - - xa fa - ci - no - ra ple -
 ae, re - la - - xa fa - ci - no - ra ple - bi
 ae, re - la - - xa fa - ci - - no - ra ple - bi tu -
 - re - la - - xa fa - ci - no - ra, fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae,
 - re - la - - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae,
 - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae,

40

- bi tu - - ae, fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae et
tu - ae, fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae, tu -
- ae, fa - ci - no - ra ple - bi tu - - ae et re - vo
re la - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae
re la - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae
re la - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae, tu - -

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time. The key signature changes from G major to F major and then to D major. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Continuo (C). The score consists of five staves of music with corresponding lyrics below each staff.

52

per - sos in ter - ram su - am, et re - vo-ca
- sos in ter - ram su - am, su - am,
per - sos in ter - ram su - am, et re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su -
et re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su - am,
et re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su -
et re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram

58

dis - per - sos in ter - ram su - am,
et re - vo -
in terram su - am, et re - vo - ca dis - per - sos in
am, in terram su - am, et re - vo - ca dis - per -
am, in ter - ram su - am, et re - vo - ca dis - per -
am, in terram su - am, et re - vo - ca dis - per -
am, in terram su - am, et re - vo - ca dis - per -
su - am, et re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram

64

ca dis - per - sos in ter - ram su - am, in ter - ram su - - - am.
terram su - am, in ter - ram su - - - am.
sos in terram su - - - am.
sos in ter - ram su - - - am.
am, et re - vo - ca dis - per - sos in terram su - - - am.
su - - am, in ter - ram su - am, in ter - ram su - - - am.

SECUNDA PARS

Ex - ci - ta Do - - mi - ne,
 Ex - ci - ta Do - - - mi - ne,
 Ex - ci - ta Do - - - mi - ne, ex - - ci - ta Do -
 Ex -
 Ex - ci - ta Do -
 Ex - ci - ta Do -

7

ex - ci - ta Do -
ex - ci - ta Do - mi - ne, ex - ci -
- mi - ne, ex - ci - ta Do -
- ci - ta Do - mi - ne, ex - ci - ta Do -
- mi - ne, Do - mi - ne

12

- mi - ne, Do - mi - ne
ta Do - mi - ne, Do - mi - ne
mi - ne, ex - ci - ta Do - mi - ne
- mi - ne
ex - ci - ta Do - mi - ne po -
po -

17

ne po - ten - ti - am tu - am et ve - ni, et
po - ten - ti - am tu - am, po - ten - ti - am tu - am et
po - ten - ti - am tu - am et ve - ni, et
ten - ti - am tu - am, po - ten - ti - am tu - am et ve - ni, et
ten - ti - am tu - am et ve - ni,

23

ve - ni, ex - ci - ta Do -
ve - ni, et ve - ni, ex - ci -
ve - ni, ex - ci - ta Do -
ex - ci - ta Do - mi - ne
ve - ni, ex - ci - ta Do - mi - ne
ex - ci - ta Do - mi - ne, ex - ci - ta Do -

29

- mi - ne po - ten -
ta Do - mi - ne po - ten - ti - am
- mi - ne po - ten - ti - am, po -
po - ten - ti - am tu - am et
po - ten - ti - am tu - am et ve - ni,
- mi - ne po - ten - ti - am tu - am et ve - ni,

35

- ti - am tu - am et ve - ni, et ve -
tu - am et ve - ni, et ve - ni, et
ten - ti - am tu - am et ve - ni, et ve - ni, et ve -
ve - ni, et ve - ni, et ve - ni
et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni
et ve - ni

41

ni ut sal - vos nos fa - ci - as,
ve - ni ut sal - vos nos fa - ci - as, ut
ni ut sal - vos nos fa - ci - as,
ut sal - vos nos fa - ci - as, ut sal - vos
ni ut sal - vos nos fa - ci - as,
ut sal - vos nos fa - ci - as,

47

ut sal - vos nos fa - ci - as, fa - ci - as
sal - vos nos fa - ci - as, nos fa - ci - as et re - vo-ca dis -
ut sal - vos nos fa - ci - as et re - vo-ca dis - per -
nos fa - ci - as, nos fa - ci - as et
ut sal - vos nos fa - ci - as
ut sal - vos nos fa - ci - as

53

et re - vo-ca dis - per - sos in ter -
per - sos in ter - ram su - am, et re - vo-ca dis - per - sos in
sos in ter - ram su - am, et re - vo-ca dis - per - sos in
re - vo-ca dis - per - sos in ter - ram su - am,
et re - vo-ca dis - per - sos,

71

am, in ter - ram su - - am.

sos in ter - ram su - am, in ter - ram su - - am.

in ter-ram su - - am.

ter - ram su - - am.

am, et re - vo - ca dis-per - sos in ter-ram su - - am.

am, in ter - ram su - am, in ter - ram su - - am.