

MAGNIFICAT SEXTI TONI

TENOR

Magnificat. Anima mea Dominum.
 Visitavit me in humilitate ancillae suae. Ecce enim ex
 hoc benedixit me in omnes generationes.

Francesco Soriano
 1549 - 1621

Cantus-1

Altus-1

Coro-1

Tenor-1

Bassus-1

Cantus-2

Altus-2

Coro-2

Tenor-2

Bassus-2

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

Mag - ni - fi - cat. A - ni - ma me - a Do - mi - num.

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

Mag - ni - fi - cat.

Source: Passio D. N. Jesu Christi secundum quatuor Euangelistas, Magnificat sexdecim, etc., Roma, M.DCXVIII.
 Digital copy from Museo internazionale e biblioteca della musica, Q.121.
 Alternatim setting: odd verses are to be sung by coro-1, and even verses by coro-2.

Magnificat Sexti Toni

6

C2 Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De -

A2 Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o,

2 T2 Et ex - ul - ta - vit in De - o sa - lu - ta -

B2 Et ex - ul - ta - vit in De - o sa -

11

C2 o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

A2 in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

2 T2 - - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

B2 - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

17

C1 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce e -

A1 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce e -

1 T1 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce e -

B1 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce e -

Magnificat Sexti Toni

23

C1
min ex hoc _____ om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A1
1
min ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T1
min ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B1
min _____ om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

30

C2
mi - hi mag - na qui po - tens

A2
2
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens

T2
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens

B2
mi - hi mag - na qui po - tens

34

C2
est, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

A2
2
est, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

T2
est, et san - ctum no - men e - jus.

B2
est, et san - ctum no - men e - jus.

Magnificat Sexti Toni

39

C1 Et mi-se - ri - co - di - a e - jus a - pro - ge - ni -

A1 **1** Et mi-se - ri - co - di - a e - jus a - pro - ge - ni -

T1 Et mi-se - ri - co - di - a e - jus a - pro - ge - ni -

B1 a - pro - ge - ni -

44

C1 e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

A1 **1** e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

T1 e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

B1 e ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

50

C2 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o, di - sper -

A2 **2** Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o, di - sper -

T2 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o, di - sper -

B2 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o, di - sper -

Magnificat Sexti Toni

56

C2
sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

A2
sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

T2
sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - i.

B2
sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

61

C1
De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A1
De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T1
De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

B1
De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

67

C2
et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

A2
et di - vi - tes di - mi - sit

T2
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi -

B2
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

Magnificat Sexti Toni

74

C2
 nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

A2
 in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

T2
 tes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

B2
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

81

C1
 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da -

A1
 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da -

T1
 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da -

B1
 re - cor - da -

86

C1
 tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

A1
 tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

T1
 tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

B1
 tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

Magnificat Sexti Toni

91

C2
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham

A2
2
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et se - mi - ni

T2
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et se - mi - ni

B2
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et se - mi - ni

98

C2
et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

A2
2
e - jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

T2
e - jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

B2
e - jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

105

C1
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A1
1
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T1
8
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B1
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Magnificat Sexti Toni

115

C2
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

A2
2
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

T2
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

B2
Si - cut e - rat et nunc et sem -

120

C2
- - per, et in sæ - cu - la et in

A2
2
- - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, et in

T2
- - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, et in

B2
- - per, sæ - cu - lo - rum, a - men,

125

C2
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - men.

A2
2
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - men.

T2
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - men.

B2
sæ - cu - lo - rum, a - - - men.