

## Ben ho del caro oggetto

Annibale Caro (1507-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

## Prima parte

Canto

Ben ho del ca-ro og-get-to i sen-si pri-

Quinto

Ben ho del ca-ro og-get-to i sen-si pri-

Alto

Ben ho del ca-ro og-get-to i sen-si pri-

Tenore

Ben ho del ca-ro og-get-to i sen-si pri-

Basso

Ben ho del ca-ro og-get-to i sen-si pri-

10

vi, Ma'l veg-gio e'l sen-to e l'ho nel-l'al-ma im-pres-

vi, Ma'l veg-gio e'l sen-to e l'ho nel-l'al-ma im-

vi, Ma'l veg-gio e'l sen-to e l'ho nel-l'al-ma im-pres-

vi, Ma'l veg-gio e'l sen-to e l'ho nel-l'al-ma im-pres-so, e l'ho nel-l'al-ma im-

vi, Ma'l veg-gio e'l sen-to e l'ho nel-l'al-ma im-pres-so

15

-so Co-me suol e-gro, che da se-te op-pres-so,

pres-so Co-me suol e-gro, che da se-te op-pres-so, Ha sem-pre nel pen-

-so Co-me suol e-gro, che da se-te op-pres-so, Ha sem-pre nel pen-

pres-so Co-me suol e-gro, che da se-te op-pres-so,

Co-me suol e-gro, che da se-te op-pres-so, Ha sem-pre nel pen-

20

Ha sem - pre nel pen - sier fon - ta - ne e ri - - - vi,  
 sier fon - ta - ne e ri - vi, fon - ta - ne e ri - - - vi, fon - ta -  
 sier fon - ta - ne e ri - - - vi, ha sem - pre  
 fon - ta - ne e ri - - - vi, Ha sem - pre nel pen - sier fon - ta -  
 sier, ha sem - pre nel pen - sier fon -

25

fon - ta - ne e ri - - - vi. E s'io qui mi con - su - mo  
 - ne, fon - ta - ne e ri - vi. E s'io qui mi con - su -  
 nel pen - sier fon - ta - ne e ri - vi. E s'io qui mi con - su -  
 ne e ri - vi, fon - ta - ne e ri - vi. E s'io qui mi con - su -  
 ta - - ne e ri - vi. E s'io qui mi con - su -

30

e'l mio Sol i - vi Al - trui ri - splen - de A - mor dil - le tu stes -  
 m'e'l mio Sol, e'l mio Sol i - vi Al - trui ri - splen - de A - mor dil - le tu stes - so, Poi -  
 mo e'l mio Sol i - vi Al - trui ri - splen - de A - mor dil - le tu stes - so,  
 m'e'l mio Sol, A - mor, A - mor dil - le tu  
 mo A - mor dil - le tu stes - so,

35

so, La mia gio - ia, la mia gio -  
 ch'io non ho di te più fi - do mes - so, La mia gio - ia, la  
 Poi - ch'io non ho di te più fi - do mes - so, La mia gio - ia, la  
 stes - so, Poi - ch'io non ho di te più fi - do mes - so, La mia gio - ia, la mia gio - ia,  
 Poi - ch'io non ho di te più fi - do mes - so, La mia gio - ia, la mia gio -

40

- ia e'l mio duol on - de de - ri - vi.  
 - mia gio - ia, la mia gio - ia e'l mio duol on - de de - ri - vi.  
 - mia gio - ia e'l mio duol on - de de - ri - vi.  
 la mia gio - ia e'l mio duol on - de de - ri - vi.  
 - ia e'l mio duol on - de de - ri - vi.

## Seconda parte

5

Canto Dil-le, dil - le la mia spe-ran-z'e'l mio de-si - o, dil-le, dil-le,  
 Quinto Dil - le la mia spe-ran - z'e'l mio de - si - o, dil-le  
 Alto Dil - le la mia spe-ran - z'e'l mio de - si - o, dil - le,  
 Tenore Dil - le, dil - le  
 Basso Dil - le, dil -

10

- dil - le la mia spe-ran - z'e'l mio de - si - o, Co - me l'a-spet - t'o - gnor co - me -  
 la mia spe - ran - za, Co - me l'a - spet - t'o - gnor co - me l'in -  
 dil - le la mia spe-ran-z'e'l mio de-si - o, Co - me l'a-spet - t'o - gnor co - me l'in -  
 la mia spe-ran - z'e'l mio de - si - o, Co - me l'a-spet - t'o-gnor co - me l'in-vo -  
 le la mia spe-ran - z'e'l mio de - si - o, Co - me l'a - spet - t'o - gnor co - me l'in-

15

- l'in-vo - co, E co - m'io sen-za lei, più non so - n'i - o. Dil - le, dil -  
 vo - co, E co - m'io sen-za lei, più non so - n'i-o. Dil - le, dil -  
 vo - co, E co - m'io sen-za lei, più non so - n'i - o, più non so - n'i - o. Dil - le,  
 - co, E co - m'io sen-za lei, più non so - n'i - o. Dil - le, dil -  
 vo - co, E co - m'io sen-za lei, più non so - n'i - o. Dil - le, dil - le, dil -

20

25

- le che non fia mai tem-po, nè lo - co, Poi-ch'ar-do più,  
 le che non fia mai tem-po, nè lo - co, Che spen-ga o sce-mi pur l'in-cen-dio mi - o: Poi-ch'ar-do più,  
 - dil - le che non fia mai tem-po, nè lo - co, Che spen-ga o sce-mi pur l'in-cen-dio mi - o:  
 le, dil - le tem-po, nè lo - co, Che spen - ga o sce-mi pur l'in-cen-dio mi - o:  
 dil - le che non fia mai tem-po, nè lo - co, Che spen - ga o sce-mi pur l'in-cen-dio mi - o: Poi-ch'ar-do

30

– *poi-ch'ar-do più,* *poi-ch'ar-do più,* *quan - t'ho più*

*poi-ch'ar - do più,* *poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più,*

*quan - t'ho più* *lun - g'il fo -*

*quan - t'ho più lun - g'il*

*più, poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più,*

35

*lun-g'il fo - co,* *poi - ch'ar-do più,* *poi-ch'ar-do più, quan-t'ho più lun - g'il fo - co.*

*quan - t'ho più lun - g'il fo - co.*

*- co, Poi - ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più, quan - t'ho più lun-g'il fo - co.*

*fo - co, Poi-ch'ar-do più quan - t'ho più lun - g'il fo - co.*

*poi-ch'ar-do più quan - t'ho più lun - g'il fo - co.*

Ben ho del caro oggetto i sensi privi,  
 ma'l veggio, e'l sento, e l'ho nell'alma impresso  
 come suol egro, che da sete oppresso,  
 ha sempre nel pensier fontane e rivi.  
 E s'io qui mi consumo, e'l mio Sol ivi  
 altrui risplende, Amor dille tu stesso,  
 poiché io non ho di te più fido messo,  
 la mia gioia e'l mio duol onde derivi.

Dille la mia speranza e'l mio desio,  
 come l'aspetto ognor come l'invoco,  
 e com'io senza lei, più non son' io.  
 Dille che non fia mai tempo, nè loco,  
 che spenga o scemi pur l'incendio mio:  
 poiché ardo più, quanto ho più lungi il foco.