

# Andèmm, andèmm, Vergin Maria

## a tre voci maschili

Tradizionale milanese

arr. Francesco Spiga

Tenore  
Baritono

8

1. On lu - ne - dì de ma - ti - na bon' ó - ra san Giu - sèpp l'an - da - va vi - a e la Ma -

Basso

8

donna gh'anda - va a - drée. Andèmm, andèmm, Ver - gin Ma - ri - a, andèmm, an - dèmm a Be - thle - hèm. Fine

8

2. Quànd fu sta - da inànz on tòcco, la Ma - dòn - na la gh'à fàmm e la Ma - dòn - na la gh'à fàmm. D.S.

8

5. La Ma - dòn - na la se sbas - sa - va, la fon - ta - na la se al - za - va. 6. Quànd fu sta - da inànz on tòcco,

8

la Ma - dòn - na la gh'à sògn e la Ma - dòn - na la gh'à sògn. 8. Ci - to, ci - to fa' la nan - na, D.S.

8

fa' la nan - na en la ca - ba - na. Per a - dèss in Be - thle - hèm, a cà nò - sta pœu and - a - rémm.

1. On lunedì de matina bon'óra  
san Giusèpp l'andava via  
e la Madònna gh'andava adrée.  
Andèmm, andèmm, Vergin Maria,  
andèmm, andèmm a Bethlehèm.
2. Quànd fu stada inànz on tòcco,  
la Madònna la gh'è fàmm.  
Andèmm, andèmm, Vergin Maria,  
'n tocchèl de pàn a 'l trovarémm.
3. Quànd fu stada inànz on tòcco,  
on tòcco de pàn si l'àn trovàa.  
Mangì, mangì, Vergin Maria,  
mangì, mangì fin quand vorì.
4. Quànd fu stada inànz on tòcco,  
la Madònna la gh'è sèd.  
Andèmm, andèmm, Vergin Maria,  
'na quai fontana la trovarémm.
5. Quànd fu stada inànz on tòcco,  
la fontana l'àn trovàa.  
Bevì, bevì, Vergin Maria,  
bevì, bevì fin quand vorì.  
La Madònna la se sbassava,  
la fontana la se alzava.
6. Quànd fu stada inànz on tòcco,  
la Madònna la gh'è sògn.  
Andèmm, andèmm, Vergin Maria,  
'na quai cabana la trovarémm.
7. Quànd fu stada inànz on tòcco,  
la cabana l'àn trovàa.  
Dormì, dormì, Vergin Maria,  
dormì, dormì fin quand vorì.
8. Quànd fu stada la mezzanòtte  
l'è nàa su on bèl Bambìn  
e bianc e róss e rizzolìn.  
Cito, cito fa' la nanna,  
fa' la nanna en la cabana.  
Per adèss in Bethlehèm,  
a cà nòsta pœu andarémm.

## GUIDA ALLA PRONUNCIA

o, ó = *u*ò = *ɔ*u = *ü*e, é = *e*è = *ε*œu = *ø*qu = *ku*gh = *g*d in fine di parola = *t* (in "quànd" è muta)z, zz = *s*z intervocalica o s davanti a oclusiva sonora = *s* sonora: "sbassava" = *zbasava*.Le consonanti geminate si pronunciano sempre scempie: "tocchèl" = *tuchèl*.