

# Venite canite

## **A 2 Canti overo Tenori**

Motetti a 2-3v Libro IV Opera 9  
In Venetia, A. Vincenti, 1652  
I-Bc Y 97, RISM [C 2066

## Giovanni Battista Chinelli (1610-1677)

9

*C I*

Cel - le - bra - te cel - le - bra - te sol - lem - ni - a

*C II*

lau - des di - ci - te hijm - nos

Ve - ni - te ve - ni - te ca - ni - te

*Bass*

II

*C I*

Ve - ni - te ve - ni - te di - ci - te hijm - nos di - ci - te

*C II*

lau - des di - ci - te hijm - nos 6 ca - ni - te lau - des ca - ni - te lau - des

*Bass*

13

*C I*

hijm - nos Ve - ni - te ve - ni - te ca - ni - te lau - des di - ci - te

*C II*

ve - ni - te ve - ni - te 6 ca - ni - te lau - des di - ci - te 6

*Bass*

15

*C I*

hijm - nos cel - le - bra - te cel - le - bra - te sol - lem - ni - a Be - a - ti Be -

*C II*

hijm - nos cel - le - bra - te cel - le - bra - te 6 sol - lem - ni - a Be - a - ti Be - 6

*Bass*

17

*C I*

- a - ti An - to - ni Be - a - ti An - to - - - ni  
N.

*C II*

- a - ti An - to - ni Be - a - ti An - to - - - ni  
N.

*Bass*

22

*C I*

O quam mi - ra - bi-lis est De - us O quam mi -

*C II*

*Solo*

*Bass*

25

*C I*

- ra - bi-lis est De - us mi - ra - bi-lis mi-ra - bi-lis in sanc - - - - tis

*C II*

*Bass*

6 6

28

*C I*

su - is mi - ra - bi-lis mi - ra - bi-lis est De - us in sanc - - -

*C II*

*Bass*

31

*C I*

- - - tis su - is

*C II*

6 Non est in -

35

*C I*

Non est in -

*C II*

- ven - tus si - mi - lis il - - - li

6

*Bass*

40

*C I*

- ven - tus si - mi - lis il - - - li

*C II*

6 non est

*Bass*

44

*C I*

non est non est in - ven - tus

*C II*

non est non est in - ven - tus

6

*Bass*

49

C I      si - mi - lis      si - mi - lis      il - - - - li

C II      si - mi - lis      si - mi - lis      il - - - - li

Bass      o.      o.      o.

53

C I      -      -      -

C II      Solo      quam di - le - xit      quam      quam di - le - xit De - us di -

Bass      c      #o      #o      o      o

56

C I      -      -      -

C II      - le - xit di - le - xit      di - lec-tum su - um An - to - ni - um di - lec-tum  
6 N.

Bass      b o      o      y p      o      o

59

C I      -      -      | 3 -

C II      su - - - um An - to - ni - um      non      est in -

Bass      o      o      o

63

*C I*

*C II*

Non est in -

- ven - tus si - mi - lis il - - - li

6

68

*C I*

*C II*

- ven - tus si - mi - lis il - - - li

non est

6

72

*C I*

*C II*

non est non est in - ven - tus

non est non est in - ven - tus

6

77

*C I*

*C II*

si - mi - lis si - mi - lis il - - - li

si - mi - lis si - mi - lis il - - - li

81

*C I*

*Sanc - - te An - to - - ni  
N.*

*C II*

*A - diu - va pro - te - ge*

6                      76

86

*C I*

*C II*

A - diu - va

et nos o - ra pro no - bis sem - per

*Bass*

91

*C I*

*C II*

*Bass*

6      6      6      6

96

*C I*

no - bis      sem - - - per

*C II*

no - bis      sem - - - per San - - - 6 cte An - to 76 - -

*Bass*

o.      o.      o      o      o      o

101

*C I*

Sanc - - - te An - to - - - ni  
N.

*C II*

- ni  
6      76

A - diu - va

106

*C I*

*C II*

*Bass*

piano

pro - te - ge nos a - diu - va pro - te - ge

pro - te - ge nos a<sub>6</sub> - diu - va pro<sub>6</sub> - te - ge

110

*C I*

*C II*

*Bass*

nos      et      o - ra      pro      no - bis      sem      - - -

114

*C I*

- per sem-per o - ra pro no - - - bis

*C II*

- per sem-per o - ra pro no - - - bis

*Bass*

- per sem-per o - ra pro no - - - bis

120

*C I*

- ia                      al - le - - - lu - ia

*C II*

Al - le - lu - ia    al - le -

Bassoon line:

122

*C I*

*C II*

- lu - - - - ia 6 al - le - lu - ia al - le -

Bassoon part:

6 6

125

*C I*

*C II*

- lu - ia al - le - lu - - - - - ia al -

- lu - ia al - le - lu - - - - - ia al -

6

127

*C I*

- le - lu - ia

*C II*

- le - lu - ia al -

*Bass*

- le - lu - ia al -

129

*C I*

*C II*

le - lu - ia

le - lu - ia

le - lu - ia

133

*C I*

*C II*

6      6      le - lu - - - - ia.

*Bass*

II