

Palmsonntagmorgen

Emanuel Geibel

Max Reger

Ziemlich langsam, doch nie schleppend (♩ = 64)

pp

1. Sopran
Es fiel ein Tau vom Him - mel himm - lisch mild, — der

2. Sopran
Es fiel ein Tau vom Him - mel himm - lisch mild, — der

Alt
Es fiel ein Tau vom Him - mel himm - lisch mild, — der

Tenor
pp
Es fiel ein Tau vom Him - mel himm - - - lisch

Bass
pp
Es fiel ein Tau vom Him - mel himm - lisch

mf *pp* *poco stringendo* *meno pp* *molto* *p* *molto*

mf *pp* *meno pp*

mf *pp* *meno pp*

mf *pp* *meno pp*

mf *pp* *meno pp*

al - le Pfan - zen bis zur Wur - zel stillt. Lass dein Seh - nen, lass die Trä - nen,
al - le Pfan - zen bis zur Wur - zel stillt. Lass dein Seh - nen, lass die Trä -
al - le Pfan - zen bis zur Wur - zel stillt. Lass dein Seh - nen, lass
mild, der al - le Pfan - zen bis zur Wur - zel stillt. Lass dein Seh - nen, lass die Trä -
mild, der al - le Pfan - zen bis zur Wur - zel stillt. Lass dein Seh - nen,

9

f *ritardando* *a tempo* *pp* *poco rit.* *pp*

lass dein Seh-nen, lass die Trä - nen! Es fiel ein Tau vom Him - mel mild.

f *pp* *pp*

- - - nen, lass die Trä - nen! Es fiel ein Tau vom Him - mel mild.

f *pp* *pp*

die Trä - nen! Es fiel ein Tau vom Him - mel mild.

f *pp* *pp*

- nen, lass die Trä - - - nen! Es fiel ein Tau vom Him-mel mild.

f *pp* *pp* *meno pp*

lass die Trä - - - nen! Es fiel ein Tau vom Him - mel mild. Ein

14

Bewegter (♩ = 80) *un poco stringendo* *e sempre crescendo* *mp*

Ein sanf - tes Sau - sen kommt aus ho - her, kommt aus

mp *e sempre crescendo*

Ein sanf - tes Sau - sen kommt aus ho - her, -

meno pp *e sempre crescendo*

Ein sanf - tes Sau - sen kommt aus ho - her, ho - her,

meno pp *e sempre crescendo*

Ein sanf - tes Sau - sen kommt aus ho - - - her, ho - her,

e sempre crescendo

sanf - tes Sau - sen kommt aus ho - her, kommt aus ho - her, kommt aus

18

ritardando *f* *p* *a tempo subito* *pp* *poco* *poco rit.* *(sehr kurz)* *pp*

ho - her Luft; still grünt das Tal und steht in Veil - chen duft!

f *p* *pp* *poco* *pp*

ho - her Luft; still grünt das Tal und steht in Veil - - - chen - duft! -

f *p* *pp* *poco* *pp*

ho - her Luft; still grünt das Tal und steht in Veil - chen - duft! -

f *p* *pp* *poco* *pp*

ho - her Luft; still grünt das Tal und steht in Veil - chen - duft!

f *p* *pp* *poco* *pp*

ho - her Luft; still grünt das Tal und steht in Veil - chen - duft!

f *p* *pp* *poco* *pp*

ho - her Luft; still grünt das Tal und steht in Veil - chen - duft!

Ziemlich bewegt ($\text{♩} = 96$)

24

mf *molto* *f*

Gött - lich Le - ben fühl ich we - - - - ben, gött - - lich

mf *f*

Gött - lich Le - ben, gött - lich Le - ben fühl ich we - ben, gött - lich

mf *f*

Gött - lich Le - ben, gött - lich Le - ben fühl ich,

mf *f*

Gött - lich Le - ben, gött - lich Le - ben fühl ich

mf *f*

Gött - lich Le - ben fühl ich we - - - ben,

28

sempre stringendo $(\text{♩} = 100)$ *f*

Le - ben fühl ich we - ben. Macht hoch das Tor,

f

Le - ben fühl ich we - ben. Macht hoch, macht hoch das Tor,

f

fühl ich we - ben. Macht hoch, macht hoch das Tor,

f *più f*

we - ben, fühl ich we - ben. Macht hoch das Tor, macht hoch, macht

f *più f*

fühl ich we - ben. Macht hoch das Tor, macht hoch, macht hoch das

sempre stringendo

32

ff *sempre ff*

macht hoch das Tor, der Kö - nig zie - het

ff *sempre ff*

macht hoch das Tor, der Kö - nig zie - het

ff *sempre ff*

macht hoch das Tor, der Kö - nig zie - het

ff *divisi* *sempre ff* *unis.*

hoch das Tor, macht hoch das Tor, der Kö - nig, der Kö - nig, der

ff

Tor, das Tor, der Kö - nig zie - het ein, der Kö - nig

36 *sempre stringendo* (♩ = 116)

ein, die Welt soll jung und lauter Friede, Friede
 ein, die Welt soll jung und lauter Friede sein, und lauter
 ein, die Welt soll jung und lauter Friede - - de sein, Friede
 König ziehet ein, die Welt soll jung und lauter Friede,
sempre ff
 ziehet ein, die Welt soll jung und lauter,

40 *Ruhig* (♩ = 72) *poco a poco ritardando*

- - de sein, und lauter Friede, Friede. Friede.
 Friede - - de sein, lauter Friede, lauter Friede.
 - de, lauter Friede sein, lauter Friede.
 Friede - - de sein, lauter Friede, lauter Friede.
 lauter Friede - - de sein, lauter, lauter Friede - - de.

45 **Sehr bewegt** (♩ = 78)

Streu - et Pal - men, sin - get Psal - men, streu - et Pal - men, sin - get Streu - et Pal - men, sin - get Psal - men, sin - get Psal - men,

51

Streu - et Pal - men, sin - get, sin - get Psal - men, sin - get Psal - men, Psal - men, sin - get Psal - men, - get, streu - et Pal - men, sin - streu - et Pal - men, sin - get Psal - men,

56

- get, sin - get, sin - get, sin - men, sin - get, sin - sin - get, sin - get Psal - men, - get, sin - get, sin - get, sin - get, sin - get Psal - men, sin -

61. *sempre ff* *fff*

get, sin - get Psal -

get Psal - men, streu - et Pal - men, sin - get Psal -

sempre ff *fff*

streu - et Pal - men, sin - get, - sin - get, sin - get, sin - get, Psal -

ff *fff*

sin - get, sin - get, sin - get

sempre ff *fff*

get, streu - et Pal - men, sin - get

67. **Noch rascher** ($\text{♩} = 84$) *p* *f* *sempre crescendo...*

men! Hosian-na singt, der Kö - nig zie - het

- men! Hosi-an - na singt, der Kö - nig zie - het ein, der

marcato

men! Hosi - an - na, Hosi-an - na, Hosi-an - na,

sempre crescendo...

Psalmen! Hosi-an - na singt, der Kö - nig zie - het

sempre crescendo... *marc.*

Psa-men! Hosian - na singt, Hosi - an - na, Hosi - an - na, Hosi-

73. *ff* *ff*

ein, singt.

ff *ff*

Kö - nig, der Kö - nig zie - het ein. Ho-si - an -

ff *ff*

Ho-si - an - na singt, der Kö - nig zie - het ein, singt.

ff *ff*

ein, singt, der Kö - nig zie - het ein. Ho-si-an - na -

ff *ff*

an - na singt, der Kö - nig zie - het ein,

78

Ho-si - an - na, Ho-si - an - na, der Kö - nig zie - het
na, - - - na, Ho-si - an - na, Ho-si - an - na, der Kö - - nig
Ho-si - an - na, Ho-si - an - na, der Kö - nig zie - het
singt, der Kö - nig zie - het ein. Ho-si - an - na, Ho-si - an - na der Kö - - nig
Ho-si - an - na, Ho-si - an - na, Ho-si - an - na, der Kö - nig zie - het

83

con tutta la forza

ein, der Kö - - - nig zie - het ein.
con tutta la forza zie - - het ein, der Kö - nig zie - het ein, zie - het ein. Ho - si -
con tutta la forza ein, der Kö - - nig zie - het ein. *ff* Hosi - an - na, Hosi - an - na singt,
con tutta la forza zie - - ein. *ff* Hosi - an - na, Hosi - an - na,
con tutta la forza ein. Ho-si - an - na, der Kö - nig zie - het ein. Ho-si - an - na, Hosi - an -

88

ff marcato *meno ff* $(\text{♩} = 88)$ *p*

Ho-si - an - na singt,
an - na singt, der Kö - nig zie - het ein, singt. Ho-si -
Ho-si - an - na der Kö - - nig zie - het ein. Ho-si -
na, Ho-si - an - na

e sempre crescendo

92. *f*
 Ho-si-an - na, Ho - si - an
e sempre crescendo
 na, der Kö - nig zie
e sempre crescendo *marcato*
 an - na, der Kö - nig zie - het ein, Ho-si-an - na, Ho-si-an
e sempre crescendo
 an - na, der Kö - nig zie
f *e sempre crescendo*
 singt, der Kö - nig zie

96. *e sempre crescendo*
 - na singt. Ho-si-an - na, der Kö - nig zie - het ein, der
e sempre crescendo *ff* *sempre con tutta la forza*
 - het ein, der Kö - nig zie - het ein. Ho-si-an - na, der Kö - nig zie - het ein, der
e sempre crescendo *ff* *sempre con tutta la forza*
 - na singt, der Kö - nig zie - het ein. Ho-si-an - na, der Kö - nig zie - het ein, der
e sempre crescendo *ff* *sempre con tutta la forza* *assai marcato*
 - het ein, der Kö - nig zie - het ein. Ho-si-an - na, der Kö - nig zie - het ein, der
e sempre crescendo *ff* *sempre con tutta la forza*
 - het ein, der Kö - nig zie - het ein. Ho-si-an - na, der Kö - nig zie - het ein,

101. *(non rit.)* **Breit** *sempre ritardando*
 Kö - nig zie - het ein. Ho - si - an *sempre fff al Fine* - - - na!
 Kö - nig zie - het ein. Ho - si - an *sempre fff al Fine* - - - na!
 Kö - nig zie - het ein. Ho - si - an *sempre fff al Fine* - - - na!
 Kö - nig zie - het ein. Ho - si - an *sempre fff al Fine* - - - na!
 - zie - het ein. Ho - si - an *sempre fff al Fine* - - - na!
 Herrn Georg Stolz zugeeignet.