

Res est admirabilis

In festo Nativitatis vel Annuntiatio

The musical score consists of six systems of music, each starting with a measure number (8, 7, 13, 19, 25, 31) and a corresponding system number (8, 8, 8, 8, 8, 8). The music is written in G minor (two flats) and 4/4 time. The vocal parts are in soprano and alto, and there is a basso continuo part.

System 1 (Measures 8-15):

Res est ad - mi - ra - bi - lis	Vir - go ve - ne - ra - bi - lis	Pa - rit sed in - ta - cta. ij
Si - ne vi - ri co - i - tu	Ple - na san - cto spi - ri - tu	Ge - ni - trix est fa - cta.

System 2 (Measures 16-23):

Car - di - ne de su - pe - ro	Ro - re sa - lu - ti - fe - ro	Ven - ter fe - cun - da - tur.
Pe - per - it fe - cun - di - tas	Et sa - cra vir - gi - ni - tas	In - te - gra ser - va - tur.

System 3 (Measures 24-31):

Sic - ut ros in gra - mi - ne	Des - cen - dit in vir - gi - ne	Ver - bum sum - mi pa - tris.
Pa - trem non de - se - ru - it	Et mor - ta - lem in - du - it.	For - mam al - vo ma - tris.

System 4 (Measures 32-39):

Sic - ut ter - ram plu - vi - a	Sic di - vi - na gra - ti - a	Vir - gi - nem fe - cun - dat.
San - ctus e - am spi - ri - tus	A pec - ca - to pe - ni - tus	A - blu - it et mun - dat.

System 5 (Measures 40-47):

Non est op - us ho - mi - nis	Sed est op - us nu - mi - nis	Et ma - gne vir - tu - tis.
Con - ce - pit et ge - ner - at	Quæ vir - um non no - ver - at	Auc - tor - em sa - lu - tis.

System 6 (Measures 48-55):

A - men.