

Laudate Dominum

Alto
Lau - da - te Do - mi - num om - nes

Tenor I

Tenor II
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau - da - te

Baritone
Lau - da - te Do - mi -

Bass

6

gen - tes: lau - da - te e - um om - nes po -

Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes: -

Do - mi - num om - nes gen - tes: lau - da - te e -

num om - nes gen - tes:

Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes:

11

- pu - li, lau - da - - te e -
 - lau - da - - te e - - um om - nes po - - - pu -
 um om - nes po - - - pu - li, lau - da - te
 lau - da - - te e - um om - nes po - - - pu - li,
 lau - da - - te e - um om - nes

16

um om - - nes po - pu - li. Quo - ni - am
 - li, lau - da - te e - - um om - nes po - - pu - li.
 e - - um om - nes po - pu - li, om - nes po - pu - li. Quo ni -
 lau - da - - te e - um, lau - da - te e - - um om - nes
 po - pu - li, lau - da - - te e - um om - nes po - pu -

con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - - -

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e -

- am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

po - pu - li. Quo - ni - am

- li.

- - - jus,

- - - jus, mi - se - ri - cor -

quo - ni - am con fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - dor - di - a e -

con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi -

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e -

mi - se-ri-cor - di-a e - - - jus, —

- di-a e - jus, mi - se - ri - cor-di-a e - us, et ve - ri-

- - - jus, mi - se-ri-cor - di-a e - jus, et ve - ri-tas

-se-ri-cor - di-a e - jus, et ve - ri-

jus, mi - se - ri - cor - di-a e - - - jus, et

et ve - ri-tas Do - mi-

-tas Do - mi-ni ma - net in ae-ter - - - num, et ve - ri-tas Do -

Do - mi-ni ma - net in ae - ter - num, — et ve - ri-tas Do -

-tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - num, et ve - ri-

ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net in ae - ter - num,

41

- ni ma - net in ae - ter - num, _____
 mi-ni ma - net in ae-ter - - - num, et ve - ri-tas Do - mi-ni
 - mi-ni ma - net in ae - ter - num, _____ et ve - ri-tas Do -
 - tas Do - mi-ni ma-net in ae - ter - num, et ve - ri-tas Do - mi-
 et

46

et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - - - num,
 ma - net in _____ ae - ter - - num, in ae - ter-num,
 - mi-ni ma - net _____ in _____ ae - ter - - num, ma - net in ae-ter -
 - ni ma - net in ae-ter - num, ma - net in ae - ter - -
 ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - - num, ma - net in ae-

51

in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - - -

ma - net in ae - ter - - - - num, in ae - ter - - - - num. —

- num, in ae - ter - - - - num, ma - net in ae - ter - - - - num.

- num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter -

- ter - num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter -

56

num. — Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

— Glo - ri - a Pa - - - tri, glo - ri - a Pa - tri, et

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

num. Glo - ri - a Pa - - - - tri,

num. Glo - ri - a Pa - tri,

61

-o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri -
 Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -
 -o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto:
 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -
 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto:

66

- tu - i San - cto: si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
 - cto: si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et
 cto: si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc

71

et nunc et sem - [per, et sem] - per, et et
 et nunc et sem - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 sem - - - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 nunc et sem - - - per,
 et sem - - - per,

76

in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, et in sae - cu - la sae - cu -
 - - - - rum, sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - lo -
 - - rum, sae - cu - lo - - - - rum, sae - cu - lo -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo -

81

-lo - - rum, et in sae - cu - la
 - - - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 - - - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - -
 - - - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - - -

86

sae - cu - lo - - rum, sae - - - cu - lo - - -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum,
 rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la
 - rum, et in sae - cu - la sae - cu -
 rum,

91

- - - rum, et in sae - cu - la sae - cu -
 sae - cu - lo - - - - - rum, et in sae - cu - la
 sae - cu - lo - - - - - rum, et in sae - cu - la
 - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae -

95

- lo - - - rum. A - - - - - men,
 sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, sae -
 sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, sae -
 in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men,
 - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men,

The musical score consists of five staves, each with a different clef and key signature. The lyrics are written below the notes. The first staff is in soprano clef (C1), the second in alto clef (C3), the third in tenor clef (C4), the fourth in bass clef (F1), and the fifth in bass clef (F2). The lyrics are: sae - cu - lo - rum. A - - - men.