

# Vien tost

Claudin de Sermisy

Cantus  
Vien tost, Vien tost,

Altus  
Vien tost, Vien tost, dé-pi-teux dé - con-

Tenor  
Vien tost, Vien tost, dé - pi-teux dé-

Bassus  
Vien tost, Vien tost, dé - pi-teux dé - con - fort,

The first system of the musical score features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. Each part has a corresponding line of lyrics. The Cantus part has two measures of rest followed by two notes. The Altus part has two measures of rest followed by a melodic line. The Tenor part has two measures of rest followed by a melodic line. The Bassus part has two measures of rest followed by a melodic line. The lyrics are: Cantus: "Vien tost, Vien tost,"; Altus: "Vien tost, Vien tost, dé-pi-teux dé - con-"; Tenor: "Vien tost, Vien tost, dé - pi-teux dé-"; Bassus: "Vien tost, Vien tost, dé - pi-teux dé - con - fort,".

7

dé-pi-teux dé-

- fort, Vien tost, dé-pi-teux

- con - fort, dé-

dé - pi-teux dé - con - fort, Vien tost,

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It begins with a circled number 7. The lyrics are: Altus: "dé-pi-teux dé-"; Tenor: "- fort, Vien tost, dé-pi-teux"; Bassus: "- con - fort, dé-"; Cantus: "dé - pi-teux dé - con - fort, Vien tost,".

13

- con - fort, Vien tost, Vien tost,

dé - con fort, Vien tost, Vien tost,

pi - teux dé - con - fort, Vien tost, Vien tost, car je vis en

Vien tost, dé - pi-teux dé-con - fort, Vien tost, Vien tost, car je vis

The third system of the musical score continues the vocal parts. It begins with a circled number 13. The lyrics are: Cantus: "- con - fort, Vien tost, Vien tost,"; Altus: "dé - con fort, Vien tost, Vien tost,"; Tenor: "pi - teux dé - con - fort, Vien tost, Vien tost, car je vis en"; Bassus: "Vien tost, dé - pi-teux dé-con - fort, Vien tost, Vien tost, car je vis".

21

car je vis en tris-tes - se, car je vis en tris-tes - se,  
 tris-tes - se, car je vis en tris-tes - se, car je  
 en tris-tes - se, car je vis en tris-

27

en tris-tes - se, car je vis en tris-tes-se, Hé-  
 car je vis en tris-tes se, Hé-las,  
 vis en tris-tes - se. Hé-  
 - tes-se, car je vis en tris-tes - se. Hé-

34

- las, Hé - las, si ma dou - leur ne-ces - se, si ma dou - leur ne-ces-  
 Hé - las, si ma dou - leur ne-ces-se, si ma dou - leur  
 - las, Hé-las, si ma dou-leur ne - ces - se, si ma dou-leur ne - ces-  
 las, Hé - las, si ma dou - leur ne-ces - se, si ma dou-leur ne-

42

se, il my vau - droit, il  
 ne - ces - se, il my vau-droit mieux es - tre mort,  
 - se, il my vau-droit,  
 - ces - se, il my vau - droit mieux es - tre

47

my vau-droit mieux, es - tre mort, il my vau-

il my vau - droit, il

il my vau - droit mieux es - tre mort,

mort, il my vau - droit mieux es - tre mort, il my vau-

51

- droit mieux, es - tre mort.

my vau-droit, il my vau - droit mieux, es - tre mort.

il my vau - droit mieux es - tre mort.

- droit mieu es - tre mort, il my vau-droit mieux es - tre mort.