

Quel sempre acerbo

Cipriano de Rore

Canto c

Alto c

Tenore c

Quinto c

Basso c

Quel sempr' a - cer - bo ed o - no-ra-to gior - no, quel sempr' a - cer - bo ed

Quel sempr' a - cer - bo ed o - no - ra - to gior - no,

Quel sempr'

Quel sempr' a - cer - bo ed o - no-ra-to gior

Quel sempr' a - cer - bo ed o - no - ra -

7

o - no - ra - to gior - no man - dò sì al cor l'i - ma - gine sua

quel sempr' a - cer - bo ed o - no - ra - to gior - no man-dò sì al cor l'i -

a - cer - bo ed o - no - ra - to gior - no mandò sì al cor l'i - ma - gi - ne sua vi - va,

- no man - dò sì al cor l'i - ma - gi - ne sua vi - va, mandò sì al cor l'i - ma - gi - ne sua

- to gior - no man - dò sì al cor l'i - ma - gi - ne sua vi -

14

vi - va, ch'in - gegn' o stil non fia mai che'l de - scri -

ma - gi - ne sua vi - va, ch'ingegn' o stil non fia

ch'ingegn' o stil non fia mai che'l de - scri - va, ch'ingegn' o

vi - va, ch'in - gegn' o stil non fia mai, ch'in -

va, ch'in - gegn' o stil non fia mai che'l de - scri -

20

va,
ch'in - gegr'n' o stil non fia mai che'l de - scri
mai che'l de - scri - va, ch'ingegr'n' o stil non fia mai che'l de - scri -
stil, ch'ingegr'n' o stil non fia mai che'l de - scri - va, che'l de - scri -
gegr'n' o stil non fia mai che'l de - scri - va, ch'ingegr'n' o stil non fia mai che'l de - scri -
va, ch'ingegr'n' o stil non fia mai che'l de - scri - va,

26

va,
ma spesso a lui con la me - mo-ria tor -
- va, ma spes - so a lui con la me-mo-ria tor - no, ma spesso a
va, ma spesso a lui con la me - mo-ria tor - no, ma spesso a lui con la me - mo-
va, ma spesso a lui con la me-mo - ria tor - no, ma spesso a lui
ma spes - so a lui con la me - mo - ria tor - no, ma spesso a

32

no, ma spesso a lui con la me-mo-ria tor-no.

lui con la me-mo-ria tor-no, ma spesso a lui con la me-mo-ria tor-no.

- ria tor-no, ma spes-so a lui con la me-mo-ria tor-no.

con la me-mo-ria tor-no, ma spes-so a lui con la me-mo-ria tor-no.

lui con la me-mo-ria tor-no, ma spes-so a lui con la me-mo-ria tor-no.

SECONDA PARTE

L'at - to d'o - gni gentil pie - ta - te a -
L'at - to d'o - gni gen - til pie - ta - te a - dor - no e'l dolce a - ma -
L'at - to d'ogni gen - til pie - ta - te a - dor - no, l'at - to d'o - gni gen - til pie - ta - te a - dor -
L'at - to d'o - gni gen - til pie - ta - te a - dor - no, l'at - to d'o - gni gentil pie - ta - te a -
L'at - to d'o - gni gen - til pie - ta - te a - dor - no, l'at - to d'ogni gen - til pie - ta - te a - dor -

9

dor - no e'l dolce a - ma - ro la - mentar ch'i udi - va fa -
- ro la - mentar ch'i udi - va, e'l dol - ce a - ma - ro lamentar ch'i udi -
no e'l dolce a - ma - ro la - mentar ch'i udi - va, e'l dol - ce a - ma - ro
dor - no e'l dolce a - ma - ro la - mentar ch'i udi - va
- no e'l dolce a - ma - ro la - mentar ch'i udi - va, e'l dolce a - ma - ro lamen - tar

17

- cean dub - biar se mor - tal donn' o di - va fos - se che'l ciel ras -
va fa - cean dubbiar, fa - cean dub - biar se mor - tal donn' o
lamen - tar ch'i u - di - va fa - cean dubbiar, fa - cean dubbiar se mor - tal donn' o di - va
fa - cean dub - biar se mor - tal donn' _____ o di - va fos - se
ch'i u - di - va fa - cean dub - biar se mor - tal donn' _____ o di - va fos -

24

se - re - na - va in - tor - no, che'l ciel ras - se - re-na - va in - tor - no
di - va fos - se che'l ciel ras - se - re-na - va in - tor - no, ras - se-re -
fos - se che'l ciel ras - se - re-na - va in - tor - no, ras - se-re -
che'l ciel ras - se - re-na - va in - tor - no, che'l ciel ras - se - re-na - va in -
se che'l ciel ras - se - re-na - va intor - no

31

la te - sta or fi - no, la te - sta or fi - no e cal - da neve il vol -
- tor - no, la te - sta or fi - no, la te - sta or fi - no e cal - da neve il vol -
nava intor - no la te - sta or fi - no, e cal - da neve il vol - to,
tor - no la te - sta or fi - no e cal - da neve il vol - to,
la te - sta or fi - no e cal - da neve il vol - to, e cal - da neve il

39

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves of music, each with lyrics in Italian. The lyrics describe a face with two star-like eyes. The piano accompaniment is provided by a basso continuo line at the bottom.

- to, e - beno i ci - gli e gli occhi eran due stel - le,
 to, e - be-no i ci - gli e gli oc - - chi eran due stel - le, e gli occhi e -
 e - be-no i ci - gli e gli occhi eran due stel - le, e gli occhi e-ran due stel -
 e - beno i ci - gli e gli occhi eran due stel - le, e gli occhi e-ran due stel -
 vol - to, e - beno i ci - gli e gli occhi eran due stel - le, e

46

ond' A - mor l'ar - co non ten - deva in fal - lo, ond' A - mor l'ar -
ran due stel - le, ond' A - mor l'ar-co non ten-de - va in fal - lo, ond' A - mor l'ar -
le, e gli occhi e - ran due stel - le, ond' A - mor l'ar - co non ten-de - va in fal - lo,
le, e gli oc - chi eran due stel - le, ond' A - mor l'ar - co non ten-deva in fal - lo, ond'
gli oc - chi e - ran due stel - le,

53

co non ten-de - va in fal - lo per - le e ro - se ver - mi - glie,
- co non ten-de - va in fal - lo, per - le e ro -
non ten - deva in fal - lo, per le e ro - se ver - mi - glie, per -
A - mor l'ar - co non ten - deva in fal - lo, per - le e ro - se ver-mi - glie, per -
ond' A - mor l'ar - co non ten - deva in fal - lo, per - le e ro - se ver - mi - glie,

60

per - le e ro - se ver-mi - glie, o - vel'ac-col -
- se vermi - glie, o - ve'lac-col - to dolor for - ma - va arden - ti voci e
- le e ro - se vermi - glie, o - vel'ac-col - to dolor for - ma - va arden - ti voci e
- le e ro - se vermi - glie, o - ve'lac - col - to dolor,
o - ve l'acc - to dolor for - ma - va arden - ti voci e bel -

68

to do-lor for-ma - va arden-ti vo - ci e bel - - - - le, fiamma i so -
bel - le, o - ve l'ac-col - to do - lor for - ma - va arden - ti vo - ci e bel - le,
o - ve l'ac-col - to do - lor for - ma - va arden - ti vo - ci e bel - le, fiamma i so -
le, o - ve l'ac-col - to do - lor for - ma - va arden - ti vo - ci e bel - - - - le, fiam-

75

spir, fiam - mai so-spir le la - gri-me cri-stal - lo, fiamma i
bel - le, fiam-ma i so-spir le la - gri-me cri-stal - lo, fiamma i so - spir le la -
fiam - mai so - spir le la - gri-me cri - stal - lo, fiamma i so - spir le la - gri -
spir le la - gri-me cri-stal - lo, fiamma i so-spir le la - gri-me cri - stal - lo, fiamma i so - spir
ma i so-spir, fiam - mai so-spir le la - gri-me cri-stal - lo, fiamma i so-spir, fiam -

82

so-spir le la - gri-me cristal - lo, le la - gri-me cristal - lo,
- gri-me cri-stal - lo, fiam - mai so-spir le la - gri - me cri - stal - lo.
le la - gri-me cri-stal - lo, fiam - mai so-spir le la - gri-me cri - stal - lo.
me cristal - lo, fiamma i so-spir le la - gri-me cri - stal - lo, me cristal - lo,
fiamma i so-spir le la - gri-me cri-stal - lo, le la - gri-me cristal - lo.