

Madonna sua mercè

Jhan Gero

Source : Trium vocum cantiones---Nürnberg---J.Petreibus---1541.

Editor : André Vierendeels (19/04/16).

Notes : Original clefs : C3, C4 f4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Square bracket indicates ligature

Tenor 1
Ma - don - na sua mer - cè, pur u - na se - ra,

Tenor 2
Ma - don - na sua mer - cè, pur u - na se - ra, pur

Bass
Ma - don - na sua mer - cè, sua mer - cè pur u - na

T 1
u - na se - ra, gio - io - s'e bell' as -

T 2
u - na se - ra, gio - io - s'e bell' as - sai m'ap - par - ve'in

B
se - ra, u - na se - ra, gio - io - s'e bell' as - sai m'ap - par - ve'in

T 1
sai m'ap - par - ve'in son - no, et ral - le - gro'l mio cor

T 2
son - no, et ral - le - gro'l mio cor si co - me'l so - le, co -

B
son - no, et ral - le - gro'l mio cor si co - me'l

Madonna sua mercè

2
18

T 1
si co - me'l so - le, suol dop-po piog gia dis - gom-brar la ter -

T 2
- me'l so - le, - suol dop-po piog - gia dis-gom-brar la ter -

B
so - le, suol dop-po piog - ga dis - gom - brar la ter -

24

T 1
ra, di - cen - d'a me, vien co - gli'a le mi - e piag

T 2
ra, di - cen - d'a me, vien co - gli'a le mi - e piag -

B
ra, di - cen - d'a me, vien co - gli'a le mi - e piag -

30

T 1
- ge, qual - che fio - rett' e la-scia gl'an-tri fo - schi, qual-

T 2
ge, qual - che fio-rett' e la-scia gl'an - tri fo - schi, qual-che fio-

B
ge, qual che fio - rett' e la-scia gl'an tri fo - - - schi, qual - che fio-

36

T 1
che fio-rett' e la - scia gl'an-tri fo - - - schi.

T 2
rett' e la - scia gl'an-tri fo - schi, e la - scia gl'an - tri fo - - - schi.

B
rett' e la scia gl'an - tri fo - schi, e la - scia gl'an-tri fo - - - schi.