

XVII. Dilectus meus mihi

Giovanni Pierluigi da Palestrina
1525 - 1594

Canticum Canticorum 2, 16 - 3,1

Cantus
c' - d''
Ilectus
Di - le - ctus me - us mi - hi, & e - go il - li,

Altus
g' - g'
Ilectus
Di - le - ctus me - us mi - hi, & e - go il - li,

Tenor
c - e'
Ilectus
Di - le - ctus me - us

Quintus
d - e'
Ilectus
Di - le - ctus me - us mi - hi, & e - go

Bassus
F - c'
Ilectus
transposed down a fourth
eine Quarte nach unten transponiert
Di - le - ctus me - us

7
di - le - ctus me - us mi - hi, & e - go il - li, qui pa - sci
& e - go il - li, di - le - ctus me - us mi - hi, & e - go il - li, qui
mi - hi, & e - go il - li, & e - go il - li,
il - li, di - le - ctus me - us mi - hi, & e - go il - li, qui
mi - hi, & e - go il - li, & e - go il - li,

15

tur in - ter li - li - a do - nec ad - spi - ret
 pa - sci - tur in - ter li - li - a, in - ter li - li - a do - nec ad - spi - ret
 qui pa - sci - tur in - ter li - li - a do -
 pa - sci - tur in - ter li - li - a do - nec ad -
 qui pa - sci - tur in - ter li - a

21

di - es, & in - cli -
 di - es, & in - cli - nen - tur um - bræ, &
 nec ad - spi - ret di - es, & in - cli - nen - tur um - bræ, & in - cli - nen - tur, &
 spi - ret di - es, & in - cli - nen - tur um - bræ.
 & in - cli - nen - tur um - bræ.

26

nen - tur um - bræ. Re - ver - te re, re - ver - te re, si - mi - lis e - sto di -
 in - cli - nen - tur um - bræ. Re - ver - te re, re - ver - te re, si - mi - lis e - sto
 in - cli - nen - tur um - bræ. Re - ver - te re, re - ver - te re,
 Re - ver - te re, re - ver - te re, si - mi - lis e - sto di -
 Re - ver - te re, re - ver - te re, si - mi - lis e - sto di -

32

le-cte mi, ca - pre - - æ hin - nu-lo-que cer -
 di - le-cte mi, di - le-cte mi, ca - pre-æ hin - nu-lo-que cer -
 di - le-cte mi, ca - pre-æ hin - nu-lo-que cer -
 le-cte mi, di - le-cte mi, ca - pre-ae, ca - pre-æ
 le-cte mi, di - le-cte mi, ca - pre-æ

38

vo - rum su - per mon - tes *Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In
 vo - rum su - per mon - tes Be - ther.
 vo - rum su - per mon - - tes Be - ther. In le - ctu-lo me -
 su - per mon - tes Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu -
 su - per mon - tes Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu-lo me -

Schreibung im Originaldruck: „Bethel“/Spelling in the original print: “Bethel”

45

le-ctu-lo me - o per no-ctes quae - si - - vi,
 In le - ctu - lo me - o per no - ctes quae - si - vi,
 o per no - ctes quae - si - vi, per no - ctes quae - si - vi,
 lo me - o per no - ctes quae - si - - vi, quem di - li -
 o per no - - ctes quae - si - vi,

50

quem di - li - git a - ni - ma me - a, quem di - li - git a - ni - ma me - a, quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - a, quem di - li - git a - ni - ma me - a, quem di - li - git a - ni - ma me - a, quæ - si - vi

56

quæ - si - vi il - lum, & non in - ve - ni. si - vi il - lum, & non in - ve - ni, & non in - ve - ni. il - lum, & non in - ve - ni, & non in - ve - ni. quæ - si - vi il - lum, & non in - ve - ni, & non in - ve - ni. il - lum, & non in - ve - ni, & non in - ve - ni.