

# Doleo super te

Antonio Soler  
(1729-1783)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '3'). The key signature is one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef, and the second staff begins with a bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 10 and 8 are visible on the left side of the score.

Do - le - o su - per te, fi - li mi, Je - su,  
Do - le - o su - per te,  
Do - le - o su - per - te,  
Do - le - o su - per - te,  
fi - li mi, Je - su; de - co - rus ni -  
fi - li mi, Je - su; Je - su; de - co - rus \_\_  
fi - li mi, Je - su; Je - su; de - co - rus ni -  
8 fi - li mi, Je - su; Je - su; de - co - rus ni -

20

- mis \_\_\_\_\_ et a - ma - bi - lis, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ a - ma - bi - lis;  
 ni - mis et a - ma - bi - lis \_\_\_\_\_ et a - ma - bi - lis;  
 - mis et a - ma - bi - lis, a - ma - bi - lis;  
 - mis et a - ma - bi - lis, et a - ma - bi - lis;

8

27

su - - per a - mo - - rem \_\_\_\_\_ mu - li - - e - rum,  
 su - per a - mo - - - rem su - - per a - mo - - - rem, a -  
 su - - per a - mo - - - rem, a -  
 su - - per a - mo - - - rem mu - li - e -

8

35

§  
 mu - - - li - e - rum. Sic - ut e - nim Ma - - ter u - ni - cum  
 - mo - rem, mu - li - e - rum. Sic - ut e - nim Ma - - ter u - ni - cum  
 - mo - rem, mu - li - e - rum. Sic - ut e - nim Ma - - ter u - ni - cum  
 - rum, mu - - li - e - rum. Sic - ut e - nim Ma - - - ter u - ni - cum

8

43

di - li - git fi - li - um i - ta e - go te di - li - ge - bam  
 di - li - git fi - li - um i - ta e - go te di - li -  
 di - li - git fi - li - um i - ta e - go,  
 8 di - li - git fi - li - um i - ta

52

te di - li - ge - bam, te di - li - ge -  
 - ge - - bam, di - li - ge - bam, di - li - ge - bam, te di - li -  
 e - go te di - li - ge - bam, di - li - ge - bam, di - li -  
 8 e - go te di - li - ge - bam, di - li - ge - bam, te di - li -

62

*Fine*

- - bam. De - fi - cit in do - lo - - re, in do - lo - - re  
 - - bam. De - fi - cit in do - lo - - re, in do - lo - - re  
 - ge - - bam. De - fi - cit in do - lo - - re, in do - lo - - re  
 8 - ge - - bam. De - fi - cit in do - lo - - re, in do - lo - - re

72

vi - ta me - a et an - ni me - - - i, me - - i in \_

vi - ta me - a et an - ni me - - i, et an - ni me -

vi - ta me - a et an - ni me - - i in \_ ge -

8 vi - ta me - a et an - ni me - i in ge mi - ti

82

ge - - mi - ti - bus, in \_ ge - mi - - - -

- i in \_ ge - mi - ti - bus, in ge - mi - - - - ti -

- mi - - ti - bus, et an - ni me - i in ge - mi - ti - bus, \_\_\_\_\_

- bus, et an - ni me i in ge - mi - - - - ti - bus, et

91

D.S. al Fine

- - ti - bus, in ge - mi - ti - bus, in ge - mi - ti - bus. \_\_\_\_\_

- bus et an - ni me - i in ge - mi - - - - ti - bus.

in \_ ge - mi - ti - bus, in ge - mi - - - - ti - bus. \_\_\_\_\_

8 an - ni me - i in ge - mi - ti - bus, in ge - mi - - - - ti - bus. \_\_\_\_\_