

# Quanto piu m'arde

Adrian Willaert

Source : Di Verdelot, le dotte e eccellente compositioni---Venetia---A.Gardano---c1538.

Editor : André Vierendeels (07/02/14).

Superius  
Tenor 1  
Tenor 2  
Tenor 3  
Bassus

Quan - to piu m'ar - de et piu s'ac-cen-d'il  
Quan - to piu m'ar - de et piu s'ac-cen -  
Quan - to piu m'ar - de, quan - to \_\_\_\_\_ piu m'ar -  
Quan-to piu m'ar - de, quan - to piu m'ar - de et piu s'ac - cen-d'il fo -  
quan-to piu m'ar - de, quan - to piu m'ar - de

7  
S  
T 1  
T 2  
T 3  
B

fo - co, don - na per voi piu mi gra - dis-ce'a-mo - - - re, \_\_\_\_\_ piu  
d'il fo - co, don-na per voi, don-na per voi piu mi gra - dis-ce'a-mo - re,  
de et piu s'ac-cen-d'il fo - co, don - na per voi piu mi gran-dis-ce'a-  
- co, don - na \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_ voi, don \_\_\_\_\_ na per voi \_\_\_\_\_ piu mi gra - dis-ce'a-mo -  
et piu m'ac-cen-d'il fo - co, don - na per voi piu mi gra - dis-ce'a-mo -

Quanto piu m'arde

2 13

S mi gra-dis-ce'a - mo - re, ne m'e do - gli'al do - lo - re

T 1 ne m'e do - gli'al do - lo - - - re, ne m'e do-glia'l do - lo - re che dol - ce

T 2 mo - re, piu mi gran-dis-ce'a - mo - re, ne m'e do-glia'l do -

T 3 re, per mi gra-dis-ce'a - mo - - - re, ne m'e do-glia'l do - lo - - -

B re, piu mi gra - dis-ce'a-mo - re, ne m'e do - gli'al do - lo -

19

S che dol - ce m'el mo - rir la pe-na'un gio - - - co, la pe-na'un gio - - -

T 1 m'el mo - rir la pe-na'un gio - - - co, la pe-na'un gio -

T 2 lo - re che dol - ce m'el mo - rir la pe-na'un gio -

T 3 re, che dol - ce m'el mo - rir, che dol - ce m'el mo - rir la pe-na'un gio - - - co, che

B re che dol - ce n'el mo - rir la pe-na'un gio - co,

25

S co, che dol - ce m'el mo - rir \_\_\_\_\_ la pe-na'un - gio - co. \_\_\_\_\_

T 1 - - co, che dol - ce m'el mo - rir la pe-na'un gio - co.

T 2 co, che dol - ce m'el mo - rir [la pe na'un] gio - co. \_\_\_\_\_

T 3 dol - ce m'el mo - rir la pe-na'un gio - co, \_\_\_\_\_ la pe-na'un gio - co.

B che dol - ce n'el mo - rir la pe-na'un gio - co, la pe-na'un gio - co.

SECONDA PARTE

31

S  
Non e ghiaccio'l mio ghiac - cio, ne la mia fiam - ma cuo - ce,

T 1  
Non e ghiaccio'l mio ghiac - cio, ne la

T 2  
Non e ghiac - cio'l mio ghiac - cio, ne la mia fiam - ma cuo -

T 3  
Non e ghiaccio'l mio ghiac - cio, non e ghiac - cio'l mio ghiac - cio ne la mia

B  
Non e ghiaccio'l mio ghiac - cio, ne la mia

37

S  
ne la mia fiam - ma cuo - ce, ne'l do - lor duol ne ma mor - te

T 1  
mia fiam - ma cuo - ce, ne la mia fiam - ma cuo - ce,

T 2  
ce, ne la mia fiam - ma cuo - ce, ne la mia fiam - ma cuo -

T 3  
fiam - ma cuo - ce, ne la fiam - ma cuo - ce,

B  
fiam - ma cuo - ce, ne la mia fiam - ma cuo - ce, n'el do -

Quanto piu m'arde

4 43

S m'in - ci - de, tan - t'e

T 1 n'el do - lor duol ne la mor - te m'ac - ci - - - de, tan -

T 2 ce, n'el do - lor duol, n'el do - lor duol ne la mor - te m'ac - ci - de, tan -

T 3 n'el do - lor duol ne la mor - te m'an - ci - de, tan - t'e so -

B lor duol ne la mor - te m'an - ci - de,

49

S so - a - v'il lac - cio, e si dol -

T 1 t'e so - a - v'il lac - - - cio, tan - t'e so - a - v'il lac - - -

T 2 t'e so - a - v'il lac - - - cio, tan - t'e so - a - v'il lac - - -

T 3 a - v'il lac - - - - - cio, tan - t'e so - a - v'il lac - cio, e si

B tan - t'e so - a - v'il lac - cio,

55

S ce, e si dol - ce mi nuo - - - ce, e si dol - ce mi nuo -

T 1 - - cio, e si dol - ce mi nuo - ce, e si dol - ce mi nuo - ce,

T 2 - cio, e si dol - ce mi nuo - ce, e si dol - ce mi nuo -

T 3 dol - ce, e si dol - ce mi nuo - ce

B e si dol - ce mi nuo - - - ce, e si dol - ce mi nuo -

Quanto piu m'arde

61

S  
ce, che non an - ge la vi - ta, che non an - ge la vi -

T 1  
e si dol - ce mi nuo - ce, che non an - ge la vi - ta an -

T 2  
ce, che non an - ge la vi - ta, che non an - ge la vi -

T 3  
che non an - ge la vi - ta, che non an - ge la vi - ta,

B  
ce che non an - ge la vi - - - - - ta che non an - ge la

67

S  
ta an - zi gl'ar - ri - de, an - zi gl'ar - ri - de,

T 1  
- zi gl'ar - ri - - - de, an - zi gl'ar - ri - - - de,

T 2  
ta an - zi gl'ar - ri - de, an - zi gl'ar - ri - - -

T 3  
che non an - ge la vi - - - ta an - zi gl'ar - ri - - -

B  
vi - - - ta an - zi gl'ar - ri - - - de, on - de ne pre - gh'a -

73

S  
on - de ne pre-gh'a - mor, on - de ne

T 1  
on - de ne pre - gh'a - mor che me ne sfi - - de, on - de ne pre-gh'a -

T 2  
de, on - de ne pre-gh'a - mor, on - de ne pre - gh'a-mor che me sfi - de, on - de ne

T 3  
- - - de, on - de ne pre-gh'a - mor che me ne sfi - de,

B  
mor, on - de ne pre-gh'a - mor che me ne sfi - de, che ne me

Quanto piu m'arde

6 79

S pre-gh'a-mor che me ne sfi - - - de ma che m'ag-ghiac - cie in-fiam -

T 1 mor che me \_\_\_\_\_ ne sfi - de ma che m'ag-ghiac - cie in - fiam - me

T 2 pre-gh'a-mor che ne ma sfi - de ma che m'ag-ghiac - cie in-fiam - me an -

T 3 che ne \_\_\_\_\_ me sfi - de ma che m'ag-ghiac - cie in fiam - me \_\_\_\_\_

B sfi - de ma che m'ag-ghiac - cie in-fiam - me

85

S me an - cid' e strin - - - - ga,

T 1 an - cid' e strin - ga, e nel mio cor di - pin - ga, \_\_\_\_\_

T 2 cid' e strin - - - - ga, e nel mio cor di - pin - ga, e

T 3 \_\_\_\_\_ an-cid' e strin - ga, an - cid' e strin - - - ga, e nel mio

B an-cid' e strin - - - - ga, e nel mio cor di - pin - ga, e nel mio

91

S e nel mio cor di - pin - ga ve - ra fe - - - de a -

T 1 \_\_\_\_\_ e nel mio cor di - pin - - ga ve - - - ra fe - de

T 2 nel mio cor di - pin - - - - ga ve - ra fe - de a - mor ve -

T 3 cor \_\_\_\_\_ di - pin - - - - ga ve - ra fe - - - - de, ve -

B cor di - pin - ga ve - ra fe - - -

97

S  
mor ve - - - ro e dol-ce fuo - co, e dol - ce

T 1  
a - mor ve - ro e dol-ce fuo - co, e dol-ce fuo -

T 2  
- - - ro e dol-ce fuo - - co, e dol-ce fuo - - -

T 3  
- ra fe - de a - mor ve - - - ro e dol - ce fuo -

B  
- - de a-mor ve - - - ro e do - ce

103

S  
fuo - co, e dol-ce fuo - - - co, e dol-ce fuo - co.

T 1  
- - co, e dol-ce fuo - co, e dol-ce fuo - co, e dol-ce fuo - co.

T 2  
- - - co, e dol-ce fuo - co, e dol-ce fuo - co.

T 3  
co, e dol-ce fuo - co, e dol-ce fuo - co, e dol-ce fuo - co.

B  
fuo - co, e dol-ce fuo - co, e dol-ce fuo - co.

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, C4, F4  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square brackets indicate ligatures