

## O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

Canto O in pri-ma-ve-ra e-ter - na Già nel mio a-mor pian-ta - ta,

Quinto Già nel mio a-mor pian-ta - ta, O in pri-ma-ve - ra e-

Alto O in pri-ma-ve - ra e - ter - na Già nel mio a-mor pian-ta - ta,

Tenore Già nel mio a-mor pian-ta - ta, O in

Basso O in pri-ma-ve-ra e-

5

Già nel mio a-mor pian - ta - ta, pian-ta - ta, Già nel mio a-mor pian-ta - ta,

- ter - - na Già nel mio a-mor pian - ta - ta, Bel -

Già nel mio a-mor pian-ta - ta, O in pri-ma-ve-ra e-ter - na Già nel mio a-mor pian-ta - ta,

pri - ma - ve - ra e-ter - na Già nel mio a-mor pian - ta - ta, Bel -

ter - na Già nel mio a-mor pian - ta - ta, Bel -

10

Bel - la au-rea ar-bor in - gra - ta, Chi è, Chi è, che t'a svel - ta? il

la au-rea ar - bor in - gra - ta, Chi è, Chi è, che t'a svel - ta?

Bel - la au - rea ar-bor in - gra - ta, Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel -

la au-rea ar - bor in - gra - ta, Chi è, Chi è, che t'a svel - ta?

la au-rea ar - bor in - gra - ta, Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel - ta?

ven - to? Chi è, Chi è, che t'a svel - ta?  
 il ven - to? Chi è, Chi è, che t'a svel - ta? il  
 ta? il ven - to? Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel -  
 il ven - to? Chi è, Chi è, che t'a svel - ta?  
 il ven - to? Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel - ta?

15  
 il ven-to? Non già, ma tuo ta-len - to, Non già, ma tuo ta-len -  
 ven - to? Non già, ma tuo ta-len - to, Non già, Non già, ma tuo ta-len -  
 ta? il ven-to? Non già, Non già, ma tuo ta-len - to, Non già, ma tuo ta-len - to, ma tuo ta-len -  
 il ven - to? Non già, ma tuo ta-len - to, Non già, ma tuo ta-len - to, ma tuo ta-len -  
 il ven - to? Non già, Non già, ma tuo ta-len - to, ma tuo ta-len -

20  
 to. Dun - que at - ter-ra-ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno, o - gni mio a-  
 to, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde - gno, o - gni mio a-  
 to. Dun - que at - ter-ra-ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno,  
 to. Dun - que at - ter-ra-ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno, o - gni mio a-  
 Dun - que at - ter-ra-ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno,

25

mor s'in-ter - - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde - gno,  
 mor s'in - ter - na, Dun-que at - ter-ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno,  
 Dun-que at - ter-ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno,  
 mor s'in - ter - na, Dun-que at-ter-ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno,  
 Dun - que at - ter-ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno,

o - gni mio a-mor s'in - ter - na, Che nel - lo sde - gno, o -  
 o - gni mio a-mor s'in-ter - - na, Che nel - lo sde - gno, Che nel - lo sde - gno,  
 o - gni mio a-mor s'in - ter - - na, Che nel - lo sde -  
 gno, Che nel - lo sde - gno, o - gni mio a-  
 o - gni mio a-mor s'in - ter - - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde - gno,

30

- gni mio a - mor s'in - ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - - na.  
 o - gni mio a - mor s'in-ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - - na.  
 gno, o - gni mio a-mor s'in-ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - - na.  
 mor s'in - ter - - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - - na.  
 o - gni mio a - mor s'in - ter - - na.

O in primavera eterna  
 Già nel mio amor piantata,  
 Bella aurea arbor ingrata,  
 Chi è, che t'a svelta? il vento?  
 Non già, ma tuo talento,  
 Dunque atterrata or verna,  
 Che nello sdegno, ogni mio amor s'interna,