

Bruno Vlahek

**MISSA MARIAE
AUXILII**

for
soprano, choir and organ

MISSA MARIAE AUXILII

I. Kyrie

Bruno Vlahek
2004

Largo
♩=42

Soprano solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Largo
♩=42 *ppp*

Organ

I.: III-I; II.: Burdon 8'
 III.: G. principal 8', Salicional 8', (Vox coelestis)
 Ped: Subbas 16'



8

S.

A.

T. *sotto voce*

B. *sotto voce*

pp

Org.

pp

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

14

A

Soprano I Ky *pp*

Alto I Ky *pp*

T. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Org.



20

Soprano II Ky *p*

T. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Org.

26

S. *mf* e - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. *mf* e - le - i - son, Ky - ri - e

Alto II *mp* Ky - ri - e *mf* e - le - i - son,

T. *mf* e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B. *mf* e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Org. *mf*



32

S. *pp* e - le - i - son.

A. *pp* e - lei - son. *pp* e - lei - son.

T. *pp* i - son. le - lei - son.

B. *pp* e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Org. *pp*

B Adagio. Quasi corale

$\text{♩} = 58$

rit.

38

S. *pp* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

A. *pp* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

T. *pp* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. *pp* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Org. *pp*

III.: - G. princ. 8'
+ Lieblich gedekt 8'
+ Salicet 4'



43

S. *p* le - i - son, *p* Chri - ste, *p* Chri - ste, *pp* Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -

A. *p* lei - son, *p* Chri - ste, *p* Chri - ste, *pp* Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -

T. *p* lei - son, *p* Chri - ste, *p* Chri - ste, *pp* Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -

B. *p* lei - son, *p* Chri - ste, *p* Chri - ste, *pp* Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

Org. *p* *pp*

49

S. *p* le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, *mp* Chri - ste Chri - ste e - lei - son, *f*

A. *p* lei -- son, Chri - ste e - lei -- son, *mp* Chri - ste Chri - ste e - le - i - son, *f*

T. *p* le - i - son, Chri - ste e - lei -- son, *mp* Chri - ste Chri - ste e - lei - son, *f*

B. *p* lei - son, Chri - ste e - lei - son, *mp* Chri - ste Chri - ste e - lei - son, *f*

Org. *p* *mp* *f*



55

S. *mp* Chri - ste e - le - i - son. *pp* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

A. *mp* Chri - ste e - le - i - son. *pp* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son,

T. *mp* Chri - ste e - le - i - son. *pp* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son,

B. *mp* Chri - ste e lei - son. *pp* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son,

Org. *pp*

Tempo primo

61

S. *p* Chri - ste, Chri - ste, *pp* Chri - ste e - le - i - son.

A. *p* Chri - ste, Chri - ste, *pp* Chri - ste e - le - i - son.

T. *p* Chri - ste, Chri - ste, *pp* Chri - ste e - le - i - son.

B. *p* Chri - ste, Chri - ste, *pp* Chri - ste e - le - i - son.

Org. *p* *pp* *ppp* *Tempo primo* III. II. *p*

III.: - L. ged. 8'
- Salicet 4'
+ Geig. princ. 8'



67

S. *sotto voce* Ky -

A. *sotto voce* Ky -

T. *sotto voce* Ky -

B. *sotto voce* Ky -

Org. *pp* I. II.

73

S. *- ri - e e - le - i - son.*

A. *- ri - e e - le - i - son.*

T. *- ri - e e - le - i - son.*

B. *- ri - e e - le - i - son.*

Org.



79

S. *pp*
E - le - i - son.

S.

A.

T.

B.

Org. *ppp* *pp* *ppp*

ppp

II. Gloria

85 **Allegro maestoso**

♩=120

S. *ff*
Glo - ri - a!

A. *ff*
Glo - ri - a!

T. *ff*
Glo - ri - a!

B. *ff*
Glo - ri - a!

Allegro maestoso

Glo - ri - a!

I, II, III, Ped:
16', 8', 4', 2', Mix.

♩=120

Org. *ff*

Org.

Org.

96
Org.
Musical notation for measures 96-98, featuring triplets in the right hand and bass line.

99
Org.
Musical notation for measures 99-101, featuring triplets and septuplets in the right hand.

102
Org.
Musical notation for measures 102-104, featuring triplets and septuplets in the right hand.

105
T. **ff**
Glo - ri - a in ex cel - sis De - o, in ex cel - sis De - o in ex - cel - sis De -
B. **ff**
Glo - ri - a in ex cel - sis De - o, in ex cel - sis De - o in ex - cel - sis De -
Org. **ff**
Musical notation for measures 105-108, including vocal lines and organ accompaniment.

109

T. *8*
- o!

B. *8*
- o!

Org. I. *8*
II. *8*
I.: - II-I, - III-I
+ Trompeta 8'

113

T. *8*
Glo - ri - a in ex cel - sis De - o, in ex cel - sis De - o in ex - cel - sis De - 3

B. *8*
Glo - ri - a in ex cel - sis De - o, in ex cel - sis De - o in ex - cel - sis De - 3

Org. *8*

117

T. *8*
- o!

B. *8*
- o!

Org. I. *8*
II. *8*
I.: - Tr. 8'
+ II-I, III-I

F Cantabile

120

mf

S. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus

A. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus

T. Et in te - rra pax ho - mi - ni -

B. Et in te - rra pax ho - mi - ni -

Org. II. **F** Cantabile

mf

II.: Principal 8', Burdon 8', III-II
Ped: Subbas 16', Flotenbas 8'



125

S. bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

A. bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

T. bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

B. bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

Org.

129

S. ta - - - tis.

A. ta - - - tis.

T. ta - - - tis.

B. ta - - - tis.

Org. I. *f*

I.: Principal 8', Gedekt 8', Flote 8'
 II.: Burdon 8', Flachflote 2'
 III.: G.princ. 8', Salicional 8', Salicet 4', Zimbel 3fach
 Ped: Subbas 16', Flotenbas 8', Ped I

G

132

rall.

Org. *p* $\text{♩} = 88$

Vivace

II.

III. *pp*

135

Org.

137

S. _____

A. _____

T. *p* Lau da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

B. *p* Lau da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Org. *p* II. *Zimbel* I. *p*



139

S. _____

A. _____

T. *f* a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

B. *f* a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

Org. *f*

141

S. *p*
Lau da - mus te,

A. *p*
Lau da - mus te,

T. te.

B. te.

Org. *p subito*



143

S. be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te,

A. be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te,

T. *mf*
A - do - ra - mus

B. *mf*
A - do - ra - mus

Org.

145 *f*

S. glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

A. glo - ri - fi - ca mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

T. te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te,

B. te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te,

Org. *f*



147 **H**

S. glo - ri - fi - ca - - - mus te!

A. glo - ri - fi - ca - - - mus te!

T. glo - ri - fi - ca - - - mus te!

B. glo - ri - fi - ca - - - mus te!

Org. *ff*

I, II, III, Ped: 16', 8', 4', 2'

149 **L'istesso tempo**

ff Gra - ti - as! Gra - ti - as a - gi - mus

ff Gra - ti - as! Gra - ti - as a - gi - mus

ff Gra - ti - as! Gra - ti - as!

ff Gra - ti - as! Gra - ti - as!

Org. *L'istesso tempo*



153

S. ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am!

A. ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am!

T. Pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am!

B. Pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am!

Org. + Mixt. 4fach

156

S. *mp*
Tu - - - am.

A. *mp*
Tu - - - am.

T. *mp*
Tu - - - am.

B. *mp*
Tu - - - am.

Org.
I.: II-I
II.: Principal 8'
III.: Geig.princ. 8', Salic. 8', Salicet 4'
Ped: Subbas 16', Ped III

pp



161 *rall.* **Adagio**
♩=58

S.

A.

T.

B. *pp*
Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter

Org. *rall.* *> pp* **Adagio**
♩=58
Ped III

ppp

166

I *mp*

S. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

pp

S. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,

pp

A. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,

pp

T. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,

pp

B. o - mni - po - tens. Do - mi - ne De - us,

I

Org.

171

S. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

S. Rex coe - le - stis, Do - mi - ne.

A. Rex coe - le - stis, Do - mi - ne.

T. Rex coe - le - stis, Do - mi - ne.

B. Rex coe - le - stis, Do - mi - ne.

III. *pp*

Ped: + Ped III

Org.

176

S. A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi - ne De - us.

S.

A. *p* Do - mi - ne De - us.

T. *pp* Do - mi - ne.

B. *pp* Do - mi - ne.

Org.

J Allegretto. Quasi marcia
♩=76

181

S. Qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pe

S. *mf* Qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pe

A. *mf* Qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pe

T. *pp* Do - mi - ne De - us. *mf* Qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pe

B. *mf* Qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pe

J Allegretto. Quasi marcia
♩=76

III. *mf*

Org.

III.: - L. ged. 8', + Geig. princ. 8', + Salicet 4', + Zimbel 3fach, + Oboa 8'
Ped.: - Subbas 16', + Principalbas 16', + Oktavbas 8', + Mixt. 3fach

186

S. *pp*
cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

A. *pp*
cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

T. *pp*
cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

B. *pp*
cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

Org. I. *pp*

191

S. *f*
Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem ³ no - stram!

S. qui to - llis pe - cca - ta mun - di.

A. qui to - llis pe - cca - ta mun - di.

T. qui to - llis pe - cca - ta mun - di.

B. qui to - llis pe - cca - ta mun - di.

Org. III. *f*

195

S.

S. *pp*
Qui se - des ad dex - tram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

A. *pp*
Qui se - des ad dex - tram Pa - tris, mi - se - re - re \sharp no - bis,

T. *pp*
Qui se - des ad dex - tram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

B. *pp*
Qui se - des ad dex - tram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

Org. *I. pp subito*

198

S.

S. *cresc. molto*
qui se - des ad dex - tram Pa - tris!

A. *cresc. molto*
qui se - des ad dex - tram Pa - tris!

T. *cresc. molto*
qui se - des ad dex - tram Pa - tris!

B. *cresc. molto*
qui se - des ad dex - tram Pa - tris!

Org. *cresc. molto*

I, II, III, Ped: 16', 8', 4', 2', Mix.
II-I, III-I, III-II, Ped I, Ped II, Ped III

202 **Presto con spirito**
♩=116 **f**

S. tu so - lus

A. tu so - lus

T. *p leggiero* Quo - - - - ni - am tu so - lus **f subito**

B. *p leggiero* Quo - - - - ni - am tu so - lus **f subito**

Org. **Presto con spirito**
♩=116 [-2', - Mixt.]
III *p subito* I. **f subito**
Aut. *p* Ped. ON
p subito **f subito**

206

S. san - ctus.

A. san - ctus.

T. *p subito* Quo - - - - ni - am tu so - lus

B. *p subito* Quo - - - - ni - am tu so - lus

Org. III. *p subito*
p subito

210 *ff* **L**

S. Tu so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste!

A. Tu so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste!

T. Do - mi - nus. Tu so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste! Je - su

B. Do - mi - nus. Tu so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste! Je - su

Org. *I. ff* **L** *ff* **-2'**



215 *p subito* *f subito*

S. Quo - - - - ni - am Tu so - lus san - ctus.

A. Quo - - - - ni - am Tu so - lus san - ctus.

T. Chri - ste! Tu so - lus san - ctus.

B. Chri - ste! Tu so - lus san - ctus.

Org. *III. p subito* *I. f subito*

p subito *f subito*

219 *p subito* *ff*

S. Quo - - - ni - am tu so - lus Do - mi - nus! Tu *ff*

A. Quo - - - ni - am tu so - lus Do - mi - nus! Tu *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Org. III. *p subito* *ff* *ff* *ff*

p subito *ff*

+ 2'

223 *fff* **M**

S. Cum San - - - *fff*

S. so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste! Cum San - - - *fff*

A. so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chri - ste! Cum San - - - *fff*

T. Je - su, Je - su Chri - ste! Cum San - - - *fff*

B. Je - su, Je - su Chri - ste! Cum San - - - *fff*

Org. *ff* *brillante* **M**

Ped: + Fagott 16' *fff*

228

S. cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

S. cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

Org.

232

S. De - i - Pa - tris!

S. De - i - Pa - tris!

A. De - i - Pa - tris!

T. De - i - Pa - tris!

B. De - i - Pa - tris!

Org.

N Tempo primo

ff sempre

3 3 3 3

Andante

Tempo primo

236

$\text{♩} = 78$

fff possibile

S.

fff possibile

S.

fff possibile

A.

fff possibile

T.

fff possibile

B.

Andante

Tempo primo

$\text{♩} = 78$

+ Zimbel 3fach

+ Mixt. 4fach

fff

Org.

fff

III. Sanctus

242 **Adagio con moto** $\text{♩} = 48$

S. *pp* San - ctus,

A. *pp* San - ctus,

T.

B.

I.: Gedekt 8', Flote 4', III-I
II.: Burdon 8', Rohrflote 4' III-II
III.: Lieblich Ged.8', Salicional 8' Ped: Subbas 16', Ped II, Ped III

Org. **Adagio con moto** $\text{♩} = 48$
III. *ppp* *simile*



244

S. san - ctus, _____ san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

A. san - ctus, _____ san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T.

B.

Org.

246

S. oth.

A. oth.

T. *p* San - - ctus,

B. *p* San - - ctus,

Org. *pp*



248

S.

A.

T. san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

B. san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De²- us Sa - ba -

Org.

250

mf

S. San - ctus,

S.

A.

T. oth.

B. oth.

Org. III.: + Salicet 4' *p* II. *mp*

252

S. san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us

S.

A.

T.

B.

Org.

254

S. sa - ba oth. _____

S. *mf* Sa - ba oth. _____

A. *mp* Sa - ba oth. _____

T. _____

B. _____

Org. _____



O

256

S. *mp* San - - ctus, san - - ctus,

A. *mp* San - - ctus, san - - ctus,

T. *mp* San - - ctus, san - - ctus,

B. *mp* San - - ctus, san - - ctus,

Org. **O** II. *mp* _____

258

S. san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

A. san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

T. san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

B. san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

Org.



260

P Poco piu mosso
mp

S. Ple - ni sunt coe - li,

A. Ple - ni sunt coe - li,

T. *mf* Sa - ba oth. — *mf* Ple - ni sunt

B. *mp* Sa - ba oth. — *mf* Ple - ni sunt

Org. **P** Poco piu mosso
mp

I.

II.

III.: - 8'; Ped: - Ped II, + Flotenbas 8' Ped I

263 *accel. poco f* **Deciso** $\text{♩} = 84$ *piuf*

S. ple - ni sunt coe - li, coe - li, coe - li et te - rra

A. ple - ni sunt coe - li, coe - li, coe - li et te - rra

T. coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et te - rra

B. coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et te - rra

Org. *accel.* **Deciso** $\text{♩} = 84$ *f*

268 *meno f* *mf*

S. glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et

A. glo - ri - a tu - a ple - ni sunt coe - li et

T. glo - ri - a tu - a ple - ni sunt coe - li et

B. glo - ri - a tu - a ple - ni sunt coe - li et

Org. *mf*

R *non rit.* **Andante maestoso**

S. *ff sempre*
te - - - rra. Ho - sa - - nna!

A. *ff sempre*
te - - - rra. Ho - sa - - nna in - ex -

T. *ff sempre*
te - - - rra. Ho - sa - - nna! Ho

B. *ff sempre*
te - - - rra. Ho - sa - -

Org. *I. ff*
6 6
I,II,III, Ped: 16', 8', 4', 2'
II-I, III-I, III-II, Ped I, Ped II, Ped III



S. Ho - sa - - nna. Ho - sa - - nna! Ho - sa -

A. cel - sis. Ho - sa - - nna. Ho - sa - - nna! Ho - sa -

T. sa - - nna! Ho - sa - - nna! Ho - sa - - nna! Ho

B. nna in - ex - cel - - sis. Ho - sa - - nna! Ho - sa - - nna! Ho

Org.

278

S. *piu ff* *ff*
 nna! Ho - sa - nna! Ho - sa - nna! Ho - sa - nna! Ho - sa - nna! Ho - sa -

A. *piu ff* *ff*
 nna! Ho - sa - nna! Ho - sa - nna! Ho - sa - nna! Ho - sa - nna! Ho - sa -

T. *piu ff* *f*
 sa - nna! Ho - sa - nna! Ho - sa - nna. Ho - sa - nna! Ho

B. *piu ff*
 sa - nna! Ho - sa - nna! Ho - sa - nna. Ho - sa - nna! Ho

Org. *mp*
 III.: + Zimbel 3 fach
 I.: II-I
 II.: Burdon 8', Principal 8'
 III.: Lieblich gedekt 8', Oboa 8'
 Ped.: - Flotenb. 8', - Ped III

mp

7



281

S. *mf*
 nna.

A. *mf* *espress.*
 nna. In ex - cel - sis.

T. *mf* *espress.*
 sa - nna in ex - cel - sis.

B. *mp*
 sa - nna.

Org. *mp* *espress.* III. *mp*
 II.: - Principal 8'

286 *rit.* **S** **Larghetto** $\text{♩} = 62$
molto cantabile
mp

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

rit. **S** **Larghetto** $\text{♩} = 62$ II. *p*

Org.

291

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

Org.

295 *mp*

S. - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

mf molto cantabile

T. **tenor solo** Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

Org.

Poco piu mosso

p subito

299

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

T. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

Org. *Poco piu mosso*
I. *p*

303

S. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni! *rit.* *f*

T. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni! *f*

Org. *rit.* *f*

Con brio

♩=126 ^

306

Org. *f*

I.: Principals (8', 4', 2'), Mix. 4fach
II.: Burdon 8'
III.: 8', 4'; Ped: 16', 8', Ped I, Ped II, Ped III

311 I.: + II-I, III-I

piu f

molto rit.



T **Larghetto**
♩ = 62

316 *f*

S. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit.

S. *f* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit *mp* in

A. *f* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit. *mp* in

T. *f* tutti tenori Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit.

B. *f* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit.

T **Larghetto**
♩ = 62

I.: - Mix. *f*

Org.

320 **U** Poco piu mosso *accel.* *poco f*

S. no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne

A. no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne

T. *mf* in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. *mf* in no - mi - ne Do - mi - ni, *accel.*

Org. *mp*

I.: Gedekt 8', Flote 4', III-I
 II.: Burdon 8', Terz 1 3/5', Flachflote 2'
 III.: 8', 4'; Ped: Sub.16', Flotenb.8' Ped I, Ped III



323 **Deciso** *piu f* $\text{♩} = 84$

S. Do - mi - ni, no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

A. *f* Do - mi - ni, no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

T. *f* no - mi - ne, no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

B. *f* no - mi - ne, no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

Org. **Deciso** *f* $\text{♩} = 84$

327 *f*
 S. qui ve - nit in no - mi - ne
mf
 A. be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui
mf
 T. be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui
mf
 B. be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui
 Org. I. *mf*
 6 6 6 6 6 6 6 6



331 **non rit.** **V** **Andante maestoso** *ff sempre*
 S. Do - mi - ni. Ho - sa - nna!
ff sempre
 A. ve - nit. Ho - sa - nna in - ex -
ff sempre
 T. ve - nit. Ho - sa - nna! Ho
ff sempre
 B. ve - nit. Ho - sa -
non rit. **V** **Andante maestoso** I. *ff*
 Org. I. *ff*
 6
 I,II,III, Ped: 16', 8', 4', 2'
 II-I, III-I, III-II, Ped I, Ped II, Ped III

Allegro
♩=138

345

S. sis!

S. nna!

A. nna!

T. nna!

B. nna!

Org. **Allegro** ♩=138 *fff* *8va*

I.: + Mixtura 4fach
Ped: + Fagott 16'



347

S.

S.

A.

T.

B.

Org. **TUTTI** *fff*

IV. Agnus Dei

350 **Adagio**
♩=58

p sempre legato

S. A - gnus, A - gnus De - i, qui

S.

A.

T.

B.

Org.

I.: Gedekt 8', Flote 4',
II-I, III-I
II.: Principal 8',
Tremulant
III.: Liebl. gedekt 8'
Ped: Subbas 16',
Ped III

355

S. to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se re - re no - bis, mi - se re - re

S.

A.

T.

B.

Org.

360

S. *mp*
no - bis. A - gnus, A - gnus De - i, qui

S. - - - - -

A. *pp sempre legato*
Hm

T. *pp sempre legato*
Hm

B. *pp sempre legato*
Hm

Org. II. *p*
III. *pp*



364

S. to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

S. - - - - -

A. hm

T. hm

B. hm

Org.

368

S. mi - se - re - re no - bis.

S.

A. hm

T. hm

B. hm

Org. II.: - Tremulant + III-II Ped: + Ped I, +Ped II

370

S. **Z** *mf* A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, do - na no - bis

S. *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - i, do - na

A. *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - i, do - na

T. *mf* A - gnus, A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, do - na

B. *mf* A - gnus, A - gnus De - i, A - gnus De - i, do - na no - bis

Org. I. *mf* I.: - Fl. 4^o *mp*

poco rall.

375

S. *mp* pa - cem, do - na no - bis pa - -

S. *p* pa - cem, do - na pa - -

A. *p* pa - cem, do - na pa - -

T. *p* pa - cem, do - na pa - -

B. *p* pa - cem, do - na no - bis pa - -

Org. *p* II.: - Princ. 8' poco rall.



A tempo

378

S. *pp* cem. Pa - cem.

S. cem.

A. cem.

T. cem.

B. cem.

Org. I.: - Ged. 8' A tempo *pp* *ppp* *pp*