

# Te lucis ante terminum

Severus Gastorius  
(1647-82)

*adagio* =88

Soprano I

1. Te, lu-cis an - te ter - mi - num, re - rum Cre - a - tor, po - sci - mus, ut  
 2. Pro - cul re - ce - dant so - mni - a et no - cti - um phan - ta - sma - ta: ho -  
 3. Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par U - ni - ce, cum  
 4. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et Fi - li - o, quia mor - tu - is sur -

Soprano II

1. Te, lu - cis an - te ter - mi - num, re - rum Cre - a - tor, po - sci - mus, ut  
 2. Pro - cul re - ce - dant so - mni - a et no - cti - um phan - ta - sma - ta: ho -  
 3. Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par U - ni - ce, cum  
 4. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et Fi - li - o, quia mor - tu - is sur -

Alto

1. Te, lu - cis an - te ter - mi - num, re - rum Cre - a - tor, po - sci - mus, ut  
 2. Pro - cul re - ce - dant so - mni - a et no - cti - um phan - ta - sma - ta: ho -  
 3. Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par U - ni - ce, cum  
 4. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et Fi - li - o, quia mor - tu - is sur -

5

S

pro tu - a cle - men - ti - a sis prae - su - let cu - sto - di - a.  
 stem quae no - strum com - pri - me, ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.  
 Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to re - gnans per o - mne sae - cu - lum. A - men.  
 re - xit, ac Pa - ra - cli - to, in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - men.

A

pro tu - a cle - men - ti - a sis prae - su - let cu - sto - di - a.  
 stem quae no - strum com - pri - me, ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.  
 Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to re - gnans per o - mne sae - cu - lum. A - men.  
 re - xit, ac Pa - ra - cli - to, in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - men.