

O Thomas Didyme

Rupert Unterholzer

Source : Trium vocum cantiones---Nürnberg---J.Petreius---1541.

Editor : André Vierendeels (13/04/16).

Notes : Original clefs : C3, C3, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Square brackets indicate ligatures

1

Tenor 1 Tenor 2 Bass

O_____ Tho - mas Di - dy - me, Di -

T 1 T 2 B

5

dy - - - - me, Chri -

O_____ Tho - ma Di - dy - me,

- dy - me, Di - dy - me, Chri - stum, Chri -

B

10

stum, Chri - stum, Chri - stum,

Chri - stum, quem me - ru - i -

B

stum, quem me - ru - i - sti, quem me -

O Thomas Didyme

O Thomas Didyme

2
15

T 1 T 2 B

8 quem me - ru - i - sti tan - ge - re, tan - ge -

8 sti tan - ge - re,

ru - i - sti tan - ge re, tan -

20

T 1 T 2 B

8 re nunc pre - ci - bus te ro - ga -

8 — nunc pre - ci - bus ro - ga -

ge - re, nunc pre - ci - bus te ro - ga - mus al -

25

T 1 T 2 B

8 - - mus al - ti so - nis,

8 mus al - ti so - nis, soc -

ti so - - - - nis, al - ti so - nis,

30

T 1 T 2 B

8 suc - cur - rat no - bis mi - se - ris, ne -

8 cur - rat no - bis mi - se - ris, ne dan -

suc - cur - rat no - bis mi - se - ris, ne dan - ne -

O Thomas Didyme

3

35

T 1

T 2

B

mur cum im - pi - is, ne dan - ne - mur cum im - pi -

T 1

ad - ven - - - tu iu - - -

T 2

in ad - ven - - tu iu - -

B

is, in ad - ven - tu iu - di - cis,

T 1

- - - di - cis, in iu - di - cis.

T 2

di - cis.

B

in ad - ven - tu iu - di - ci - is.