

# Mass in honor of the Blessed Virgin Mary

15

## Sanctus and Benedictus

Ferdinand Schaller op23

Mixed chorus arr: Douglas Walczak (ASCAP)

Andantino

*p* *mp* *mf*

Soprano  
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Alto  
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Tenor  
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Bass  
San - ctus, San - ctus, San - ctus

6

**A** *Poco piu mosso*

*f*

S.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt

A.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt

T.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt

B.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt

12

S.  
coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

A.  
coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

T.  
coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

B.  
coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

18 **B**

S. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

A. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

T. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

B. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

23 *rit* **C** Tempo I *p*

S. cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve -

A. cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve -

T. cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve -

B. cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve -

29 **D** *f* Poco piu mosso

S. - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

A. - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

T. - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

B. - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

35 *rit* - - - - -

S. cel-sis, Ho - san - na in ex - cel-sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. cel-sis, Ho - san - na in ex - cel-sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. cel-sis, Ho - san - na in ex - cel-sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. cel-sis, Ho - san - na in ex - cel-sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.