

O fucine d'amor

Agostino Agresta

Musical score for the first section of the composition. It features six vocal parts: Canto (Soprano), Sesto (Alto), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Baritone), and Basso (Bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "O fu-ci - ne d'a-mor; O fu-ci - ne d'a-mor; O fu-ci - ne d'a - mor lu - cimie ca - lu - ci mie ca -". The score includes measure numbers 1 through 8.

Musical score for the second section of the composition. It features six vocal parts: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Baritone), and two additional voices (likely Soprano and Alto) whose parts are partially visible. The key signature changes to G major (no sharps or flats), and the time signature is common time. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "re, lu - ci mie ca - re, Ai cui so - a - vi fo - chi, Ai cui so - a - vi fo - ci mie, lu-ci mie ca - re, Ai cui so - a - vi fo - chi, Ai cui so - a - vi fo - re, lu - ci mie ca - re, Ai cui so-a - vi fo - chi, Ai cui so - a - vi fo - re, lu - ci mie ca - re, Ai cui so-a - vi fo - chi". Measure numbers 6 through 8 are indicated.

O fucine d'amor

Seconda parte

15

C - chi il me - sto co - re, Sa - la -
 6 - chi il me - sto co - re, il me - sto co - re, Sa - la - man - dra a-mo - ro - sa,
 A - chi il me - sto co - re, Sa - la - man - dra a-mo - ro - sa, Sa - la -
 T 8 il me - sto co - re, Sa - la - man - dra a-mo - ro - sa, Sa - la - man - dra a-mo -
 5 15 8 il me - sto co - re, il me - sto co - re, Sa - la - man - dra a-mo - ro -
 B - chi il me - sto co - re, Sa - la - man -

22

C man - dra a-mo - ro - sa ar-de,e non mo - - re, Poi-che
 6 non mo - re, Poi-che chiu - si voi se - te,
 A man - dra a-mo - ro - sa ar-de,e non mo - re, Poi-che chiu - si voi se - te, Poi-che
 T 8 ro - sa ar - de,e non mo - re, non mo - re, Poi-che chiu - si voi se - te, Poi-che
 5 22 8 sa, non mo - re, Poi-che chiu - si voi se - te, Poi-che
 B - dra a-mo - ro - sa ar - de,e non mo - - re, Poi-che chiu - si voi se - te,

31

C chiu - si voi se - te, Co - me hoi-me, pur m'ar-de - te,
 6 Co - me hoi - me pur m'ar - de - te,
 A chiu - si voi se - te, Co - me hoi-me, pur m'ar - de - te,
 T 8 chiu - si voi se - te, Co - me hoi - me pur m'ar - de - te,
 5 31 8 chiu - si voi se - te, Co - me hoi-me, Co - me hoi - me pur m'ar - de - te,
 B Co - me hoi-me, Co - me hoi - me pur m'ar - de - te,

O fucine d'amor

3

39

C Ahi co-me io sen - to,
Ahi co-me io sen - to, Ahi co-me io sen - to, Vi - ve le fiam - meal
A Ahi co-me io sen - to, Ahi co-me io sen - to, Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è
T Ahi co-me io sen - to, Vi - ve le fiam - meal
B Ahi co-me io sen - to, Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to,

45

C Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to,
A cor se'l fo - co è spen - to, Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, se'l fo - co è spen - to,
T ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, se'l fo - co è spen - to, se'l fo - co è spen - to,
B Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to,

50

C se'l fo - co è spen - to, se'l fo - co è spen - to,
A Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to,
T Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, se'l fo - co è spen - to, se'l fo - co è spen - to,
B Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, Vi - ve le fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to, se'l fo - co è spen - to, se'l fo - co è spen - to, fiam - meal cor se'l fo - co è spen - to,