

Sur la rousee

Pierre Passereau

Source : Livre premier contenant 29 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1536.

Éditeur : André Vierendeels (30/12/17).

Soprano 1
Sur la rou-sé-e fault al-ler,

Soprano 2
Sur la rou-sé-e fault al-ler la ma-ti né -

Alto
Sur la rou-sé-e fault al-ler la ma-ti - né - e, la ma-ti né -

Tenor
Sur la rou-sé - e, fault al-ler la ma-ti - né - e,

6
S 1
la ma-ti né - e, la ma-ti - né - e, pour le ros -

S 2
- e, la ma-ti - né - e, la ma-ti - né - e,

A
- e, la ma-ti - né - e, la ma-ti - né - e, pour le ros-si-gnol

T
la ma-ti - né - e, la ma-ti - né - e,

12
S 1
si-gnol es-cou-ter sous la ra-mé-e, pour le ros-si-gnol es-cou-

S 2
pour le ros-si-gnol es-cou-ter, soubz la ra-mé -

A
es-cou-ter soubz la ra-mé-e, soubz la ra-mé - e, pour le ros-si-gnol

T
pour le ros-si-gnol es-cou - ter soubz la ra-mé - e, pour le ros -

17

S 1
ter, pour le ros-si-gnol es - cou - ter, soubz _____ la ra - mé - e,

S 2
- e, pour le ros - si-gnol es - cou - ter soubz la ra - mé -

A
es - cou - ter soubz soubz la ra - mée soubz _____ la ra - mé -

T
si - gnol es - cou - ter soubz la ra - mé - - -

22

S 1
te - nant la da - me soubz le bras, soubz _____ le bras,

S 2
e, te - nant la da - me soubz le bras, te - nant la da - me

A
e, te - nant la da - me soubz le bras, _____ te - nant la da - me soubz - le -

T
e, te - nant la da - me _____ soubz le _____ bras,

28

S 1
en luy de - man - dant par _____ e - batz, _____

S 2
soubz _____ le bras, en luy de - man - dant par e - batz _____

A
bras, en luy de - man - dant par es - batz u - ne'ac - col - lé _____

T
en luy de - man - dant par _____ e - batz, _____

33

S 1 u - ne ac - col - lé - e, et

S 2 u - ne'ac - col - lé - e, et puis la ren - ver - ser en

A u - ne'ac - col - lé - e, et puis la ren - ver -

T u - ne'ac - col - lé - e, et puis la

37

S 1 puis la ren - ver - ser en bas co-me'a-mou-reulx font par es - bas sur la rou - sé -

S 2 bas sur co-me'aa-mou - reulx font, sur la rou - sé -

A ser en bas co - me'a - mou - reulx font par es - bas

T ren - ver - ser en bas cme'a-mou - reulx font par es - bas, sur la ro -

41

S 1 e, sur la rou - sé - e, et puis la ren - ver - ser en bas co-me'a-mou-reux

S 2 e, sur la rou - sé - e et puis la ren - ver -

A sur la rou - sé - e, et puis la ren-ver-ser en

T sé - e, sue la rou - sé - e, et puis la ren - ver - ser en

46

S 1
font _____ par es - bas, sur la rou - sé - e,

S 2
ser en bas, co - me'a-mou - reulx font par es - bats sur la rou - sé -

A
bas co - me'a - mou - reulx font par _____ es - bas sur

T
8
bas co - me'a-mou-reulx font par es - bas, sur la - ro - sé -

50

S 1
sur la rou - sé - - - - - e.

S 2
e, sur la rou - sé - - - - - e.

A
la rou - sé - - - - - e.

T
8
e, sur la ro - sé - - - - - e.

Notes : Original clefs : G2, G2, C2, C3
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Square brackets indicate ligatures