

LXXIII. High Priests and Scribes

from Lukaspassion, SWV 480 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585–1672)

Transcription: Peter Kaplan <pefty@aya.yale.edu>, 2009

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in common time (C) and features four vocal parts. The lyrics are: Die - sen fin - den wir, daß er das Volk ab -

SOPRANO
Die - sen fin - den wir, daß er das Volk ab -

ALTO
Die - sen fin - den wir, daß er das Volk ab -

TENOR
Die - sen fin - den wir, daß er das Volk ab - wen -

BASS
Die - sen fin - den wir, daß er das Volk ab -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in common time (C) and features four vocal parts. The lyrics are: wen - det und ver - wehrt, den Schoß zu ge - ben dem Kai -

wen - det

wen - det und ver - wehrt, den Schoß zu

- - det und ver - wehrt, den Schoß zu ge - ben dem Kai -

wen - det und verwehrt, den Schoß zu ge -

7

und ver-wehrt, den Schoß zu ge - ben dem Kai - ser,
ge - ben dem Kai - ser, und ver -
- - - ser, und verwehrt, den Schoß zu ge -
ben dem Kai - ser, und verwehrt, den

10

den Schoß zu ge - ben dem Kai - ser, und spricht, er sei
wehrt, den Schoß zu ge - ben dem Kai - ser, und spricht, er
ben, verwehrt, den Schoß zu ge - ben dem Kai - ser, und spricht, er sei
Schoß, den Schoß zu ge - ben dem Kai - ser, und spricht, er sei

14

Chri-stus, der Kö - nig, und spricht, er sei Chri-stus, der
 sei Chri - stus, der Kö - nig, und spricht, er sei Chri-stus, der
 Chri-stus, der Kö - nig, und spricht, er sei Chri - stus, —
 Chri-stus, der Kö - nig, und spricht, er sei Chri-stus, der

19

Kö - nig, Chri - stus, der Kö - nig.
 Kö - nig, Chri - stus, der Kö - nig, der Kö - nig.
 — der Kö - nig, Christus, der Kö - nig, der Kö - nig.
 Kö - nig, Chri - stus, der Kö - nig, der Kö - nig.

~
 This edition is freely available at cpdl.org