

Convertere, Domine

Ps 90:13,1

Graduale pro Dominica 6ta post Pentecosten MH490

J Michael Haydn

[♩ = 100] Allegretto

Clarini in B[\flat]

Violini

Con - ver - te-re Do-mi-ne a - li - quan-tu-lum et de - pre - ca - re

6/4 5 6/5 9/4 3 6 6/4 6

8

su - per ser-vos tu - os Do - mi - ne Do - mi - ne re -

6 6/5 6/4 5 ♯6 6 ♯6 6/5

Con - ver - te - re Do - mi - ne a - li - quan - tu - lum et de - pre -

6 4 2 6 6 5

ca - fe su - per ser - vos tu - os con - ver - te - re Do - mi - ne a - li - quan - tu - lum et de - pre -

7 9 3 6 5 6 5 9 3 6

ca - re su - per ser - vos tu - os Do - mi - ne Do - mi -

6 2 6 6 6 5 6 6 6 5

ne re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis a ge - ne - ra - ti - o - ne

6 b5 8 7 2 - 6 6 6 4

et pro - ge - ni - e Do - mi - ne re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis

6 6 4 5 6 6 5 6 6 4

a ge - ne - ra - ti - o - ne et pro - ge - ni - e a ge - ne - ra - ti - o - ne

2 - 6 6 5 6 6 3 8 6 2 6 6 5 7

70

Et pro-ge - ni - e. Al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 6 5
4

6 5

6 9 3 6
4

76

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

6 9 3 6
4

6 b5 9 3 5 6 5
4

81

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

7 7 2 7 6 6 6
4 4 4 4 4

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 5 6 5 6 6 6 6 5 6 6

al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 5 6 6 6 5

Vocal score

Convertere, Domine

Ps 90:13,1

Graduale pro Dominica 6ta post Pentecosten MH490

J Michael Haydn

[♩ = 100] Allegretto

Con - ver - te-re Do-mi-ne a - li - quan-tu-lum et de - pre - ca - re

6 4 5 6 5 9 4 3 6 6 2 6

8
su-per ser-vos tu-os Do - mi - ne Do - mi - ne re - fu - gi-um fa-ctus es no -

6 6 5 6 4 5 4 6 6 4 6 6 5 6 8 7 6 5

17
bis a ge - ne-ra - ti - o - ne et pro-ge - ni - e Do-mi-ne re -

4 6 6 4 4 2 6 4 6 6 5 6 6 4 4

23
fu-gi-um fa-ctus es no-bis a ge - ne-ra - ti - o - ne et pro-ge - ni -

6 3 6 4 5 4 6 6 4 4 2 6 4 6 6 5 6 6 4 4

e. Con - ver-te-re Do-mi-ne a - li - quan-tu-lum

6 5 4 2 6 6 5

et de-pre - ca - re su-per ser - vos tu - os con - ver - te-re Do-mi-ne a - li -

7 9 3 6 5 6 5

quan-tu-lum et de-pre - ca - re su-per ser-vos tu-os Do - mi - ne Do-mi - ne re-

9 3 6 6 6 6 5 6 6 6 5

fu - gi-um fa-ctus es no - bis a ge-ne-ra-ti - o - ne et pro-ge ni -

6 b5 8 7 2 6 6 6 6 5

59

e Do-mi-ne re - fu-gi-um fa-ctus es no-bis a ge-ne-ra-ti - o - ne

6 4 5 6 6 2 6 6 5

66

et pro-ge - ni - e a ge-ne-ra-ti - o - ne et pro-ge - ni - e.

6 6 3 8 6 2 6 6 5 7 6 6 5

72

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 5 6 9 3 6 6 9 3 6

78

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6b5 9 3 5 6 5 7 7 2 7 6

BSB Mms 372 autograph

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 5

4 5 4 5

ja al - le - lu - ja.

6 6 6 5

96

S. 29 Maji 788

SATB+Organ

Convertere, Domine

Ps 90:13,1

Graduale pro Dominica 6ta post Pentecosten MH490

J Michael Haydn

[♩ = 100] Allegretto

Con - ver - te-re Do-mi-ne a - li - quan-tu-lum et de - pre

ca - re su - per ser vos tu - os Do - mi - ne Do - mi -

ne re - fu - gi-um fa-ctus es no - bis a ge - ne-ra - ti -

o - ne et pro - ge - ni - e Do - mi - ne re - fu - gi - um

fa - ctus es no - bis a ge - ne - ra - ti - o - ne

et pro - ge - ni - e. Con - ver - te - re

Do - mi - ne a - li - quan - tu - lum et de - pre - ca - re su - per ser - vos

tu - os con - ver - te - re Do - mi - ne a - li - quan - tu - lum et de - pre

9 3 6 5 6 9 3 6

Tr VI

ca - re su - per ser - vos tu - os Do - mi - ne Do - mi -

6 2 6 6 6 6 5 6 6 6 5

ne re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis a ge - ne - ra - ti -

6 6 5 6 4 5 6 6 6 6 6

o - ne et pro - ge - ni - e Do - mi - ne re - fu - gi - um

6 6 6 5 6

fa - ctus es — no - bis a ge - ne - ra - ti - o - ne et pro - ge - ni -

6 4 5 6 6 2 - 6 6 5 - 6 6 4 3

e a ge - ne - ra - ti - o - ne et pro - ge - ni - e.

8 6 2 6 6 5 7 6 6 4 5

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 5 6 9 3 8

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 9 3 6 6 b5 9 3 5

80

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 5

84

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

7 6 6 6 5 6

89

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

2 7 6 6 4 6 5 6

94

ja al - le - lu - ja.

6 6 6 4 5 6 6 6

96

Clarini in B[b]

Convertere, Domine

Ps 90:13,1

Graduale pro Dominica 6ta post Pentecosten MH490

J Michael Haydn

[♩ = 100] Allegretto

13

29

40

53

67

77

89

Violino 1

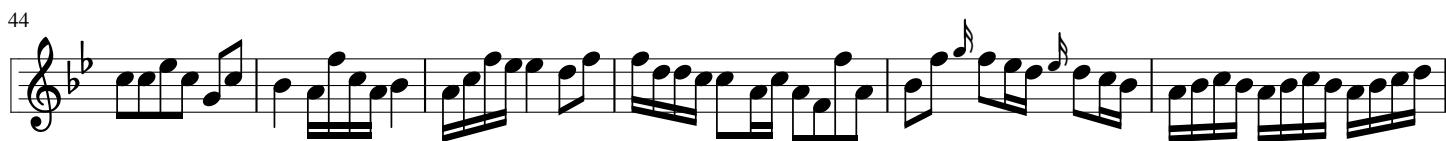
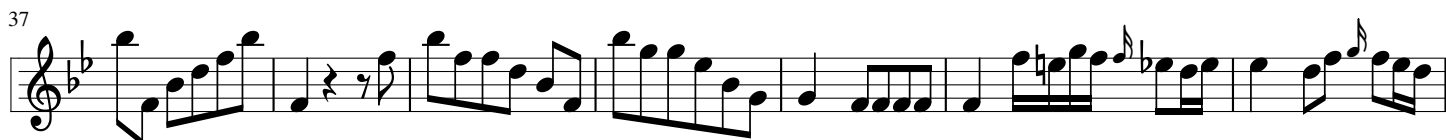
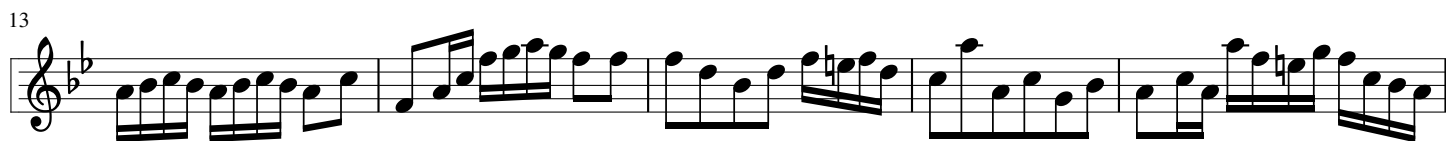
Convertere, Domine

Ps 90:13,1

Graduale pro Dominica 6ta post Pentecosten MH490

J Michael Haydn

[♩ = 100] *Allegretto*



55



60



65



70



75



79



83



87



91



95



Violino 2

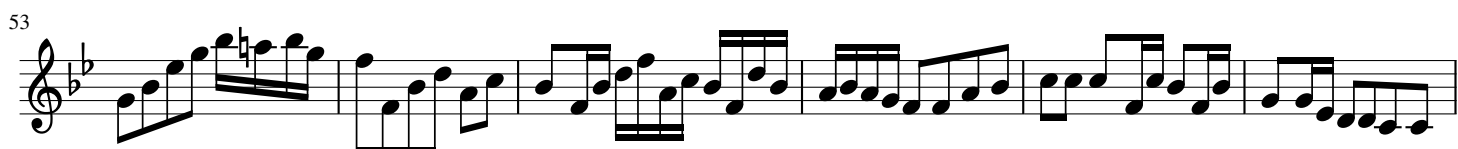
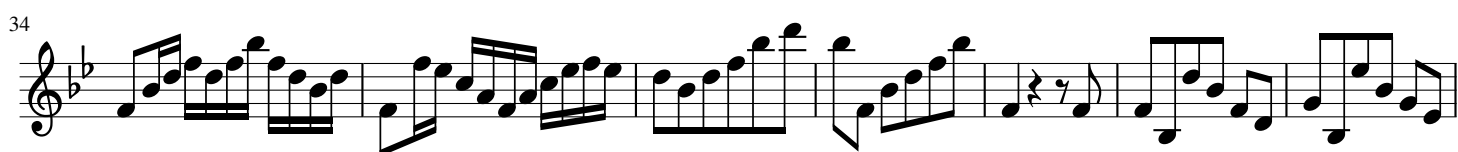
Convertere, Domine

Ps 90:13,1

Graduale pro Dominica 6ta post Pentecosten MH490

J Michael Haydn

[♩ = 100] Allegretto



59

64

70

75

79

83

88

92

Continuo

Convertere, Domine

Ps 90:13,1

Graduale pro Dominica 6ta post Pentecosten MH490

J Michael Haydn

[♩ = 100] *Allegretto*

6 4 5 6 5 9 3 6 6 2 6 6 6 5 6 5 4 6

10 6 4 6 6 5 6 8 7 6 5 4 6 6 4 2 6 6 6 5 6 6 4

22 6 3 6 5 4 6 6 4 2 6 6 6 5 6 6 4

31 6 4 2 6 6 5 7 9 3 6 4

41 5 6 5 9 3 6 6 2 6 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 5

53 8 7 6 2 6 6 6 6 6 5 6

63 6 5 6 6 2 6 6 6 5 6 6 3 8 6 2 6 6 5 7 6 6 5

71 6 5 6 9 3 6 6 9 3 6 6 5 9 3 5

80 6 5 7 7 2 7 6 6 6 6 5 6 6 6 6 5

92 6 6 6 5 6 6 6 5