

Dum aurora finem daret

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Dum au - ro - - ra fi-nem da - ret,

Dum au - ro - ra fi-nem da - - - - -

Dum

This system shows the vocal parts for the first four measures. The Cantus part begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Altus part starts with a whole note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The Tenor part has a whole note rest, and the Bassus part has a whole note G3. The lyrics are 'Dum au - ro - - ra fi-nem da - ret,'.

7

fi-nem da - - - - - ret,

- - - - - ret, fi - nem da - - - - -

au - ro - ra fi-nem da - ret, fi-nem da - - - - -

Dum au - ro - ra fi-nem

This system covers measures 5-8. The Cantus part continues with a half note C5, a quarter note D5, and a half note E5. The Altus part has a half note C5, a quarter note D5, and a half note E5. The Tenor part has a whole note rest. The Bassus part has a whole note G3. The lyrics are 'fi-nem da - - - - - ret,'.

13

dum au - ro - - ra fi-nem da - ret, fi - nem da - - - - -

- - - - - ret, da - - - - - ret, dum au -

- - - - - ret, dum au - ro - ra fi - - - - - nem da - ret, fi -

da - ret, fi-nem da - - - - - ret, fi - nem da - - - - - ret,

This system covers measures 9-12. The Cantus part has a half note F5, a quarter note G5, and a half note A5. The Altus part has a half note F5, a quarter note G5, and a half note A5. The Tenor part has a whole note rest. The Bassus part has a whole note G3. The lyrics are 'dum au - ro - - ra fi-nem da - ret, fi - nem da - - - - -'.

19

ret, fi - nem da - ret, fi - nem da - ret, Cae - ci - li -

ro - ra fi-nem da - ret, Cae - ci - li - a ex - cla - ma -

nem da - ret, fi-nem da - - - - - ret,

Cae - ci - - li - a ex - cla - ma - vit di - cens,

This system covers measures 13-16. The Cantus part has a half note B5, a quarter note C6, and a half note D6. The Altus part has a half note B5, a quarter note C6, and a half note D6. The Tenor part has a whole note rest. The Bassus part has a whole note G3. The lyrics are 'ret, fi - nem da - ret, fi - nem da - ret, Cae - ci - li -'.

26

a ex - cla - ma - vit di - - - cens, ex - cla - ma - vit di - cens,
 vit di - - - cens, ex - cla - ma - vit di - - - cens,
 Cae - ci - li - a ex - cla - ma - vit di - cens, ex - cla - ma - vit di -
 Cae - ci - li - a ex - cla - ma - vit

33

Cae - ci - li - a ex - cla - ma - vit di -
 Cae - ci - li - a ex - cla - ma - - vit di - cens,
 - - - cens, Cae -
 di - - - cens, di - - - cens, ex - cla - ma - vit di - -

39

- - cens: E - ja mi - li - tes Chri -
 ex - cla - ma - vit di - - - cens: E - ja mi - li - tes Chri -
 ci - li - a ex - cla - ma - vit di - - cens:
 - - cens, ex - cla - ma - vit di - - - cens:

46

- - sti, e - ja mi - li - tes Chri -
 - - sti, e - ja mi - li - tes Chri -
 E - - ja mi - li - tes Chri - - - sti,
 E - ja mi - li - tes Chri - - - sti, e - ja

52

sti, Chri - sti, ab -
 sti, Chri - sti,
 e - ja mi - li - tes Chri -
 mi - li - tes Chri - sti, ab - ji - ci - te o -

58

ji - ci - te o - pe - ra te - ne - bra -
 ab - ji - ci - te o - pe - ra te - ne - bra - rum,
 - sti, ab - ji - ci - te o - pe - ra te - ne -
 pe - ra te - ne - bra - rum, ab - ji - ci -

64

rum, ab - ji - ci - te o - pe - ra
 ab - ji - ci - te o - pe - ra te - ne - bra - rum,
 bra - rum, te - ne - bra - rum,
 te o - pe - ra te - ne - bra - rum, te - ne - bra - rum, te -

70

te - ne - bra - rum, et in - du - i - mi - ni ar - ma lu - cis,
 et in - du - i - mi - ni ar - ma lu - cis,
 et in - du - i - mi - ni ar - ma lu - cis, et in - du - i - mi -
 ne - bra - rum, et in - du - i - mi - ni ar -

et in - du - i - mi - ni ar - ma lu -

et in - du - i - mi - ni ar - ma lu -

ni ar - ma lu - - - - - cis, et

ma lu - cis, ar - ma lu - - - - - cis,

cis.

- - - - - cis, ar - ma lu - cis, ar - ma lu - - - - - cis.

in - du - i - mi - ni ar - ma lu - - - - - cis, ar - ma lu - cis.

et in - du - i - mi - ni ar - ma lu - - - - - cis.