

# Missa a 5

(Hypodorian mode)

## 5. Agnus Dei

Francisco Valls (1665-1747)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features six staves: Soprano, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Ag - nus De - - - - i, Qui tol - lis pec - ca - ta - - mun -'. The Continuo part includes figured bass notation: 6, 3#, 6, 7, 6.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features six staves: Soprano (S.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Continuo (Cont.). The lyrics are: 'mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - di, ag - nus De - - - - i, ag - nus De - - - - i, ag - nus De - i, Ag - nus De - - - - i,'. The Continuo part includes figured bass notation: 6, 3b, 3b, 43b, 6, 7.

12

S. ca - ta, pec-ca - ta mun - di, ag - nus

S. mi - se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

A. mi - se - re - re no - bis,

T. mi - se - re - re no - bis, no - bis,

B. mi - se-re-re no - bis,

Cont. 6 3# 6 3#

17

S. De - - - i

S. ag - nus De - - - i, ag - nus De - i,

A. ag - nus De - - - i,

T. ag - nus De - i, De - - - i,

B. ag - nus De - i, ag - nus De - - - i,

Cont. 6 7 6

22

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

S.

A.

T.

B.

Cont. 6 4 2 4 6

25

S. no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem,

S. do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - -

A. do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - -

T. do - na no - bis, do - na no - bis pa -

B. do - na no - bis, do - na no - bis pa -

Cont. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

3 $\sharp$  5  $\flat$  3 $\sharp$

30

S. do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

S. cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

A. cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

T. do - na no - bis pa - - - - - cem,

B. do - na no - bis pa - - - - - cem,

Cont. do - na no - bis pa - - - - - cem,

3 $\flat$  3 $\sharp$  7

35

S. no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

S. do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

A. do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Cont. do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

3 $\flat$  56 6