

Baci soavi e cari

Paolo Masenelli

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Ba - ci so - a - vie ca - ri Ci - bo de la _____

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: — mia vi - ta, Ba - ci so - a - vie ca - ri Ci -
— mia vi - ta, Ba - ci so - a - vie ca - ri Ci - bo de la _____
— mia vi - ta Ci - bo de la mia vi - ta
— mia vi - ta, Ba - ci so - a - vie ca - ri Ci - bo de la _____
Ba - ci so - a - vie ca - ri Ci -

Baci soavi e cari

2
7

S1
- bo de la mia vi - ta C'hor m'in - vo-lat' hor mi ren -

S2
7 — mia vi - ta C'hor m'in - vo-lat' hor mi ren - de -

A
C'hor m'in - vo - lat' hor mi ren - de - te il co -

T
8 — mia vi - ta C'hor m'in - vo-lat' hor mi ren - de-te il co - re

B
- bo de la mia vi - ta C'hor m'in - vo-lat' hor mi

10

S1
de - te il co - re Per voi con -

S2
10 te il co - re Per voi con - vien ch'im - pa - ri

A
re, hor mi ren - de - te il co - re Per voi con - vien ch'im - pa - ri, Per voi con -

T
8 Per voi con - vien ch'im - pa - ri, Per voi con - vien ch'im -

B
— ren - de - te il co - re, Per voi con - vien ch'im -

13

S1
vien ch'im - pa - ri Com' un' al - ma ra - pi -

S2
13 Com' un' al - ma ra - pi - ta Non sent'

A
vien ch'im - pa - ri Com' un' al - ma ra - pi - ta

T
8 pa - ri Com' un' al - ma ra - pi - ta Non sent' il

B
pa - ri Com' un' al - ma ra - pi - ta Non sent'

Baci soavi e cari

16

S1 ta Non sent' il duol di mort' e pur si mo - re

S2 il duol di mort' e pur si mo - re

A Non sent' il duol di mort' e pur si mo - re

T duol di mort' e pur si mo - re, e pur si mo - re,

B il duol di mort' e pur si mo - re

20

S1 Quant' hà di dol - ce a - mo - re Per - che sempr' io vi

S2 Quant' hà di dol - ce a - mo - re Per - che sempr' io vi ba -

A Quant' hà di dol - ce a - mo - re Per - che sempr' io vi ba - ci,

T Per - che sempr' io vi ba - ci,

B Quant' hà di dol - ce a - mo - re Per -

23

S1 ba - ci, sempr' io vi ba - ci. O dol - cis - si-me ro - se

S2 - ci, Per - che sempr' io vi ba - ci. O dol - cis - si-me ro - se

A Per - che sempr' io vi ba - ci. O dol - cis - si-me ro - se In

T Per - che sempr' io vi ba - ci. O dol - cis - si-me ro - se In

B che sempr' io vi ba - ci. O dol - cis - si-me ro - se In

Baci soavi e cari

4
26

S1
In cui tut - to ri - po - se E s'io po -

S2
In cui tut - to ri - po - se

A
cui tut - to ri - po - se E s'io po - tes-si a i

T
cui tut - to ri - po - se, In cui tut - to ri - po - se

B
cui tut - to ri - po - se

29

S1
tes-si a i vo - stri dol - ci ba - ci La mia vi - ta fi - ni - re,

S2
E

A
vo - stri dol - ci ba - ci La mia vi - ta fi - ni - re, La mia

T
La mia vi - ta fi - ni - re, La mia vi - ta fi -

B
E s'io po - tes-si a i vo - stri dol - ci ba - ci La mia vi - ta fi - ni -

32

S1
E s'io po - tes - si a i vo - stri dol - ci ba - ci La mia vi - ta

S2
s'io po - tes-si a i vo - stri dol - ci ba - ci La mia vi - ta

A
vi - ta fi - ni - re E s'io po - tes-si a i vo - stri dol - ci ba - ci La mia vi -

T
ni - re, E s'io po - tes-si a i vo - stri dol - ci ba - ci La mia vi -

B
re

35

S1
fi - ni - re, O che dol - ce mo - ri -

S2
— fi - ni - re, O che dol - ce mo - ri -

A
ta fi - ni - re O che dol - ce mo - ri - re, O che dol - ce mo -

T
ta fi - ni - re O che dol - ce mo - ri - re,

B
O che dol - ce mo - ri - re,

39

S1
re, O che dol - ce mo - ri - re.

S2
re, O che dol - ce mo - ri - re.

A
ri - re, O che dol - ce mo - ri - re.

T
O che dol - ce mo - ri - re.

B
O che dol - ce mo - ri - re.