

## **Ne timeas Maria**

Philippe de Monte

Principia de Musica

Cantus      Altus      Quintus      Tenor      Bassus

Ne ti - - me - as Ma - ri - a,  
 Ne\_\_\_\_\_ti - me-as Ma - ri - - - a,  
 Ne\_\_\_\_\_ti - me - as Ma -  
 Ne ti - -  
 Ne ti - - me - as, ne -

6  
 ne\_\_\_\_\_ti - me-as Ma -  
 ne ti - - me - as Ma - ri -  
 ri - - - a, ne\_\_\_\_\_ti - me - as\_\_\_\_ Ma - ri -  
 - me - as Ma - ri - - a, ne ti - - me -  
 \_\_\_\_\_ti - me-as Ma - ri - - - a,

12  
 ri - - - a, in - ve - ni - sti gra - ti - am, in - ve -  
 - - a, in - ve - ni - sti, in - ve - ni - sti gra - ti - am, in - ve - ni - sti  
 - a, in - ve - ni - sti gra - ti - am, in - ve - ni - sti gra - ti -  
 as Ma - ri - a, in - ve - ni - sti gra - ti - am, in - ve - ni - sti gra - ti -  
 in - ve - ni - sti gra - ti - am, in - ve -

18

ni - sti gra - ti - am, in - ve-ni - sti gra - ti - am a - pud Do - minum, a - pud Do - mi - num. Ec -  
 gra - ti - am \_\_\_\_\_ a-pud Do - minum. Ec - ce  
 am, in - ve - ni - sti, in - ve-ni - sti gra - ti - am a - pud Do - mi - num.  
 in - ve-ni - sti gra - ti - am a-pud Do - mi - num. Ec - ce con -  
 ni - sti gra - ti - am a - pud Do - mi - num.

24

- ce con - ci - pi-es et pa - ri - es fi - lium, et  
 con - ci - pi-es et pa - - - - ri - es, ec - ce con - ci - pi-es,  
 Ec - ce con-ci - pies, ec - ce con - ci - pi - es et pa - ri - es fi -  
 ci - pi-es et pa - ri - es, ec - ce con - ci - pi - es  
 Ec - ce con - ci - pi - es et pa - ri - es, ec -

30

pa - ri - es fi - lium, et pa - ri - es fi - lium. Da - bit e -  
 ec - ce con - ci - pi-es et pa - ri - es fi - lium. Da - bit e - i  
 - - - - lium, et pa - ri - es fi - lium. \_\_\_\_\_  
 es et pa - ri - es fi - lium, et pa - ri - es fi - lium. Da -  
 - ce con - ci - pi-es et pa - ri - es fi - lium. Da - bit e - i

36

i, da - bit e - i Do - mi-nus, da - bit e - i Do-mi -  
 Do - minus se - dem Da - vid, da - bit e - i Do - mi - nus se - dem  
 Da - bit e - i Do - mi - nus se - dem Da - vid  
 bit e - i Do - minus se - dem Da-viD, da - bit e - i Do - - mi-nus se -  
 Do-mi - nus se - dem Da - vid, da - - bit e - i Do - minus se -

42

nus se - dem Da-vid pa - tris e - jus et re - gna - bit, et  
 Da - - vid pa - tris e - - - jus et re - gna - bit in ae-ter -  
 pa - tris e - - - jus et  
 - dem Da - vid pa - tris e - jus et re - gna - bit, et  
 - dem Da - vid pa - tris e - jus

48

re - gna - bit in ae - ter - num, et re - gna - - bit,  
 num, et re - gna - bit in ae - ter - - - num,  
 re - gna - - bit in ae - ternum, et  
 re - gna - bit in ae - ternum, et re - gna -  
 et re - gna - bit in ae - ter - - - num,

53

et re-gna-bit in ae-ter - num.  
et re-gna-bit in ae-ter - num.  
re-gna-bit in ae-ter - num, in ae-ter - num.  
bit, et re-gna-bit in ae-ter - num.  
et re-gna-bit, et re-gna-bit in ae-ter - num.

## **SECUNDA PARS**

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) in common time, treble clef, and B-flat major. The lyrics are in Latin, repeated in four stanzas. The music consists of five staves, each with a different vocal line and harmonic progression.

Ecce - ce an - cil - la Do - mi - ni,  
Ecce - ce an - cil - la Do - mi - ni,  
Ecce - ce an - cil - la Do - mi - ni,  
Ecce - ce an - cil - la Do - mi - ni,  
Ecce - ce an - cil - la Do - mi -

13

ni, ec - ce an - cil - la Do - mi-ni, fi - at mi - hi se -  
 cil - la Do - mi - ni, fi - at mi - hi se-cun-dum verbum tu -  
 ec - ce an - cil - la Do - mi - ni,  
 8 - ce an - cil - la Do - mi - ni,  
 Do - mi-ni,

19

cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu -  
 - - - - um, fi - at mi - hi se - cun - dum ver -  
 fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu -  
 8 fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um.  
 fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu -  
 fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu -

24

- um. Quo - modo fi - et is - tud? Quo - modo fi -  
 bum tu - um. Quo - modo fi - et is - - -  
 um. Quo - modo fi - et is - - - tud? Quo - modo  
 8 Quo - modo fi - et is - - - tud? Quo -  
 um. Quo - modo fi - et is - - - tud?

29

et is - - tud an - ge - le De - i, qui - a vi - rum in con -  
 tud an - ge - le De - i, qui - a vi -  
 fi - et is - - tud an - ge - le De - - - i,  
 - modo fi - et is - tud an - ge - le De - i,  
 Quo - modo fi - et is - tud an - ge - le De - i?

35

ci - pi - en - - do non per - tu - li, non per - tu - li? Au -  
 rum in con - ci - pi - en - do non per - tu - li?  
 qui - a vi - rum in con - ci - pi - en - do non per - tu - li?  
 qui - a vi - rum in con - ci - pi - en - do non per - tu - li? Au -  
 Au -

41

- di Ma - ri - a, vir - go Chri - sti, Spi - ri-tus  
 Au - di Ma - ri - a, vir - go Chri - - sti, Spi - ri-tus San - ctus su -  
 Au - di Ma - ri - a, vir - go Chri - - sti, Spi - ri-tus San -  
 - di Ma - ri - a, vir - go Chri - - sti, Spi - ri-tus San - ctus su -  
 - di Ma - ri - a, vir - go Chri - - sti, Spi - ri-tus San - ctus su -

47

San - ctus su - per-ve - ni - et in te, su - per - ve - ni - et in te \_\_\_\_\_ et  
 - per - ve - ni - et in te, su - per - ve - ni - et in te et  
 ctus su-perve - ni - et in te, su - per - ve - ni - et in te et  
 - per - ve - ni - et in te, Spi - ritus San - ctus su - per - ve - ni - et in te  
 - per - ve - ni - et in te et vir -

53

vir - tus Al - tis - si-mi, et vir - tus Al - tis - si-mi, et vir - tus Al -  
 vir - tus, et vir - tus Al - tis - si-mi, et vir - tus Al - tis - si - mi  
 vir - tus Al - tis - si-mi, et vir - tus Al - tis - si - mi  
 et vir - tus Al - tis - si-mi, et vir - tus Al - tis - si - mi  
 tus Al - tis - si - mi, et vir - tus Al - tis - - - si - mi ob - um -

59

tis - si-mi ob - um-bra - bit ti - bi, ob - um - bra-bit ti - bi.  
 tis - si - mi ob - um - bra - bit ti - bi, ob - umbra - bit ti - bi.  
 ob - um - bra - bit ti - bi, ob - um - bra-bit ti - bi.  
 ob - um - bra-bit ti - bi, ob - umbrabit, ob - um - bra - bit ti - bi.  
 bra - bit ti - bi, ob - um - bra - bit ti - bi.