

Hymn: Iesu nostra redemptio
In Ascensione Domini

from BSB 2 Mus.pr.23
in Bayerische Staatsbibliotek



THOMAE LVDOVCI VICTORIA ABVLENSIS
HYMNI TOTIVS ANNI, ... 1581

Edited by Andreas Stenberg

Iesu nostra redemptio

from Hymni Totivs Anni ... Romae 1581

Thomas Luis de Victoria

edited by Andreas Stenberg

Musical notation for the Latin Mass Hymn 'Jesus nostra redemptio'. The notation consists of two staves of music with square note heads. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are:

Je-su no-strा re-démp - ti-o, A-mor et de - si-dé-ri-um,
De-us Cre - á - tor óm - ni-um, Ho-mo in fi - ne tém - porum:

CANTUS

Ue te vi

ALTVS

TENOR

BASSUS

Ue te vi

Ue te vi

Quæ te vi - cit cle-mén - - - ti - a, Quæ

Quæ te vi - cit cle-mén - - - ti - a, Quæ te vi - cit cle - - -

a,

Quæ te vi - cit cle - - -

te vi - cit cle-mén - - -

Quæ te vi - cit cle - - -

te vi - cit cle-mén - - -

Quæ te vi - cit cle - - -

mén - ti a, Ut
 - - ti a,] Ut ferres no - stra crí - mi-na,
 mén - - ti-a, Ut fer - res no - stra crí -
 cit clemén-ti - a, Ut fer-res

fer - - - - res no - stra crí - - - - mi -
 Ut fer - - - - res no - stra crí - - - - mi -
 - mi - na, [Ut fer - res no - stra crí - - - - mi -
 no - stra crí - mi - na, [Ut fer - res no - stra crí - - - - mi -

na, Cru - délem mor - tem pá - ti - ens,
 na, Cru - délem mor - tem pá - - ti - ens, Ut
 na,] Cru - délem mor - tem pá - - ti - ens, Cru - délem mor - tem pá -
 na,] Cru - délem mor - tem pá - - ti - ens, Ut nos

Ut nos a mor-te tól - le-res!

nos a mor - te tól - - le - res!

ti - ens, Ut nos a morte tól - le - res!

a mor - te tól - - le - res!

In-fér - ni clau - stra pé - netrans, Tu-os cap-tí - vos ré-di-mens,

Vic-tor tri-úm - pho nó - bi - li Ad dex-tram Pa - tris ré - sidens.

CANTVS

P sa te

TENOR

P sa te

BASSVS

P sa te

Ip-sa te cogat pí - - - e-

Ip - sa te co - gat pí - - - e-

Ip - sa te co -

tas, Ip - sa te cogat pí - - - e - tas, Ut

tas, Ip - sa te cogat pí - - - e - tas, Ut mala

Ip - sa te co - gat pí - - - e - tas, # - - e - tas, Ut mala

gat pí - - e - tas, Ip - sa te cogat pí - - - e - tas, Ut mala

malano - stra sú - peres Ut mala no - stra sú - pe - res
 no - stra sú - pe - res Ut mala nostra sú - pe - res Par -
 Ut ma - la no - stra sú - - - pe - res
 no - stra sú - - - pe - res Parcéndo, et

Par - céndo, et vo - ti cóm - - - po - tes Par -
 céndo, et vo - ti cóm - - - po - tes Par - céndo, et vo - ti cóm - - - po -
 vo - ti cóm - - - po - tes Par - céndo, et voti

céndo, et vo - ti cóm - - - po - tes Nos tu - o vultu sá - - - ti - es. Nos
 - - - po - tes Nos tu - o vultu sá - - - ti - es. Nos tu - o
 tes Nos tu - o vul - tu sá - - - ti - es.

cóm - - - po - tes Nos tu - o vultu sá - - - ti - es.

tu - o vul - tu sá - ties.
vul - tu sá - ti-es.
- - - - - ti-es.

Tu es - to no - strum gáu - dium, Qui es fu-tú - rus præmi-um,
Sit nostra in te gló-ri-a, Per cunc-ta sem - per sáe - cula. A - men.

Transcript of chant melody

Soprano: Je - su no - stra re - démp - ti - o,
Alto: A - mor et de - si - dé - ri - um,
Tenor: De - us Cre - á - tor óm - ni - um,
Bass: Ho - mo in fi - ne tém - po - rum:
Bass: A - men.

Quæ te vicit cleméntia,
Ut ferres nostra crímina,
Crudélem mortem pátiens,
Ut nos a morte tólleret!

Inférni claustra pénétrans,
Tuos captivos rédimens,
Victor triúmpho nóbili
Ad dextram Patris résidens.

Ipsa te cogat píetas,
Ut mala nostra súperes
Parcénd[o], et voti cómpotes
Nos tuo vultu sáties.

Tu esto nostrum gáudium,
Qui es futúrus præmium,
Sit nostra in te glória,
Per cuncta semper sæcula. Amen.