

Achte Messe

Kyrie

W.E. Horak

Larghetto

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Horn in Es 1

Horn in Es 2

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

p

fz

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

10

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Kb.

lei - son, e - lei - son, e - - - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e,
 lei - son, e - lei - son, e - - - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e,
 lei - - - son, e - - - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e,
 lei - - - son, e - - - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e,

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

18

B-Kl. 1 *fz* *f*

B-Kl. 2 *fz* *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *fz* *f*

Vla. *fz* *p* *f*

S *f*
Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

A *f*
Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

T *f*
Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

B *f*
Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

fz *p* *f*

Kb. *fz* *p* *f*

26

B-Kl. 1 *marcato*

B-Kl. 2 *p*

Hm. 1 *mf*

Hm. 2 *mf*

VI. I *f*

VI. II *p*

Vla. *f*

S *p*
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

A *p*
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

T *p*
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

B *p*
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

p

Kb. *p*

35

B-Kl. 1 *p*

B-Kl. 2 *p*

Hm. 1 *p*

Hm. 2

VI. I *p* *fz* *fz* *p*

VI. II *fz* *fz* *p*

Vla. *p* *f* *p*

S *Solo*
son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e -

A *Solo*
son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e -

T *Solo*
son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste

B
son, e - lei - son, e - lei - son.

Kb. *f* *p* *Cello*

44

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S
lei - - son, Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - - -

A
lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - - -

T
8 e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - - -

B
Solo
Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - - -

44

Kb.
Basso

53

B-Kl. 1 *p*

B-Kl. 2 *p*

Hm. 1 *p*

Hm. 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S *p Tutti*
son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - - - son. Ky -

A *p Tutti*
son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - - - son. Ky - *p*

T *p Tutti*
son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - - - son. Ky -

B *p Tutti*
son, e - lei - - - - - - - - - - son. Ky -

p

Kb. *p*

62

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

62

62

Kb.

fz

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

71

B-Kl. 1 *f* *ff*

B-Kl. 2 *f* *ff*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

VI. I *f* *ff* *p*

VI. II *f* *ff* *p*

Vla. *f*

S *f*
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

A *f*
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

T *f*
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

B *f*
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

f

71

Kb. *f* *ff*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 71 to 76. It includes parts for two Clarinets (B-Kl. 1 and 2), two Horns (Hm. 1 and 2), two Violins (VI. I and II), Viola (Vla.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Piano (Kb.), and a Keyboard (Kb.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score features a variety of dynamics, including *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *p* (piano). The vocal soloists enter in measure 71 with the lyrics 'son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -'. The piano part has a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The woodwinds and strings provide harmonic support and texture throughout the passage.

78

B-Kl. 1 *p*

B-Kl. 2 *p*

Hm. 1 *pp*

Hm. 2 *pp*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *p* *pp*

S *p*
son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

A *p*
son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

T *p*
8 son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

B *p*
son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

p *pp*

Kb. *p* *pp*

Allegro

Gloria

87

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S *f* *p*
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

A *f* *p*
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

T *f* *p*
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

B *f* *p*
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

f *p*

87

Kb. *f* *p*

94

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

94

94

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - - - - mus Te, be - ne -

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - - - - mus Te, be - ne -

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - - - - mus Te, be - ne -

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - - - - - - - - mus Te, be - ne - di -

99

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S *p* *f*
di - - - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

A *p* *f*
di - - - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

T *p* *f*
8 di - - - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

B *p* *f*
ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

99 *p* *f*

Kb. *f*

104

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

104

Kb.

Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am,

Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am,

Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am,

Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am,

fz

fz

f

mf

mf

mf

p

p

fz

fz

p

p

110 *f*

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - - su

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - - - - li - us

110 *f*

Kb.

116

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

8

Pat - - - ris.

om - ni - po - tens. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

ni - po - tens. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

Chri - - - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

116

Kb.

p

124

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

124

124

Kb.

p

p

fz

fz

p

bis. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi-se - re - re no - bis.

bis. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi-se - re - re no - bis.

bis. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi-se - re - re no - bis.

bis. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi-se - re - re no - bis.

fz

p

133

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

133

133

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Quo - - - - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

Quo - - - - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

Quo - - - - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

Quo - - - - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - - - - lus Do - mi -

139

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

139

139

Kb.

nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

145

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - ri - De - - - men, a - - - men, a - - -

glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - -

glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - -

glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - -

145

Kb.

f *ff* *fz* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *fz* *ff* *ff*

151

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

151

151

Kb.

fz

fz

fz

men, a - - - - - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men.

Credo

Allegro ma non tanto

156

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Piano

Cello

Basso

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe -

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe -

Cre - do in De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe -

Cre - do in u - num De - um, om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe -

mf *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

162

B-Kl. 1 *fz* *fz* *f*

B-Kl. 2 *fz* *fz*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *fz*

VI. I *f* *mf*

VI. II *fz* *f* *mf*

Vla. *fz* *f* *mf*

S *fz*
 li, coe - li et ter - - - rae. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri -

A *fz*
 li, coe - li et ter - - - rae. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri -

T
 li, coe - li et ter - - - rae. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri -

B
 li, coe - li et ter - - - rae. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri -

162

Kb. *f* *mf*

168

B-Kl. 1 *p* *mf*

B-Kl. 2 *f* *p* *p*

Hm. 1 *f* *p*

Hm. 2 *f* *p*

VI. I *f* *p* *f* *mf*

VI. II *f* *p* *f* *mf*

Vla. *f* *p* *mf*

S *f* *p* *mf*
stum, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Qui prop - ter nos

A *f* *p* *mf*
stum, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Qui prop - ter nos

T *f* *p* *mf*
stum, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Qui prop - ter nos

B *f* *p* *mf*
stum, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Qui prop - ter nos

p

Kb. *fz* *f* *p* *mf* *pizz*

174

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S
ho - mi - nes et nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe -

A
ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe -

T
8 ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe -

B
ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe -

174 *f*

174 *arco*
f

Adagio non tanto

180

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

180

180

180

f

f

f

f

Solo

Solo

Solo

Solo

f

f

p

f

p dolce

p dolce

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

187

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S
ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est. *Tutti* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A
ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est. *Tutti* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T
ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est. *Tutti* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B
ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est. *Tutti* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

187

Kb.

194

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

194

Kb.

p

Allegro ma non tanto

201

B-Kl. 1 fz fz fz

B-Kl. 2 fz fz fz

Hm. 1 mf fz fz

Hm. 2 mf fz fz

VI. I mf

VI. II mf fz fz fz

Vla. mf fz fz fz

S mf fz fz fz

A mf fz fz fz

T mf fz fz fz

B mf fz fz

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se-cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se - det ad
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se - cun-dum scrip-tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se - det ad
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se - cun-dum scrip-tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - er re - sur - re - xit, et as - cen - dit in coe - lum se - det ad -

201

mf

201

mf Cello Basso fz fz

Kb. mf

208

B-Kl. 1 *mf*

B-Kl. 2 *p*

Hm. 1 *fz* *fz*

Hm. 2 *fz* *fz*

VI. I *mf* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

S
 dex - te - ram Pat - ris. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem.

A
 dex - te - ram Pat - ris. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem.

T
 8
 dex - te - ram Pat - ris Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem.

B
 dex - te - ram Pat - ris. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem.

208

Kb. *p* *f*

215

B-Kl. 1 *mf* *f*

B-Kl. 2 *p* *f*

Hm. 1 *fz* *fz* *f*

Hm. 2 *fz* *fz* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *p* *f*

S *p* *f*
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - - - si - am, con - fi - te -

A *p* *f*
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - - - si - am, con - fi - te -

T *p* *f*
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - - - si - am, con - fi - te -

B *p* *f*
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - - - si - am, con - fi - te -

p *f*

Kb. *f*

221

B-Kl. 1 *fz* *mf*

B-Kl. 2 *fz* *mf*

Hm. 1 *fz* *mf*

Hm. 2 *fz* *mf*

VI. I *fz* *mf*

VI. II *fz* *fz*

Vla. *fz* *mf*

S *mf*
 or u-num bap - tis - ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca - to - rum, et ex - pec - to re-sur - rec - ti - o - nem

A *mf*
 or u-num bap - tis - ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca - to - rum, et ex - pec - to re-sur - rec - ti - o - nem

T *mf*
 or u-num bap - tis - ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca - to - rum, et ex - pec - to re-sur - rec - ti - o - nem

B *mf*
 or u-num bap - tis - ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca - to - rum, et ex - pec - to re-sur - rec - ti - o - nem

mf

Kb. *fz* *pizz.* *mf*

228

B-Kl.1

B-Kl.2 *f*

Hm.1 *f*

Hm.2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S

A

T

B

f

f

f

f

f

228

f

228

f *arco*

Kb. *f*

mor - tu - o - rum, et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

mor - tu - o - rum, et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

mor - tu - o - rum, et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

mor - tu - o - rum, et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

mor - tu - o - rum, et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

mor - tu - o - rum, et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Sanctus

Maestoso

234

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S *f*
Sanc - - - tus, Sanct - - - tus Do - mi - nus De - us

A *f*
Sanc - - - tus, Sanct - - - tus Do - mi - nus De - us

T *f*
Sanc - - - tus, Sanct - - - tus Do - mi - nus De - us

B *f*
Sanc - - - tus, Sanct - - - tus Do - mi - nus De - us

Piano *f*

Kb. *f*

240

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

240

240

Kb.

Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - li, coe - li et

Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - li, coe - li et

Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - li, coe - li et

Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - li, coe - li et

244

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

244

244

Kb.

ter - - - ra glo - - ri - a Tu - - - a, glo - - ri - a

ter - - - ra glo - - ri - a Tu - - - a, glo - - ri - a

ter - - - ra glo - - ri - a Tu - - - a, glo - - ri - a

ter - - - ra glo - - ri - a Tu - - - a, glo - - ri - a

Presto

248

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

248

248

Kb.

Tu - - - a.

Tu - - - a. Ho - - -

Tu - - - a. Ho - - - san - na in ex - cel - -

Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, in ex -

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

254

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

254

254

Kb.

f

f

f

f

Ho - - - san-na in ex-cel - - - sis, in ex-cel - - - sis, in ex -

san-na in ex-cel - - - sis, in ex-cel - - - sis, in ex-cel - -

sis, in ex-cel - sis, ho - san - na, ho - - - san-na in ex-cel - sis,

cel - - - sis, ho - - - san-na in ex-cel - - - sis, in ex-cel - -

262

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - -

sis, in ex - cel - - - - -

in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - -

sis, in ex - cel - - - - -

262

Kb.

269

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

269

269

Kb.

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

Larghetto

279

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Solo

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

Solo

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

Solo

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

Solo

Be - ne - dic - tus, qui

p

Kb.

p

286

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

286

ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic - tus, qui ve-nit, qui ve -

ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic - tus, qui ve-nit, qui ve -

ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic - tus, qui ve-nit, qui ve -

ve-nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic - - - - tus, qui ve - - -

286

Kb.

p

294

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

294

294

Kb.

fz fz fz p
fz fz p dolce
fz fz fz p
fz fz fz p

nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui
 nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
 nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
 nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

301

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

301

ve - nit, qui ve - - - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

301

Kb.

f *p* *fz* *fz* *p*

309

B-Kl. 1 *f* *p*

B-Kl. 2 *f* *p*

Hm. 1 *fz* *p*

Hm. 2 *fz* *p*

VI. I *fz*

VI. II *fz* *fz*

Vla. *fz*

S
ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A
ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T
ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B
ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

309

Kb. *f*

318

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

318

ni, be - ne - dic-tus, qui ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-

ni, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-

ni, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-

ni, be - ne - dic-tus, qui ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-

318

Kb.

p

v

326
B-Kl. 1 fz fz fz
B-Kl. 2 fz fz fz
Hm. 1 p fz fz fz
Hm. 2 p fz fz fz
VI. I *dolce* fz fz fz
VI. II p f p f p f
Vla. fz fz fz
S ni, be-ne - dic-tus, qui ve - nit, be-ne - dic-tus, qui ve-nit, qui ve - nit in
A ni, be-ne - dic-tus, qui ve-nit, qui ve - - - nit, be-ne - dic-tus, qui ve-nit, qui ve - nit in
T ni, qui ve-nit, qui ve - nit, be-ne - dic-tus, qui ve-nit, qui ve - nit in
B ni, qui ve-nit, qui ve - nit, be-ne - dic-tus, qui ve-nit, qui ve - nit in
326 fz fz fz
Kb. p fz fz fz

334

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

334

334

Kb.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tutti f

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Larghetto

342

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

342

342

Kb.

p

p

p

p

Ag - nus De - i, Ag - nus

Ag - nus De - i, Ag - nus

Ag - nus De - i, Ag - nus

Ag - nus De - i, Ag - nus

349

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

Hm. 1 *f*

Hm. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S *f*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di:

A *f*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di:

T *f*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di:

B *f*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di:

349 *f*

Kb. *f*

354

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

S

mi - se - - - re - re, mi - se - - - re - re, mi - - - se -

A

mi - se - - - re - re, mi - se - - - re - re, mi - se -

T

8 mi - se - - - re - re, mi - se - - - re - re, mi - se -

B

mi - se -

354

p

354

p Cello

Basso

359

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

359

re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

359

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

367

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

367

367

Kb.

f

f

f

f

p

p

p

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di: mi - se - re - re,

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di: mi - se - re - re,

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di: mi - se - re - re,

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Cello

373

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

373

Kb.

Cello

Basso

f *p* *p* *f*

381

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di:

De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di:

De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di:

De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di:

381

Kb.

388 *piu mosso*

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

388

Do - - - na, do - - - na, do - na, do - na no - bis

Do - - - na, do - - - na, do - na, do - na no - bis

Do - - - na, do - - - na, do - na, do - na no - bis

Do - - - na, do - na, do - na, do - na no - bis

388

388

Kb.

p *fz*

398

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

398

398

Kb.

pa - - - - - cem, do - - - - na, do - - - - na no - bis pa -

pa - - - - - cem, do - - - - na, do - - - - na no - bis pa -

pa - - - - - cem, do - - - - na, do - - - - na no - bis pa -

pa - - - - - cem, do - - - - na, do - - - - na no - bis pa -

406

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

406

406

Kb.

p

p

p

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.