

Missa Prima

(Lauda Sion)

G.P. da Palestrina (1525-1594)

Edited by Brian Emig

Kyrie

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Music for Kyrie, measures 1-6. The vocal parts sing "Ky - ri - e _____ e - le - i - son," with the Tenor and Bass parts silent during the first two measures of the phrase.

S.

A.

T.

B.

7

Music for Kyrie, measures 7-12. The vocal parts sing "Ky-ri-e e-le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son." The Tenor and Bass parts sing "i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son." The Tenor and Bass parts sing "e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son." The Tenor and Bass parts sing "e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son."

14

S. Chri - ste e - le - - i - son, Chri -
A. Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
T. Chri - ste e - le - - i - son, Chri -
B. Chri - ste

19

S. ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -
A. Chri-ste e - le - - i - son, Chri - ste e -
T. ste e - le - - i - son, Chri -
B. e - - le - - i - son,

23

S. - - - - - i - son.
A. le - - - - i - son.
T. ste e - le - - - i - son.
B. Chri - ste e - le - - - i - son.

28

S. Ky - ri - e e - le -

A. Ky - ri - e e - le -

T. Ky - ri - e e - le - i - son,

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e _____

33

- i - son, Ky - ri - e e - le - i -

s i - son, Ky - ri - e e - le -

T. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son,

B. e - le - - i - son, Ky -

38

S. son, Ky - ri - e e - le - i - son.

A. - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

B. ri - e le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

4

S. mi-ni-bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Be-ne - di -

A. ho-mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Be-ne - di -

T. mi-ni-bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne - di -

B. Bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te.

9

S. - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

A. - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

T. - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

B. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus

13

S. te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

A. te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

T. te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma-

B. te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

18

S. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les -

A. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les -

T. gnam glo - ri - am tu - am.

B. ma - gnam glo - ri - am tu - am.

22

S. - tis, De - us Pa-ter om - ni-po - tens.

A. - tis, De - us Pa - ter om-ni - po - tens.

T. De - us Pa-ter om - ni-po - tens. Do - mi-ne

B. De - us Pa-ter om - ni-po - tens. Do - mi-ne Fi - li

27

S. Je - su Chri - ste: Do -

A. Je - su Chri - ste: Do -

T. Fi - li u - ni - ge-ni - te Je su Chri - ste:

B. u - ni - ge - ni - te Je su Chri - ste:

32

S. - mi-ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A. - mi-ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T. Fi - li - us Pa - tris.

B. Fi - li - us Pa - tris.

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

S. - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: su - sci-pe de - pre-

A. no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: su - sci-pe de - pre-

T. no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: su - sci-pe de - pre-

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: su - sci-pe de - pre-

S. ca - ti - o-nem no - stram.Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi -

A. ca - ti - o-nem no - stram.Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi -

T. ca - ti - o-nem no - stram.Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi -

B. ca - ti - o-nem no - stram. Mi -

53

S. - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

A. - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

T. - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

B. se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

58

S. sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

A. sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

T. sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

B. sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

63

S. Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

A. Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

T. Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

B. Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

68

S. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
A. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
T. Sanc - to Spi - ri - tu
B. Sanc - to Spi - ri - tu

73

S. - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
A. tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.
T. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
B. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

Soprano (S.)
Alto (A.)
Tenor (T.)
Bass (B.)

Crédo in ú-num Dé um. Pa-trem om-ni-po-tent -

3

S. tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ,

A. tem, fac - to - rem cœ - li et _____ ter - ræ, et _____

T. tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ. vi - si - bi - li - um _____

B. tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

8

S. et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

A. in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

T. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

B. om-ni - um. Et in u - num

13

S. Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

A. Do-mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

T. Do-mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

B. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

18

S. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De -

A. tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

T. - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu -

B. tum. De -

23

S. um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
T. la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
B. um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

27

S. ve - rum de De - o ve - ro.
A. ve - rum de De - o ve - ro.
T. - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non
B. ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum,

31

S. Per quem om - ni - a fac -
A. Per quem om - ni - a fac - ta
T. fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri.
B. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri.

35

S. - ta sunt. Et prop - ter

A. ⁸ sunt. Et

T. ⁸ Qui prop - ter nos ho - mi - nes

B. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

39

S. no - stram sa - lu - tem

A. ⁸ prop-ter no - stram sa - lu - tem de-scen -

T. ⁸ de-scen - dit de cœ -

B. prop-ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

43

S. de - scen - dit de cœ - lis.

A. ⁸ dit de cœ - lis, de-scen - dit de cœ - lis.

T. ⁸ - lis, de - scen - dit de cœ - lis.

B. cœ - lis, de - scen-dit de cœ - lis.

48

S. Et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - to
A. Et in - car-na - tus est de Spi - - ri - tu Sanc -
T. Et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - -
B. Et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - to

53

S. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fac -
A. to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac -
T. to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - - mo
B. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fac -

58

S. - tus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no -
A. tus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no -
T. fac - tus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no -
B. - tus est. Cru - ci - fix - us,

63

S. bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

A. bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus,

T. bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus, et

B. - - - - - pas - sus, et se -

68

S. pul - tus est.

A. et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

T. se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

B. pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

73

S. - - - - - Et a-scen - dit in cœ - lum.

A. cun - dum Scrip - tu - ras. Et a-scen - dit in cœ - lum.

T. cun - dum Scrip - tu - ras. Se - det ad dex-te -

B. cun - dum Scrip - tu - ras. Se-det ad

78

S. — | ♫ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . —
Et i - te - rum ven - tu - rus est,

A. — | ♫ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . —
Et i - te - rum ven - tu - rus est,

T. ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . — | ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . —
ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju -

B. ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . — | ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . ♪ . —
dex - te - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju -

82

S. vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re -

A. vi - vos, vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re -

T. - di-ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re -

B. - di-ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re -

87

S. gni non e - rit fi - nis. Sanc -

A. gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc -

T. gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc -

B. gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum.

91

S. - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li -
A. - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li -
T. - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li -
B. -

—

96

S. o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si -
A. o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si -
T. o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si -
B. -

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si -

101

S. - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
A. - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
T. - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
B. - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

106

S. est per Pro - phe - tas. Et

A. est per Pro - phe - tas. Et

T. est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam.

B. est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam.

111

S. A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

A. A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. In

T. Con - fi - te-or u - num bap - tis -

B. Con - fi - te - or u - num bap -

115

S. In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to

A. re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to

T. - ma. Et ex - spec - to

B. tis - ma. Et ex - spec - to

120

S. re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

A. re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

T. re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

B. re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

125

S. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

A. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

T. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

B. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

131

S. A - - - men, A - - men.

A. A - - - men, A - - men.

T. A - - - men, A - - men.

B. A - - - men, A - - men.

Sanctus

Music score for Sanctus, first system. Four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is common time (C). The vocal parts sing the word "Sanc - tus" in a repeating pattern.

Soprano (S.) vocal line:

Alto (A.) vocal line:

Tenor (T.) vocal line:

Bass (B.) vocal line:

Music score for Sanctus, second system. The key signature changes to common time (C) at measure 6. The vocal parts continue singing "Sanc - tus" in a repeating pattern.

Soprano (S.) vocal line:

Alto (A.) vocal line:

Tenor (T.) vocal line:

Bass (B.) vocal line:

11

S. Do - mi-nus De - us Sa - ba -
A. - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -
T. - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,
B. - tus Do -

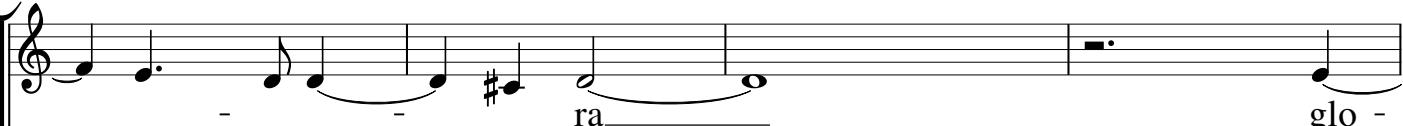
15

S. oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt
A. oth. Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple -
T. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
B. - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

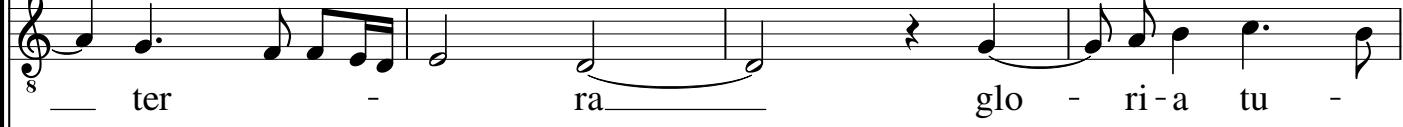
19

S. cœ - li et ter - ra, et ter -
A. - ni sunt cœ - li et ter - ra, et -
T. - Ple - ni sunt cœ - li et -
B. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et

23

S. 

A. 

T. 

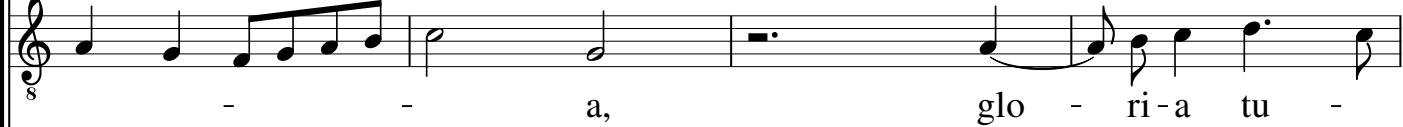
B. 

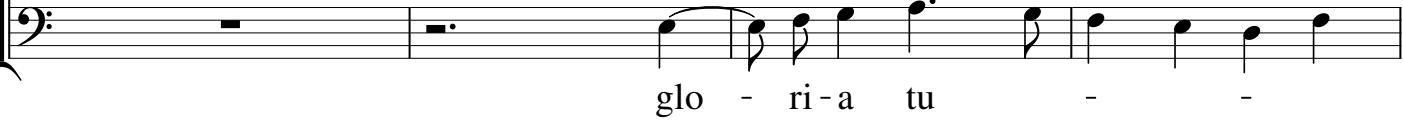
ter - ra glo - ri - a tu -
ter - ra glo - ri - a tu -
ter - ra glo - ri - a tu -
ter - ra glo - ri - a tu - a,

27

S. 

A. 

T. 

B. 

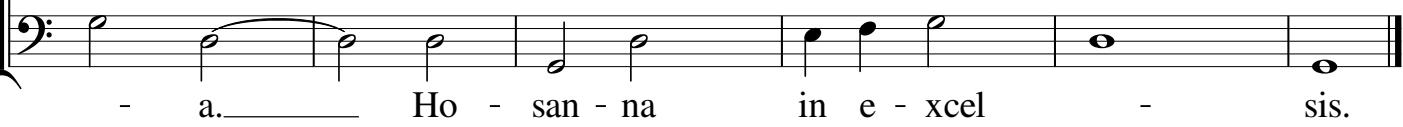
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
- - - a, glo - ri - a tu -
- - - a, glo - ri - a tu -
- - - glo - ri - a tu -

31

S. 

A. 

T. 

B. 

Ho - san - na in e - xcel - sis.
a. Ho - san - na in e - xcel - sis.
a. Ho - san - na in e - xcel - sis.
a. Ho - san - na in e - xcel - sis.

Benedictus

14

S. nit in no - mi-ne Do - - -

S.2. - nit in no - mi - ne in no - mi -

A. 8 nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in

18

S. - mi - ni, in no - mi-ne Do - -

S.2. ne, in no - mi - ne Do - -

A. 8 no - mi-ne Do - mi-ni, _____

22

S. - - - - - mi - ni,

S.2. - - - - - mi - ni, in

A. 8 in no - mi - ne Do - - - mi - ni, _____

26

S. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 S.2. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 A. in no - mi - ne Do -

30

S. Do - - - - mi - ni.
 S.2. Do - - - - mi - ni.
 A. - - - - mi - ni.

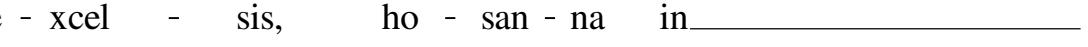
34

S. Ho - san - na in e - xcel -
 A. Ho - san - na in e - xcel - sis, ho - san - na in
 T. Ho - san - na in e - xcel - sis, ho - san -
 B. Ho - san - na in e - xcel - sis,

39

S. 

A. 

T. 

B. 

Sis, ho - san -
e - xcel - sis, ho - san - na in _____ e - xcel -
na in e - xcel - sis, ho - san - na in e - xcel -
ho - san - na in e - xcel -

44

S. na in e - xcel - - -

A. - sis, ho - san - na in _____ e - xcel -

T. xcel - - - sis, ho - san - na in e - xcel -

B. - - - sis, ho - san - na in e -

54

S. - san - na in e - xcel -

A. ho - san - na in e - xcel - - -

T. sis, ho -

B. — ho - san - na in e - xcel - sis,

58

S. sis, ho - san - na in

A. - - - sis, ho - san - na in

T. - san - na in e - xcel - sis,

B. ho - san - na in e - xcel - sis, ho -

62

S. e - xcel - - - sis.

A. e - xcel - sis, in e - xcel - sis.

T. ho - san - na in e - xcel - sis.

B. san - na in e - xcel - sis.

Agnus Dei I

Musical score for Agnus Dei I, first section. The score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is common time (C). The vocal parts sing the words "Agnus Dei" in a repeating pattern.

Soprano (S.):
A. 8 A - - - gnus De - - - i, A -

Alto (A.):
T. 8 A - - - gnus De - - - i,

Bass (B.):
B. 8 A - - - - - - - A -

Continuation of the musical score for Agnus Dei I. The vocal parts continue singing the words "Agnus Dei" in a repeating pattern.

Soprano (S.):
A. 5 - gnus De - i, _____ A - gnus De -

Alto (A.):
T. 8 - gnus De - i, A - gnus De - - -

Bass (B.):
B. 8 A - - - gnus _____ De - i,
- gnus De - - - - - i,

9

S. i, A - gnus De - - - i,
A. - i, A - gnus De - - - i,
T. 8 A - - - gnus De -
B. A - gnus De - i, A - - gnus De -

14

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun -
A. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
T. 8 - i, qui tol - lis pec - ca - ta
B. - i, qui

18

S. di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
A. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
T. 8 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -
B. tol - lis pec - ca - ta mun - di:

22

S. mi - se - re - re no - bis, mi -
A. mi - se - re - re no - bis, mi - se -
T. - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
B. — mi - se - re - re no - bis,

27

S. - se - re - re no - bis, mi - se - re -
A. re - re no - bis, mi - se - re - re no -
T. no - bis, mi - se - re - re no -
B. mi - se - re - re, mi - se - re - re

31

S. re, mi - se - re - re no - bis.
A. bis, mi - se - re - re no - bis.
T. - bis, mi - se - re - re no - bis.
B. no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II

Soprano (S.)

A - gnu s De - i, A - gnu s De -

Alto (A.)

A - gnu s De - i, A - gnu s De -

Tenor (T.)

A -

Bass (B.)

A -

6

S. A. T. T.2. B.

i, A - gnus De

gnus De i, A -

gnus De i, A -

gnus De i, A - gnus

10

S. *p.*

A. *8* - gnus De

T. *8* - gnus, A - gnus De - i, qui tol -

T.2 *8* De - i, A - gnus De - i, qui

B. *8*

14

S. *8* qui tol -

A. *8* i, qui tol - lis pec - ca -

T. *8* lis pec - ca - ta mun - di, pec -

T.2 *8* tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

B. *8*

18

S. lis pec - ca - ta mun - di, qui
A. - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol -
T. - ca - ta mun - di,
T.2 qui tol - lis pec - ca - ta
B. di, pec - ca - ta mun - di, qui tol -

22

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
A. - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
T. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
T.2 mun - di: do - na no - bis pa -
B. lis pec - ca - ta mun - di:

26

S. cem, do - na no - bis pa - -

A. cem,

T. do - na no - bis pa - -

T.2 - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. do - na no - bis pa - -

30

S. cem, do - na no - bis pa - - cem,

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no -

T. cem, do - na no - bis pa -

T.2 do - na no - bis pa - cem, do - na no -

B. cem, do - na no - bis pa -

35

S. - | c - do - na - no -

A. 8 bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T. 8 - cem, do - na

T.2 8 bis pa - - cem, do - na

B. - cem, do - na

39

S. - bis pa - - cem.

A. 8 - cem, do - na no - bis pa - - cem.

T. 8 no - - bis pa - - cem.

T.2 8 no - - bis pa - cem, pa - - cem.

B. no - - bis pa - - cem.