

Dies sanctificatus

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - - -

Altus

Di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no -

Tenor

Bassus

The first system of the musical score for 'Dies sanctificatus' features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are 'Di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - - -'. The Altus part uses a soprano clef and has the lyrics 'Di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no -'. The Tenor and Bassus parts are shown with bass clefs and contain rests, indicating they are silent in this section.

7

- - - bis, di - es san - cti - fi - ca - - -

- bis, no - - - bis, di - - - es san - cti - fi -

Di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit

Di - es san - cti - fi - ca - tus

The second system of the musical score continues the vocal parts. The Cantus part has the lyrics '- - - bis, di - es san - cti - fi - ca - - -'. The Altus part has '- bis, no - - - bis, di - - - es san - cti - fi -'. The Tenor part has 'Di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit'. The Bassus part has 'Di - es san - cti - fi - ca - tus'. The system starts with a measure rest and includes a sharp sign in the Altus part.

13

tus il - lu - xit no - bis, ve - ni -

ca - tus il - lu - xit no - - - - bis,

no - - bis, il - - lu - - xit no - - bis,

il - lu - xit no - - bis, il - - lu - xit no - bis, ve - ni -

The third system of the musical score continues the vocal parts. The Cantus part has the lyrics 'tus il - lu - xit no - bis, ve - ni -'. The Altus part has 'ca - tus il - lu - xit no - - - - bis,'. The Tenor part has 'no - - bis, il - - lu - - xit no - - bis,'. The Bassus part has 'il - lu - xit no - - bis, il - - lu - xit no - bis, ve - ni -'. The system starts with a measure rest and includes a sharp sign in the Altus part.

19

- te gen - - tes, ve - ni - te gen - tes

ve - ni - te gen - tes, gen - - tes, ve - ni - te

ve - ni - te gentes, ve - ni - te gen - - tes, ve - ni - te

- te gen - - tes, ve - ni - te, ve - ni - te

The fourth system of the musical score continues the vocal parts. The Cantus part has the lyrics '- te gen - - tes, ve - ni - te gen - tes'. The Altus part has 've - ni - te gen - tes, gen - - tes, ve - ni - te'. The Tenor part has 've - ni - te gentes, ve - ni - te gen - - tes, ve - ni - te'. The Bassus part has '- te gen - - tes, ve - ni - te, ve - ni - te'. The system starts with a measure rest and includes a sharp sign in the Cantus part.

26

et a - do - ra - te Do - mi - num,
 gen - tes et a - do - ra - te Do - mi - num, et a - do -
 gen - tes et a - do - ra - te Do - mi - num, et a - do - ra -
 gen - tes et a - do - ra - te, et a -

33

et a - do - ra - te Do - mi - num, qui - a ho - di - e de -
 ra - te Do - mi - num, qui - a ho - di - e de - scen - dit
 - te Do - mi - num, Do - mi - num, qui - a ho - di - e descen -
 do - ra - te Do - mi - num, qui - a ho - di - e

41

scen - dit lux ma - gna in ter - ris, de - scen - dit,
 lux ma - gna in ter - ris, de - scen - dit lux ma -
 dit lux ma - gna in ter - ris, de - scen - dit lux magna
 de - scen - dit, de - scen - dit

48

de - scen - dit lux ma - gna in ter - ris, haec di - es quam
 gna in ter - ris, haec di - es quam fe - cit
 in ter - ris, lux ma - gna in ter - ris, haec di - es,
 lux ma - gna in ter - ris, haec di - es,

55

fe-cit Do - - - - mi - nus, haec
 Do - - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - es - - - - quam fe - cit Do - mi - nus,
 haec di - es quam fe - cit Do -
 haec di - es

62

di - es quam fe - cit Do - - - - mi - nus, e - xul - te - mus
 haec di - - es quam fe - cit Do - - - - mi - nus, e - xul - te - mus
 - mi - nus, quam fe - cit - - - - Do - mi - nus, e - xul - te - mus
 quam fe - cit Do - - - - mi - nus, e - xul - te - mus,

70

et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a, e - xul -
 et lae - te - mur in e - a, e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - a, e - xul -
 et lae - te - mur in e - a, e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - a, e - xul -
 e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - a, e - xul -

80

te - mus et lae - te - mur in e - a.
 te - mus et lae - te - mur in e - a, e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - a.
 te - mus et lae - te - mur in e - a, e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - a.
 te - mus et lae - te - mur in e - a, e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - a.