

Am Charfreitage

(#6 of *Sechs Sprüche*, Op. 79)

SSAATTBB a cappella

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Sostenuto e grave
pp

Soprano I
Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chri-stus er-nie-dri-get, und ist ge-hor-sam ge-

Soprano II
Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chri-stus er-nie-dri-get, und ist ge-hor-sam ge-

Alto I
Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chri-stus er-nie-dri-get, und ist ge-hor-sam ge-

Alto II
Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chri-stus er-nie-dri-get, und ist ge-hor-sam ge-

Tenor I
Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chri-stus er-nie-dri-get, und ist ge-hor-sam ge-

Tenor II
Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chri-stus er-nie-dri-get, und ist ge-hor-sam ge-

Bass I
Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chri-stus er-nie-dri-get, und ist ge-hor-sam ge-

Bass II
Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chri-stus er-nie-dri-get, und ist ge-hor-sam ge-

SOURCE: *Mendelssohn's Werke* ed. Julius Rietz (1874-1877, Breitkopf & Härtel)
transcribed by Rafael Ornes

