

Saphire sind die Augen dein
szenisches Duett über einen Text von Heinrich Heine (1827)

Musik: Christoph Dalitz (1992)

8

Gitarre

8

Detailed description: This block shows the guitar introduction. It consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains a series of rests. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature. It features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, including triplets. The number '8' is written below the first staff.

Erster Sänger tritt auf und singt:

8

1. Sa - phi - re sind die Au - gen dein, die lieb - li - chen, die

8

Detailed description: This block shows the first singer's entry. It consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains the vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords. The number '8' is written below the first staff.

8

süs - sen. O, drei - mal glück - lich ist der Mann, den sie mit Lie - be grüs - sen.

ten.

8

Detailed description: This block shows the continuation of the first singer's part. It consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains the vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords. The number '8' is written below the first staff.

Zweiter Sänger tritt auf und singt (Musik wie Strophe 1):

2. Dein Herz, es ist ein Diamant, der edle Lichter sprühet.
O, dreimal glücklich ist der Mann, für den es liebend glühet.

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

Beide singen im Duett:

8 3. Ru - bi - nen sind die Lip - pen dein, man kann nicht schön' - re se - hen.

This system contains the first two staves of a duet. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "3. Ru - bi - nen sind die Lip - pen dein, man kann nicht schön' - re se - hen."

8 O, drei-mal glück - lich ist der Mann, dem Lie - be sie ge - ste - hen.

ten.

This system contains the second two staves of a duet. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are: "O, drei-mal glück - lich ist der Mann, dem Lie - be sie ge - ste - hen." The word "ten." is written above the staff.

8 4. O, kennt ich nur den glück - li - chen Mann, O daß ich ihn nur fän - de,

This system contains the third two staves of a duet. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "4. O, kennt ich nur den glück - li - chen Mann, O daß ich ihn nur fän - de,". A triplet of eighth notes is marked with a "3" above it.

Erster Sänger alleine:

8 So recht al - lein im grü - nen Wald, sein Glück hätt bald ein En - de.

This system contains the first two staves of a solo section. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "So recht al - lein im grü - nen Wald, sein Glück hätt bald ein En - de." A triplet of eighth notes is marked with a "3" above it.

Optional: Zweiter Sänger fällt nach vorne mit Messerattrappe im Rücken.