

Dum transisset Sabbatum

The Bible, Gospel of St Mark,
Chapter 16 verse 1

Robert Johnson (c1500-c1560)

[Soprano] [Alto] [Tenor] [Baritone] [Bass]

Likely plaintchant incipit

Sa - b[b]a - tum Ma

Dum tran - si - sset Sa - b[b]a tum

Sa - b[b]a -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Soprano, Alto, Tenor, Baritone, and Bass. The Soprano part is mostly rests. The Alto part begins with a melodic line for the words 'Sa - b[b]a - tum Ma'. The Tenor part has a few notes and rests, with the words 'Sa - b[b]a -'. The Baritone part features a 'Likely plaintchant incipit' with a long, sustained line for 'Dum tran - si - sset Sa - b[b]a tum'. The Bass part has a few notes and rests, with the words 'Sa - b[b]a -'. The music is in a single system with a common time signature.

5

S. A. T. Bar. B.

Sa - b[b]a - tum Ma - ri -

ri - a, Ma - ri -

- - tum, Sa - ba - tum Ma - ri -

Ma - ri - - - a

- - - tum Ma - ri - - - a Mag

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the five-voice setting. The Soprano part has the words 'Sa - b[b]a - tum Ma - ri -'. The Alto part has 'ri - a, Ma - ri -'. The Tenor part has '- - tum, Sa - ba - tum Ma - ri -'. The Baritone part has 'Ma - ri - - - a'. The Bass part has '- - - tum Ma - ri - - - a Mag'. The music continues with various melodic lines and rests across the five staves.

11

S. 


A.  Mag - da - le -

T.  Ma - ri - a Mag - da - le - ne

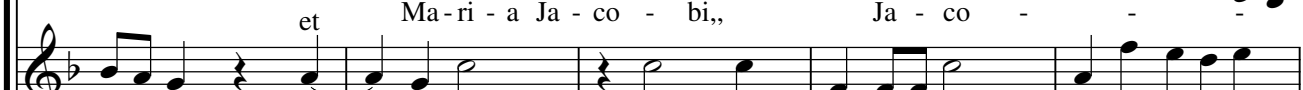
Bar.  a Mag - da - le - ne, Ma - ri - a Mag - da - le -

B.  Mag - da - le - ne, Mag - da - le -

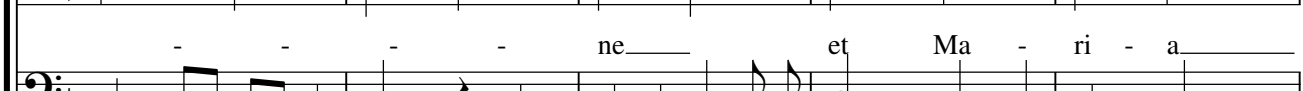
16

S.  ne et Ma -

A.  et Ma - ri - a Ja - co - bi,, Ja - co -


T.  ne et Ma - ri - a Ja - co -


Bar. 


B.  ne et Ma - ri - a

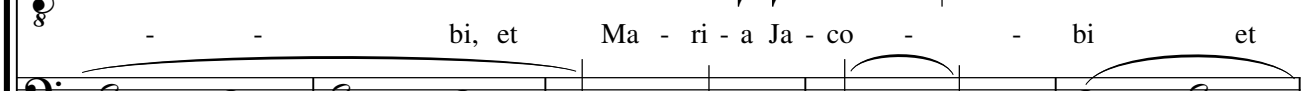
ne et Ma - ri - a Ja - co - bi, Ja - co - bi,

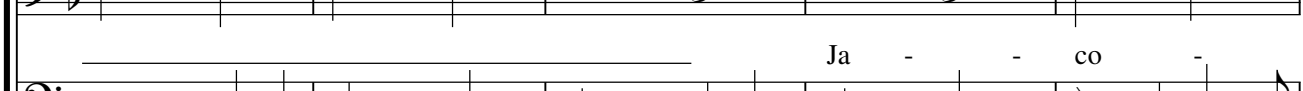
21

S.  ri - a Ja - co - bi, et Ma - ri - a Ja - co - bi

A.  bi, et Ma - ri - a Ja - co - bi,

T.  bi, et Ma - ri - a Ja - co - bi et

Bar.  Ja - co

B.  et Ma - ri - a Ja - co - bi, Ja - co - bi et Sa - lo

41

S. ta. Ut ve - ni - en - tes un - ge -

A. - ta. Ut ve - ni - en - tes, ve - ni - en - tes un - ge -

T. ta. Ut ve - ni - en - tes, ut ve - ni - en - tes

Bar. ut ve - ni - en - tes un -

B. ta, ut ve - ni - en - - - - -

47

S. rent, un - ge - rent Je - sum, un - ge - rent

A. - rent Je - - - - - sum, Je -

T. un - ge - re - rent Je - sum, un - ge - rent Je -

Bar. ge - rent Je -

B. tes un - ge - rent Je - - - - - sum, un - ge - rent Je -

52

S. Je - - - - - sum. Al - le - lui - -

A. - - - - - sum. Al -

T. sum, un - ge - rent Je - sum. Al - le - lui - a, al - le - lui -

Bar. - - - - - sum Al - le - lui - a,

B. - - - - - sum. Al - le - lui - - - - - a,

58

S. a, al - le - lui - a, al - le - lui -

A. le - lui - a, Al - le - lui -

T. a,, Al - le - lui - a, Al - le - lui -

Bar. Al - le - lui - a, Al - le - lui -

B. Al - le - lui - - - - a, Al - le -

64

S. - a, al - le - lui - a, al - le -

A. a Al - le - lui - - -

T. - a, Al - le - lui - - - a, Al -

Bar. - a, Al - - - le -

B. lui - - - - a, Al - le - lui -

68

S. lui - - - a, al - le - lui - a.

A. a, al - le - lui - - - a.

T. le - lui - - - a, al - le - lui - a.

Bar. - lui - a.

B. - a, Al - le - lui - - a.