

Pria ch'io l'impegno

dall' opera L'amor marinaro ossia Il corsaro (1797)

Giovanni De Gamerra (1743–1803)

Joseph Weigl (1766–1846)

CISOLFAUTTE

Maestro
di Capella

PASQUALE

Servitore
del Capitano

IL CAPITANO

LIBECCIO

Allegro

8
Pria ch'io l'im-pe - gno magistral pren - da far vuò me - ren - da, far vuò me -

Klavier

4
8
ren - da, pria ch'io l'im - pe - gno ma - gi - stral pren - da far vuò me -
8
Pria che l'im - pe - gno ma - gi - stral pren - da fac - cia me -
Pria che l'im-pe-gno ma - gi - stral prenda

7
8
ren - da, far vuò me - ren - da, pria ch'io l'im - pe - gno
8
ren - da, fac - cia me - ren - da, ma - gi - stral
dal - li me-ren-da, dal - li me-ren-da, pria che l'im-pe-gno

20

tuo-no la vuo-ta pan - cia ri - tor - ne - rà, ri - tor - ne -
 tuo-no a tril-lar su - bi-to m'in - segne-ra.
 me, lo giuro all' E - rebo piombar do - vrà, piombar do - vrà, piom -

25

rà. Pria ch'io l'impe - gno magistral pren - da far vuò me -
 bar do - vrà. Pria che l'impegno magistral prenda

29

ren - da, far vuò me - ren - da, ma - gi-stral
 fac - cia me-ren-da, sì, pria che l'im - pe-gno
 dal - li me-ren-da, dal - li me-ren-da, pria che l'im-pe-gno

pren - da far vuò me - ren - da,
 fac - cia me - ren - da, pria che l'im -
 ma - gi - stral pren - da dal - li me - ren - da, dal - li me - ren - da,

magistral pren - da far vuò me - ren - da, far vuò me -
 pe - gno magistral pren - da faccia me - ren - da,
 pria che l'impegno magistral prenda sì, dal - li me - ren - da,

renda, far vuò me - renda, far vuò me - renda, far vuò me - renda.
 sì, faccia me - renda, fac - cia me - renda, fac - cia me - renda, fac - cia me - renda.
 sì, dal - li me - renda, dal - li me - renda, dal - li me - renda, dal - li me - renda.