

Kyrie

Missa O Magnum Mysterium
Victoria

♩=72

Musical score for the first system, measures 1-6. The score is in G minor (three flats) and 4/2 time. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - i - son, Ky - ri - e e - lei -

Musical score for the second system, measures 7-12. The score continues with four staves. The lyrics are: - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - i - son. i - son. Ky - rie e - lei - son. ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Musical score for the third system, measures 13-18. The score continues with four staves. The lyrics are: Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

20

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son, ——— Ky -

Ky - rie e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - - -

26

Ky - ri - e e - lei - - - son.

- ri - e e - lei - - - son.

- son ——— Ky - ri - e e - lei - - - son.

- i - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Gloria

Missa O Magnum Mysterium
Victoria

31 $\text{♩} = 80$

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

37

te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ramus te. Glo-ri-fi-ca-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus
te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus
te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus
te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

43

- mus te. Gra-ti-as a-gi-musti-bi.
te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi. prop-ter mag-nam
te. Gra-ti-as a-gi-musti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-
te. Gra-ti-as a-gi-musti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-

48

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa-ter om-
 glo-ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa-ter om-
 - - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa-ter om-
 am. Do - mi-ne De-us, Rex coe-le - - stis, De - us Pa-ter om-

54

ni-po-tens. u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste. Do-mi-ne
 ni-po-tens Do - mi-ne fi - li u - ni-ge - ni-te Je - sus Chri - ste. Do - mi
 ni-po-tens. u - ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do - mi
 ni-po-tens. Do - mi-ne Fi-li u - ni-ge-ni-te Je - su Chri - ste.

61

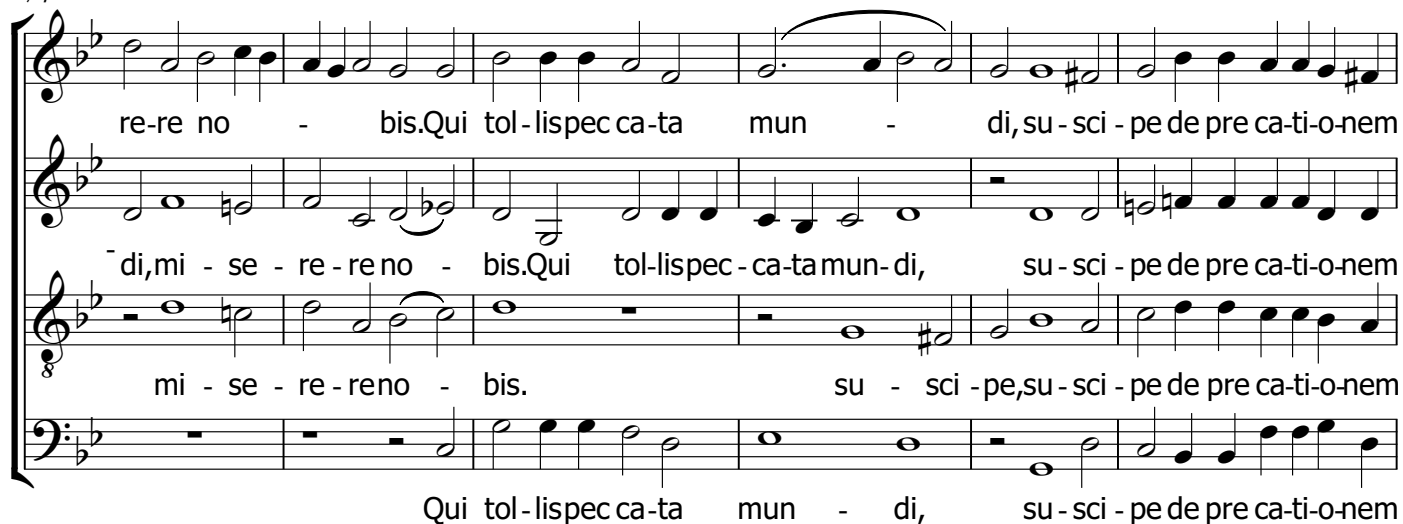
De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi -
 ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us
 ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -
 Fi - li-us Pa

67



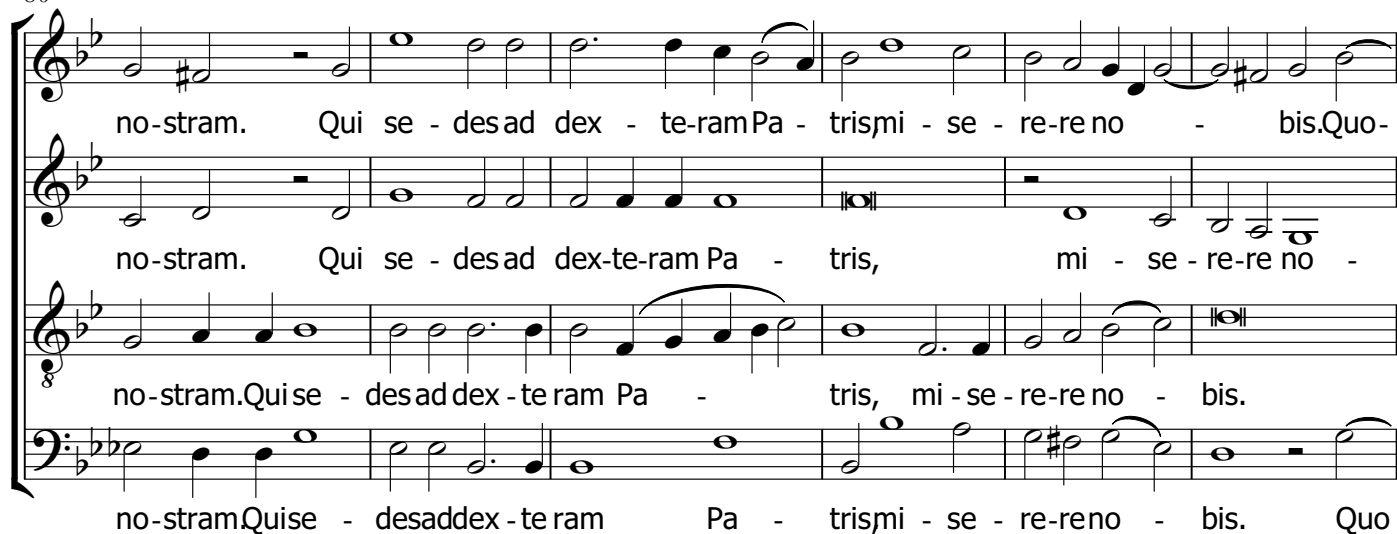
- li - us Pa - - - tris. mi - se
 Pa - - - tris Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - tris, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 - tris, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

74



re - re no - bis. Qui tol - lis pec ca - ta mun - di, su - sci - pe de pre ca - ti - o - nem
 - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de pre ca - ti - o - nem
 mi - se - re - re no - bis. su - sci - pe, su - sci - pe de pre ca - ti - o - nem
 Qui tol - lis pec ca - ta mun - di, su - sci - pe de pre ca - ti - o - nem

80



no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quo -
 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quo

86

- ni - am tu so-lussan-ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
 bis. Quo - ni - am tu so-lussan- ctus. Tu so - lus Do -
 ni - am tu so - lus san - ctus. Tu
 - ni - am tu so-lussan-ctus. Quo - ni - am tu so-lussan-ctus. Tu so - lus

91

♩=120

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste.
 Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

97

♩=66

Cumsancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, A - men.
 Cumsancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, A - men.
 Cumsancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa tris, A - men.
 Cumsancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

Credo

Missa O Magnum Mysterium
Victoria

7

104 $\text{♩} = 80$

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe li et ter - rae,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

fac - to - rem coe - li et ter - - rae,

110

- si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi num, Je - sum Chri -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi num, Je - sum

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi num, Je - sum

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi num, Je - sum

115

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Chri - stum, Et ex Pa - tre na - tum

121

an-teom-ni - a sae - cu - la. De-umde De - o, lu - men de lu - mi-ne, De
na - tum. De-umde De - o, lu - men de lu - mi-ne
an-teom-ni - a sae - cu - la. De-umde De - o, lu - mende lu-mi-ne, De-
an-teom-ni - a sae - cu - la. De-umde De - o, lu - mende lu - mi-ne

128

- umve-rumde De-o ve - ro, Ge-ni-tum non fac-tum, consub - stan-ti-a-lem Pa -
Ge - ni-tum non fac - tum, consub - stan-ti-a-lem Pa -
um ve-rumde De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac-tum, consub - stan-ti-a-lem Pa -
de De-o ve - ro. Ge - ni - tum non fac-tum, consub - stan-ti-a-lem Pa -

133

♩=120

♩=80

- tri per quem om - ni-a fac - ta sunt. et
- tri per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mi-nes, et
- tri per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mi-nes, et
- tri per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mi-nes, et

139

propterno - stramsa-lu - tem de-scen - dit de coe - - lis.

propterno - stram sa-lu - tem de-scen dit de coe - - lis.

propterno - stramsa-lu - - tem. de-scen dit de coe - lis.

propternostram sa - lu - - tem de-scen dit de coe - - lis.

146

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma-ri -

Et in - car-natus estde Spi - ri-tu san - to

Et in - car-natus estde Spi - ri-tusan - cto,deSpi-ri-tu san-cto ex Ma

de Spi - ri - tu san - cto ex Ma

153

a Vir - gi-ne: et ho - mo fac - tus est. e-ti-ampro no-bis: sub

et ho - mo fac - tus est. e - ti ampro - no - bis:

ri-a Vir - gi-ne: et ho - mo fac - tusest. Cru - ci-fi-xus e - ti - ampro no - bis: _

ri-a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tusest. Cru - ci-fi-xus e - ti-ampro no - bis: _

160 $\text{♩} = 120$

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re sur - re - xit
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re sur - re - xit ter - ti - a
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas sus, et se - pul - tus est. Et re sur - re - xit ter - ti - a
 pas - sus, et se - pul - tus est. Et re sur - re - xit ter - ti - a

167 $\text{♩} = 80$

se - cun - dum Scri - ptu - ras. Se - det ad
 di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum se - det ad
 di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Se - det ad
 di - e, Et as - cen - dit in coe - lum se - det ad

173

dex - te ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et
 dex - te ram Pa - tris. cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et
 dex - te ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et
 dex - te ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

178

mor - tu - os non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi -
 mor - tu - os. non e - rit fi - nis, non e - rit
 mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit
 mor - tu - os, cu - jus re gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non

183

- - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do mi - num, et vi - vi - fi -
 fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San ctum Do - mi - num, et vi -
 fi - nis. Et in Spi - ri - tum San ctum Do - mi - num, et vi -
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San ctum Do - mi - num, et vi -

188

can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Quicum Pa - tre et Fi -
 vi fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Quicum Pa - tre et
 vi fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Quicum Pa - tre et
 vi fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit

193

- li - o si - mul a do - ra - ture t conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 Fi - li - o si - mul a do - ra - ture t conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro phe -
 Fi - li - o si - mul a do - ra - ture t conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 si - mul - a do - ra - ture t conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

198

tas. Et u - nam Sanctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 tas. Et u - num Sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 tas. Et u - nam Sanctam ca tho - li - cam et a - po
 tas. Et u nam Sanctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec

204

am: Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma
 am: in re - mis - si - o - nem
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma
 - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re mis - si -

209

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor
 pec ca - to - rum Et ex-spe-cto re-sur-re - cti - o - nem mor
 Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o - nem, re - sur-re-cti-o - nem mor
 o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o - nem mor

213

♩=120

- tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

218

♩=80

li. A - - - men, A - - - men.
 li. A - men. A - men. A - - - men.
 li. A - - - men.
 li. A - - - men.

Sanctus and Benedictus

Missa O Magnum Mysterium
Victoria223 $\text{♩} = 80$

San - ctus, san - - ctus, san-ctus, san - - ctus, san - ctus,
 San - ctus, san - - ctus,
 San - ctus, san -

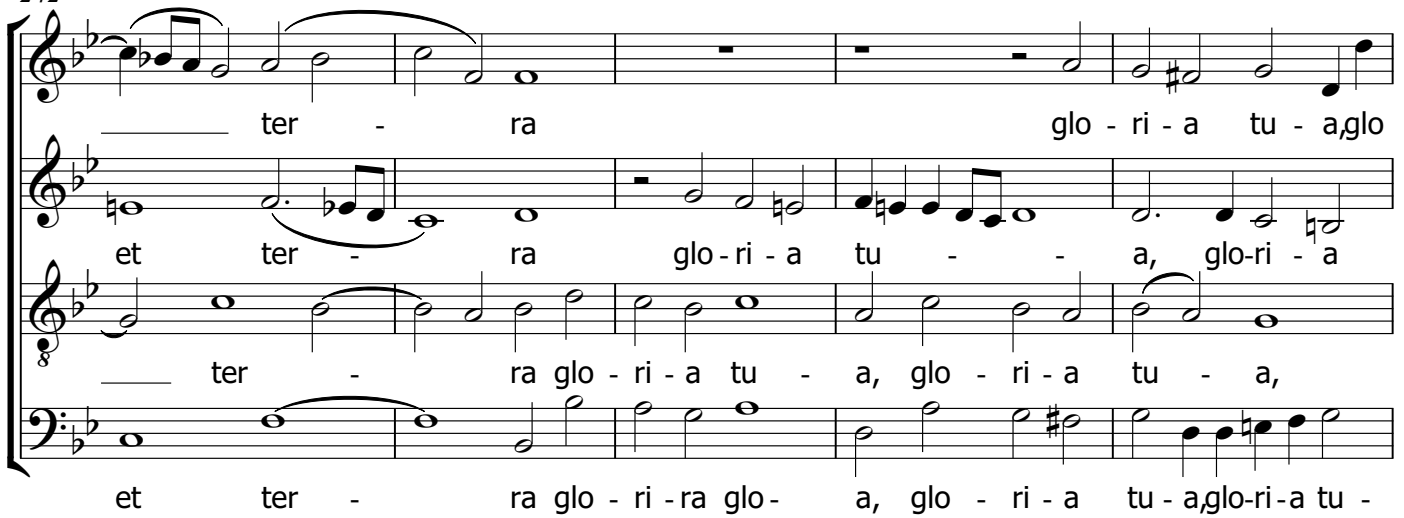
229

san - - ctus. Do - mi - nus
 san-ctus, san - - ctus. Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do
 - mi - nus De-us Sa - ba-oth,
 ctus, san - - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

236

De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - li, et -
 - mi - nus De - us Sa - ba oth. Ple - ni sunt coe - li,
 Do - mi - nus De-us Sa-ba-oth, Ple - ni sunt coe - li, et -
 Do - mi-nus De - us Sa-ba-oth. Pel - ni sunt coe - li,

242



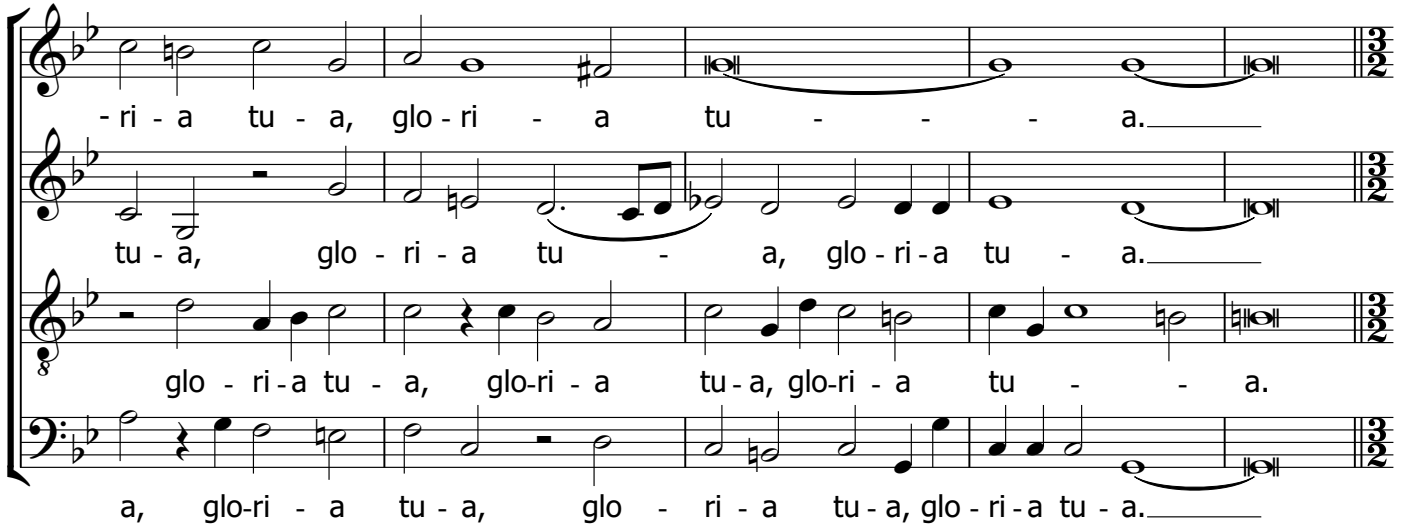
ter - ra glo - ri - a tu - a, glo

et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

247



- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

252

 $\text{♩} = 120$ 

Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel -

Ho-san-na in ex - cel -

Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex -

Ho-san-na in ex - cel - sis,

259

sis, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - sis.
 sis. Ho-san-na in ex - cel - sis.
 - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis. *tacet*
 Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

266 $\text{♩} = 80$

Be - ne - di - ctus qui ve -
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

274

- - - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do -
 ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do -
 nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi

281

- - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no-mi -
 mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi -
 ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi -

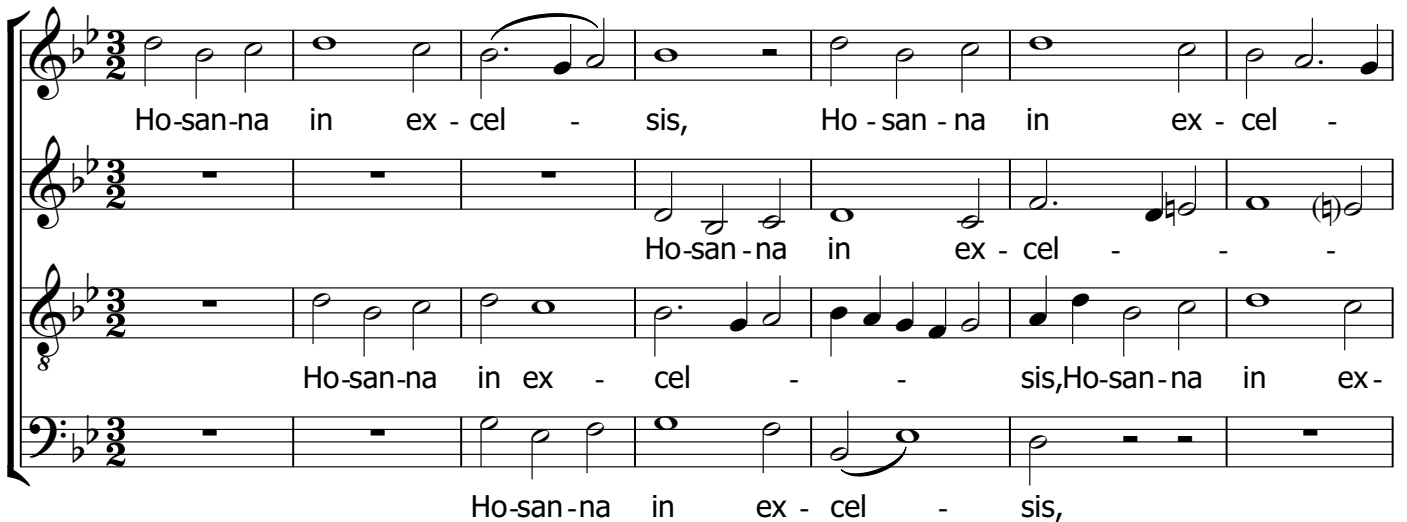
287



ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - - - mi - ni.
 ni, in no-mi - neDo-mi-ni, in no-mi-ne Do - - - mi - ni.
 ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

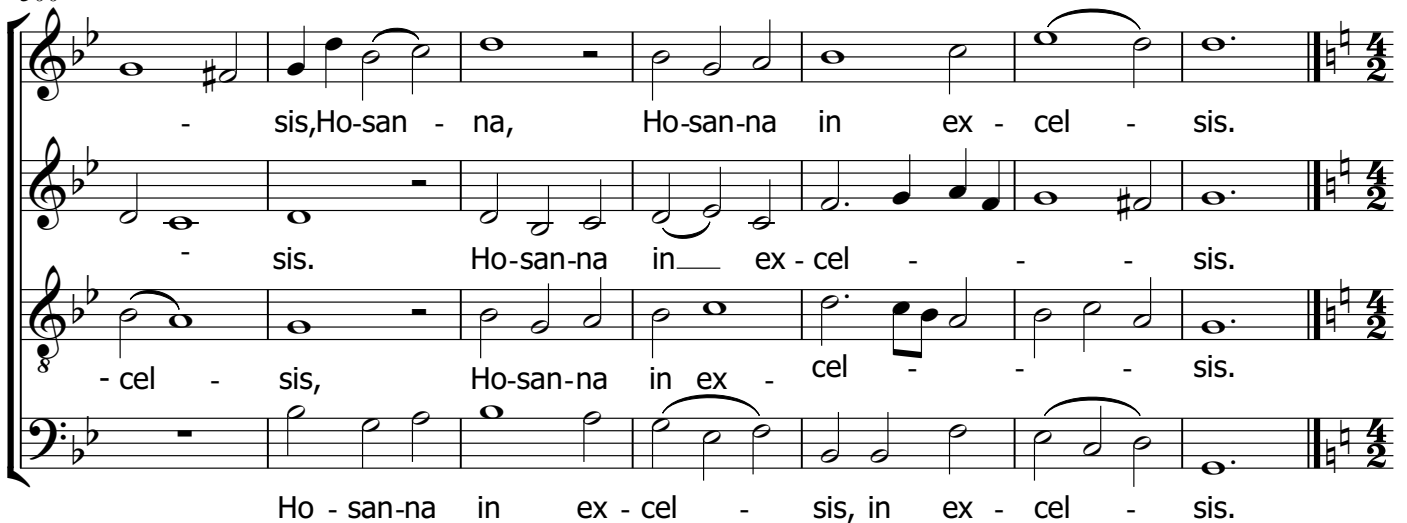
293

♩=120



Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -
 Ho-san-na in ex - cel - - -
 Ho-san-na in ex - cel - - sis, Ho-san-na in ex -
 Ho-san-na in ex - cel - sis,

300



- sis, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - sis.
 sis. Ho-san-na in ex - cel - sis.
 - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis.
 Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

SSATB

Missa O Magnum Mysterium
Victoria

307 $\text{♩} = 72$

Musical score for the first system of the Agnus Dei. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music is in 4/2 time and includes lyrics for the first part of the piece.

A - gnus De - i, A - - gnus De - i,
A - gnus De - i, A -
A - gnus De - i, A-gnusDe - i, A - gnus De - i,
A - gnus De - i, A -
A - gnus De - i, A - - gnus De - i,

314

Musical score for the second system of the Agnus Dei. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music continues with lyrics for the second part of the piece.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

319

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -
 mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:
 tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
 8 - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

325

re-re no - - bis, mi - se-re - re no - -
 mi-se - re-re no - - bis, mi - se - re -
 bis, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis,
 8 - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi-se-re-re
 mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re No - bis, mi-se-re - re no -

331

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi-se-re-re no - bis.
 re no - - - bis.
 mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - - bis.
 no - bis, mi-se-re-re no - bis.
 bis, mi - se - re - re no - - - bis.

Detailed description: This is a musical score for five voices, arranged in a choir setting. The score consists of five staves. The top staff is the Soprano part, followed by Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some phrases held over from the previous measure. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The score ends with a double bar line and repeat dots.