

Bonum est confiteri—In decachordo psalterio

Urtext edition

Andrea Gabrieli, ed. Kurtis Kroon

Prima pars. Bonum est confiteri domino

♩ = 90

5

Cantus

Bo - num est con - fi - te - ri do - mi - no,

Altus

Bo - num est con - fi -

Tenor

Bo - num est con - fi - te - ri do - mi - no Bo - num est con - fi -

Quintus

Bo - num est con - fi - te - ri do - mi -

Bassus

Bo - num est con - fi - te - ri

The first system of the musical score is for five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each voice part is written on a five-line staff with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef). The music is in common time (C) and begins with a tempo marking of quarter note = 90. The lyrics are distributed across the staves, with some syllables appearing in multiple parts. The system ends with a measure number '5'.

10

C.

Bo - num est con - fi - te - ri do - mi - no, Bo - num est con -

A.

te - ri do - mi - no Bo - num est con - fi - te - ri

T.

te - ri do - mi - no Bo - num est con - fi - te - ri do - mi - no Bo -

Q.

no Bo - num est con - fi - te - ri do - mi - no

B.

do - mi - no Bo - num est con - fi -

The second system of the musical score continues the five-voice setting. The staves are labeled C., A., T., Q., and B. from top to bottom. The lyrics continue across the staves, with some syllables appearing in multiple parts. The system ends with a measure number '10'.

C. - fi - te - ri do - mi - no et psal - le -

A. do-mi-no et psal - le-re no - mi-ni tu - o al-tis - si - me et

T. - num est con - fi - te - ri do-mi-no et psal - le-re no - mi-ni tu - o al-tis - si -

Q. et psal - le - re no - mi-ni tu - o al - tis - si - me et psal - le - re no - mi-ni

B. te - ri do-mi - no et psal - le - re no - mi-ni tu - o al -

C. re no - mi-ni tu - o al - tis - si - me, et psal - le - re no - mi-ni tu -

A. psal - le-re no - mi-ni tu - o al - tis - si - me et psal - le-re no - mi - ni tu -

T. me et psal - le-re no - mi-ni tu - o al - tis - si - me

Q. tu-o al - tis - si - me Et psal - le - re no - mi-ni tu - o al-tis-si -

B. tis-si - me et psal - le-re no - mi-ni tu - o al-tis-si -

C. o al - tis - si - me,

A. o al - tis - si - me. Ad an - nun - ti - an - dum ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu -

T. Ad an - nun - ti - an - dum ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu -

Q. me Ad an - nun - ti - an - dum ma - ne

B. me Ad an - nun - ti - an - dum ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu -

C. mi - se - ri - cor - di - am tu - am mi - se - ri - cor - di - am tu - am

A. am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am mi - se - ri - cor - di - am tu - am mi -

T. am mi - se - ri - cor - di - am tu - am mi - se - ri - cor - di - am tu -

Q. mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, tu -

B. am mi - se - ri - cor - di - am tu - am mi - se - ri - cor -

C. mi-se-ri - cor - di - am tu - am

A. se - ri - cor - di - am tu - am, tu - am et ve - ri - ta - tem tu -

T. - am mi - se - ri - cor - di - am tu - am et ve - ri - ta - tem tu -

Q. - am mi - se - ri - cor - di - am tu - am et ve - ri - ta - tem tu -

B. di - am tu - am et ve - ri - ta - tem tu -

C. et ve - ri - ta - tem tu - am per noc - tem.

A. am, et ve - ri - ta - tem tu - am per noc - tem.

T. am, et ve - ri - ta - tem tu - am per noc - tem.

Q. am, et ve - ri - ta - tem tu - am per noc - tem.

B. am, et ve - ri - ta - tem tu - am per noc - tem.

C. In de-ca - chor - do psal - te - ri - o, in de-ca -

A. In de-ca-chor-do psal-te-ri - o, in de-ca - chor - do psal-te -

T. In de-ca - chor - do psal-te-ri - o, in de-ca - chor - do psal - te-ri - o,

Q. In de-ca - chor - do

B. In de-ca - chor - do psal-te-ri - o,

C. chor - do psal-te-ri - o cum can - ti - co in chi-tha-

A. - ri - o, in de-ca-chor-do psal-te-ri - o cum can - ti - co in chi-tha-

T. in de-ca - chor - do psal - te - ri - o cum can - ti - co in chi-tha-

Q. psal-te-ri - o, in de-ca - chor-do psal - te - ri - o cum can - ti - co in chi-tha-

B. in de-ca - chor - do psal-te-ri - o

C. ra, cum can - ti - co in chi - tha - ra

A. ra, cum can - ti - co in chi - tha - ra, cum can - ti - co in chi - tha - ra

T. ra, cum can - ti - co in chi - tha - ra, cum can - ti - co in chi - tha - ra qui - a

Q. ra, cum can - ti - co in chi - tha - ra, cum can - ti - co in chi - tha - ra qui -

B. cum can - ti - co in chi - tha - ra, cum can - ti - co in chi - tha - ra qui - a

C. qui - a de-lec-ta - sti me, qui - a de-lec-ta - sti me

A. qui - a de-lec-ta - sti me, qui - a de-lec-ta - sti me, de - lec-ta - sti

T. de-lec-ta - sti me, qui - a de-lec - ta - sti me, qui - a de - lec-ta - sti

Q. a de-lec-ta - sti me, qui - a de-lec-ta - sti me, qui - a de-lec-ta - sti

B. de-lec-ta - sti me, qui - a de-lec-ta - sti me

C. do - mi - ne

A. me do - mi - ne in fac - tu - ra tu - a et in o - pe - ri -

T. me do - mi - ne in fac - tu - ra tu - a et in o - pe - ri - bus ma - nu -

Q. me do - mi - ne in fac - tu - ra tu - a et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a -

B. do - mi - ne in fac - tu - ra tu - a et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a -

C. et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum, et in o - pe - ri - bus, et

A. bus ma - nu - um tu - a - rum, et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum, et

T. um tu - a - rum, et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum

Q. - rum, et in o - pe - ri - bus, et

B. rum, et in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum

85 ♩ = ♪ 90

C. in o-pe-ri - bus ma - nu - um tu - a - rum ex - ul - ta - bo,

A. in o-pe-ri - bus ma - nu - um tu - a - rum ex - ul - ta -

T. ex - ul - ta - bo, ex - ul -

Q. in o-pe-ri - bus ma - nu - um tu - a - rum ex - ul - ta - bo, ex - ul - ta -

B. ex - ul - ta - bo, ex - ul -

95 ♩ = ♪

C. ex - ul - ta - bo.

A. bo, ex - ul - ta - bo, ex - ul - ta - bo.

T. ta - bo, ex - ul - ta - bo.

Q. - bo, ex - ul - ta - bo, ex - ul - ta - bo.

B. ta - bo, ex - ul - ta - bo, ex - ul - ta - bo.