

Bonum est confiteri—In dechachordo psalterio

Urtext edition

Andrea Gabrieli, edited by Kurtis Kroon

Edition notes

Source: Collection of the Bayerische Staatsbibliothek, facsimile digitized by the Münchener Digitalisierungszentrum

Text: Psalm 91 (Vulgate), see last page.

This is an Urtext edition that follows the original source as closely as possible. I have not modified capitalization, spelling—e.g., *dechachordo*, *cithara*, *e* instead of *et*—or punctuation (what little there was, anyway).

The following are editorial additions:

* Brackets for ligatures—real ligatures are hard.

* Coloration—notes with minor coloration are printed in red instead of being filled in. I provided the rhythmical interpretation in one measure (alto, m. 35); but the triplet *breves* that would have been correct at the end of the *prima pars* were too much to handle.

* *Ficta* accidentals—left as-is, small symbols above the altered notes. (I enjoy lots of music from this period, but I am no expert; I will cheerfully consider suggested improvements.)

Prima pars. 5

Cantus
Bo - num est con - fi - te - ri do - mi - no

Altus
Bo - num est con - fi -

Tenor
Bo - num est con - fi - te - ri do - mi - no Bo - num est con - fi -

Quintus
Bo - num est con - fi - te - ri do - mi -

Bassus
Bo - num est con - fi - te - ri

C. Bo - num est con - fi - te - ri do - mi - no Bo - num est con -

A. te - ri do - mi - no Bo - num est con - fi - te - ri

T. te - ri do - mi - no Bo - num est con - fi - te - ri do - mi - no Bo -

Q. no Bo - num est con - fi - te - ri do - mi - no

B. do - mi - no Bo - num est con - fi -

C. - fi - te - ri do - mi - no & psal - le -

A. do - mi - no & psal - le - re no - mi - ni tu - o al - tis - si - me &

T. - num est con - fi - te - ri do - mi - no & psal - le - re no - mi - ni tu - o al - tis - si -

Q. et psal - le - re no - mi - ni tu - o al - tis - si - me & psal - le - re no - mi - ni

B. te - ri do - mi - no & psal - le - re no - mi - ni tu - o al -

C. re no - mi - ni tu - o al - tis - si - me & psal - le - re no - mi - ni tu -

A. psal - le - re no - mi - ni tu - o al - tis - si - me & psal - le - re no - mi - ni tu -

T. me & psal - le - re no - mi - ni tu - o al - tis - si - me

Q. tu - o al - tis - si - me & psal - le - re no - mi - ni tu - o al - tis - si -

B. tis - si - me & psal - le - re no - mi - ni tu - o al - tis - si -

C. o al - tis - si - me

A. o al - tis - si - me Ad an - nun - ti - an - dum ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu -

T. Ad an - nun - ti - an - dum ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu -

Q. me Ad an - nun - ti - an - dum ma - ne

B. me Ad an - nun - ti - an - dum ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu -

C. mi - se - ri - cor - di - am tu - am mi - se - ri - cor - di - am tu - am

A. am mi - se - ri - cor - di - am tu - am mi - se - ri - cor - di - am tu - am mi -

T. am mi - se - ri - cor - di - am tu - am mi - se - ri - cor - di - am tu -

Q. mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, tu -

B. am mi - se - ri - cor - di - am tu - am mi - se - ri - cor -

C. mi - se - ri - cor - di - am tu - am

A. se - ri - cor - di - am tu - am tu - am & ve - ri - ta - tem tu -

T. - am mi - se - ri - cor - di - am tu - am & ve - ri - ta - tem tu -

Q. - am mi - se - ri - cor - di - am tu - am & ve - ri - ta - tem tu -

B. di - am tu - am & ve - ri - ta - tem tu -

C. & ve - ri - ta - tem tu - am per noc - tem.

A. am & ve - ri - ta - tem tu - am per noc - tem.

T. am & ve - ri - ta - tem tu - am per noc - tem.

Q. am & ve - ri - ta - tem tu - am per noc - tem.

B. am & ve - ri - ta - tem tu - am per noc - tem.

Secunda pars.

C. In de - cha - chor - do psal - te - ri - o in de - cha -

A. In de - cha - chor - do psal - te - ri - o, in de - cha - chor - do psal - te -

T. In de - cha - chor - do psal - te - ri - o, in de - cha - chor - do psal - te - ri - o

Q. In de - cha - chor - do

B. In de - cha - chor - do psal - te - ri - o

C. chor - do psal - te - ri - o cum can - ti - co in ci - tha -

A. - ri - o, in de - cha - chor - do psal - te - ri - o cum can - ti - co in ci - tha -

T. in de - cha - chor - do psal - te - ri - o cum can - ti - co in ci - tha -

Q. psal - te - ri - o in de - cha - chor - do psal - te - ri - o cum can - ti - co in ci - tha -

B. in de - cha - chor - do psal - te - ri - o

C. ra cum can - ti - co in ci - tha - ra


A. ra cum can - ti - co in ci - tha - ra cum can - ti - co in ci - tha - ra


T. ra cum can - ti - co in ci - tha - ra cum can - ti - co in ci - tha - ra qui - a

Q. ra cum can - ti - co in ci - tha - ra cum can - ti - co in ci - tha - ra qui -

B. cum can - ti - co in ci - tha - ra cum can - ti - co in ci - tha - ra qui - a

C.  qui - a de-lec-ta - sti me qui - a de-lec-ta - sti me

A.  qui - a de-lec-ta - sti me qui - a de-lec-ta - sti me de - lec-ta - sti

T.  de-lec-ta - sti me qui - a de-lec - ta - sti me qui - a de - lec-ta - sti

Q.  a de-lec-ta - sti me qui - a de-lec-ta - sti me qui - a de - lec-ta - sti

B.  de-lec-ta - sti me, qui - a de-lec-ta - sti me

C.  do - mi - ne

A.  me do - mi - ne in fac - tu - ra tu - a & in o - pe - ri -

T.  me do - mi - ne in fac - tu - ra tu - a & in o - pe - ri - bus ma - nu -

Q.  me do - mi - ne in fac - tu - ra tu - a & in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a -

B.  do - mi - ne in fac - tu - ra tu - a & in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a -

C. & in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum & in o - pe - ri - bus &

A. bus ma - nu - um tu - a - rum & in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum &

T. um tu - a - rum & in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum

Q. - rum & in o - pe - ri - bus &

B. rum & in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum

C. in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum ex - ul - ta - bo

A. in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum ex - ul - ta -

T. ex - ul - ta - bo ex - ul -

Q. in o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum ex - ul - ta - bo ex - ul - ta -

B. ex - ul - ta - bo ex - ul -

C. ex - ul - ta - bo.

A. bo ex - ul - ta - bo ex - ul - ta - bo.

T. ta - bo ex - ul - ta - bo.

Q. - bo ex - ul - ta - bo ex - ul - ta - bo.

B. ta - bo ex - ul - ta - bo ex - ul - ta - bo.

Text: Psalm 91 (Vulgate)

Bonum est confiteri Domino, et psallere nomini tuo,
 Altissime:
 ad annuntiandum mane misericordiam tuam, et
 veritatem tuam per noctem,
 in decachordo, psalterio; cum cantico, in
 cithara.
 Quia delectasti me, Domine, in factura tua;
 et in operibus manuum tuarum exultabo.

It is a good thing to give thanks unto the Lord: and to
 sing praises unto thy Name, O most Highest;
 To tell of thy loving-kindness early in the morning: and
 of thy truth in the night-season;
 Upon an instrument of ten strings, and upon the lute:
 upon a loud instrument, and upon the harp.
 For thou, Lord, hast made me glad through thy works:
 and I will rejoice in giving praise for the operations of
 thy hands.