

Bicinia over Genevan Psalms

Christoph Dalitz

This is an early version of the German edition of this setting.

For the latest version and editions in other languages,
e.g. with the original French text, or for an abc source
for creating own text underlays, see the following website:

<http://music.dalitio.de/choir/dalitz/psalter-bicinia/>

If you enjoy singing this piece, I would greatly appreciate
receiving feedback. See the above website
for contact information.

Hör an mein Bitt, vernimm mich eben

(Psalm 64)

Melodie: Genfer Psalter (1542)

Psalm-Übertragung: Ambrosius Lobwasser (1579)

Satz zu zwei Stimmen: Christoph Dalitz (2009)

Alt



1. Hör an mein bitt ver - nimb mich e - ben/ Herr
2. Ver - birg mich vor den bö - sen schaa - - ren/ Für

Tenor



8 1. Hör an mein bitt ver - nimb mich eben/
2. Ver - birg mich vor den bö - sen schaa - ren/



mich für mei - - nem feind be - hüt/ Der mir aus grim - mi - gem
de - nen die mir gram und feind/ Und nur auf args ge - flis -



8 Herr mich für mei - nem feind be - hüt/ Der mir aus grim - mi -
Für de - nen die mir gram und feind/ Und nur auff args ge -



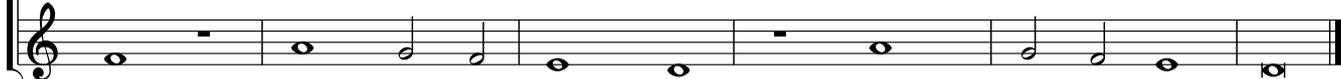
ge - müht/ Mit fleiß den er da - rauff thut ge - - -
- - sen seynd/ Vor den der ich mich muß be - fah - - -



8 gem ge - müht/ Mit fleiß den er da - rauff thut ge -
flis - sen seynd/ Vor den der ich mich muss befahren/



ben/ Tracht nach dem le - - ben/ Tracht nach dem le - - ben.
ren/ Thu mich be - wah - - ren/ Thu mich be - wah - - ren.



8 ben/ Tracht nach dem le - - ben/ Tracht nach dem le - - ben.
Thu mich be - wah - - ren/ Thu mich be - wah - - ren.

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

3. Sie haben zungen die sie wetzen/ Gleich wie ein schwerdt gescherfft zu mord/
Wie pfeil sie künstlich ihre wort/ Andre leut damit zu verletzen/
Wissen zu setzen.
4. Das thun sie heimlich und verborgen/ Wider den der unschuldig ist/
Plötzlich sie ihre pfeil mit list/ Abschiessen daß sie ihn erworgen/
Seynd ohne sorgen.
5. Sie seyn auff bubenstück geflissen/ Rühmen auch noch hoch ihre tück/
Daß sie mir wollen legen strick/ Und sprechen frey wer solt das wissen/
Was wir beschliessen.
6. + An fleiß sie lassen nichts erwinden/ Daß sie erdencken falsche list/
Ihr sinn auff trug gerichtet ist/ Subtile scharffe renck zu finden/
Seynd sie geschwinde.
7. Gott aber dem die rach gebüret/ Eh man sich des versieht in eyl/
Sie schiessen wird mit seynem pfeil/ Daß bald die wund klar werd gespüret/
Da sie gerühret.
8. Durch ihre zungen sie sich kläglich/ Selbst werden bringen in unfall/
Es werden die es sehen all/ Ob solchem fall schwer und unträglich/
Zittern unsäglich.
9. In furchten werden alle stehen/ Verkündigen die wunderthat/
Die Gott mächtig bewiesen hat/ Und seine werck wenn sie das sehen/
Dabey verstehen.
10. Doch der gerecht wird trost bekommen/ Daß er hat einen starcken Gott/
Dem er mag trawen in der noht/ Und die guthertzigten und frommen/
Gott werden rühmen.

Ich danke der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel für das öffentliche Zugänglichmachen des Drucks "Die Psalmen Davids" von Ambr. Lobwasser aus dem Jahr 1579 unter der URL <http://diglib.hab.de/drucke/xb-1304-2/start.htm>.

Weitere Materialien zu diesem Bicinium zum Genfer Psalter wie z.B. andere Textunterlegungen oder die abc-Quelldateien zur Anpassung an weitere Textunterlegungen findet man unter <http://music.dalitio.de/choir/dalitz/psalter-bicinia/>.

Christoph Dalitz, 2009