

Fanny Hensel (1805–1847)  
Text: Wilhelm Hensel (1794–1861)

## Gartenlieder (1846)

### Morgengruß Op. 3, No. 4

*Allegretto*

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It contains three staves: a soprano staff, an alto staff, and a bass staff. The lyrics are written below the notes. The second system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It also contains three staves: a soprano staff, an alto staff, and a bass staff. The lyrics continue from the first system. The music is composed of eighth and sixteenth notes.

1. Schnell flie-hen die Schat-ten der Nacht, hell blüh-en die Mat-ten in  
2. Was fehlt noch dem gol-de-nen Raum? Komm Lieb-chen, er-fü-l-le den

1. Schnell flie-hen die Schat-ten, die Schat-ten der Nacht, hell blüh-en die Mat-ten, die  
2. Was fehlt noch dem gol-de-nen Raum? Komm Lieb-chen, er-fü-l-le, er -

8 1. Schnell flie - hen noch die Schat-ten der Nacht, hell blüh - en die  
2. Was fehlt noch dem gol-de-nen Raum? Komm Lieb - en chen, er -

1. Schnell flieh - en noch die Schat - ten, hell blüh - en die  
2. Was fehlt noch dem gol - de-nen Raum? Komm Lieb - en - den

4

Pracht, schnell flie - hen die Schat - ten, hell blüh - en die  
Traum, komm Lieb - chen, er - fü - le, er - fü - le den

Matten in Pracht, schnell flie - hen die Schat - ten, hell blüh - en die  
fül - le den Traum, komm Lieb - chen, er - fü - le, er - fü - le den

8 Matten in Pracht, schnell flie - hen die Schat - ten, hell blüh - en die  
fül - le den Traum, komm Lieb - chen, er - fü - le, er - fü - le den

Mat - - ten, schnell flie - hen die Schatten der Nacht, hell blüh - en die Matten in  
Raum? Komm Lieb-chen, er - fü - le den Traum, komm Lieb-chen, er - fü - le den

8

Mat - ten. Hoch rau - schet der Wald in dem Glan - ze, hoch rau - schet der Wald in dem  
Traum. Mein Lied tönt in won - ni - gem Rau - schen, mein Lied tönt in won - ni - gem

Mat - ten. Hoch rau - schet der Wald, der Wald, in dem  
Traum. Mein Lied tönt in won - ni - gem, won - ni - gem

8 Mat - ten. Hoch rau - schet der Wald in dem Glan - ze, hoch rau - schet der Wald in dem  
Traum. Mein Lied tönt in won - ni - gem Rau - schen, mein Lied tönt in won - ni - gem

Pracht. Hoch rau - schet der Wald, der Wald, in dem  
Traum. Mein Lied tönt in won - ni - gem, won - ni - gem

12

Glan - ze, still lau - schet ihm heim - lich, ihm heim - lich, die  
Rau - schen, o komm, wie die Blu - me zu

Glan - ze, still lau - schet ihm heim - lich, ihm heim - lich, die  
Rau - schen, o komm, wie die Blu - me zu

8 Glan - ze, still lau - schet ihm heim - lich, ihm heim - lich, die  
Rau - schen, o komm, wie die Blu - me zu

Glan - ze, still lau - schet ihm heim - lich die Pflan - ze, still lau - schet ihm heim - lich die  
Rau - schen, o komm, wie die Blu - me zu lau - schen, o komm, wie die Blu - me zu

16

Pflan - ze. In glit - zern - den, blit - zen - den Gau - en, wie  
lau - schen. Es will dich mein be - ben - des Seh - en - nen be -

Pflan - ze. In glit - zern - den, blit - zen - den Gau - en, wie  
lau - schen. Es will dich mein be - ben - des Seh - en - nen be -

8 Pflan - ze. In glit - zern - den, blit - zen - den Gau - en, wie  
lau - schen. Es will dich mein be - ben - des Seh - en - nen be -

Pflan - ze. In glit - zern - den, blit - zen - den Gau - en, wie  
lau - schen. Es will dich mein be - ben - des Seh - en - nen be -

21

se---lig, den Morgen zu schau---en, wie se---lig, den  
tau---en mit se---lig-en Trä---nen, be-tau---en mit

se---lig, den Morgen zu schau---en, wie se---lig, den  
tau---en mit se---lig-en Trä---nen, be-tau---en mit

8 se---lig, den Morgen zu schau---en, wie se---lig, den  
tau---en mit se---lig-en Trä---nen, be-tau---en mit

se---lig, den Morgen zu schau---en, wie se---lig, den  
tau---en mit se---lig-en Trä---nen, be-tau---en mit

27

Mor---gen zu schau---en, wie se---lig, wie se---lig, den Morgen zu  
se---lig-en Trä---nen be-tau---en, mit

Mor---gen zu schau---en, wie se---lig, wie se---lig, den Morgen zu  
se---lig-en Trä---nen be-tau---en, mit

8 Mor---gen zu schau---en, wie se---lig, wie se---lig, den Morgen zu  
se---lig-en Trä---nen be-tau---en, mit

Mor---gen zu schau---en, wie se---lig, den Morgen zu  
se---lig-en Trä---nen be-tau---en, mit

31

wie se---lig, wie se---lig, den Morgen zu schau---en.  
mit se---lig-en Trä---nen be-tau---en, be-tau---en.

schau---en, zu be

8 schau---en, zu be

Mor---gen zu schau---en, wie se---lig, den Morgen zu schau---en.  
se---lig-en Trä---nen be-tau---en, be-tau---en.